

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Prima parte

5

Canto
Già Fe - bo il tuo splen - dor ren - de - va chia - ro Il mon - do e lo_

Alto
Già Fe - bo il tuo splen - dor ren - de - va chia - ro Il mon - do e lo_

Quinto
Già Fe - bo il tuo splen - dor ren - de - va chia - ro Il mon - do e

Tenore
Già Fe - bo il tuo splen - dor ren - de - va chia - ro Il mon - do

Basso
Già Fe - bo il tuo splen - dor ren - de - va chia - ro Il mon - do e lo_

10

- fa - cea va - go ed a - dor - no, Al spon - tar del tuo lu - me al - tie - ro il gior - no Sem - pre na - sce - a, Sem - pre na - fa - cea va - go ed a - dor - no, Al spon - tar del tuo lu - me, Sem - pre na - sce - a, Sem - pre na - sce - a a noi se - lo fa - cea Al spon - tar del tuo lu - me al - tie - ro il gior - no Sem - pre na - sce - a, Sem - pre na - va - go ed a - dor - no, Al spon - tar del tuo lu - me al - tie - ro il gior - no Sem - pre na - sce - a, Sem - pre na - sce - a a - fa - cea

15

sce - a a noi se - re - no e ca - ro; Già per na - tu - ra e pri - vi - leg - gio ra - ro, Già per na - tu - ra e re - no e ca - ro; e pri - vi - leg - gio ra - ro, e pri - vi - leg - sce - a a noi se - re - no e ca - ro; Già per na - tu - ra Già per na - tu - ra e pri - noi se - re - no e ca - ro; Già per na - tu - ra Già per na - tu - ra e pri - vi - Già per na - tu - ra, Già per na - tu - ra e

20

pri - vi-leg - gio ra - ro Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor - no, a l'u-n'e l'al-tro cor - no

gio ra - ro Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor - no, a l'u-n'e

- vi-leg - gio ra - ro, Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor - no, a l'u-n'e

leg - gio ra - ro, Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor - no, a l'u-n'e l'al-tro cor - no

pri - vi-leg - gio ra - ro,

25

Di Cin - tia, *Di Cin - tia*, Di Cin - tia si che, si

l'al-tro cor - no, Di Cin - tia si che fiam-me-gian-do in-tor - no, fiam - me-gian-do in-tor -

l'al-tro cor - no Di Cin - tia, Di Cin - tia, si che fiam-me-gian-do in-tor - no,

Di Cin - tia, *Di Cin - tia*, Di Cin-tia, si che fiam-me-gian-do in - tor -

Di Cin - tia, *Di Cin - tia*, Di Cin-tia si che fiam-me-gian-do in - tor - no

che fiam - me-gian-do in-tor - no Qua - si gio - stra - va, *Qua - si gio - stra - va*, Qua - si gio - stra - va co'l

no Qua - si gio - stra - va, *Qua - si gio - stra - va*, Qua - si gio - stra - va co'l

fiam-me-gian-do in - tor - no Qua - si gio - stra - va, Qua - si gio - stra - va co'l tuo

no Qua - si gio - stra - va, Qua - si gio - stra - va co'l

fiam - me-gian-do in - tor - no co'l

30

6/2 35

tuo lu-me a pa - ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio - stra-va, Qua-si gio-stra - va co'l tuo lu-me a pa - ro.

tuo lu-me a pa - ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio - stra - - - va co'l tuo lu-me a pa - ro.

lu - me a pa - ro, Qua-si gio - stra-va, Qua-si gio - stra - va co'l tuo lu-me a pa - ro.

tuo lu-me a pa - ro, Qua-si gio - stra-va, Qua-si gio - stra-va co'l tuo lu - me a pa - ro.

tuo lu-me a pa - ro, co'l tuo lu-me a pa - ro.

Seconda parte

Canto

Or tu gli ce - - - di, Or tu

Alto

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce - di e so per-ché lo

Quinto

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i,

Tenore

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo

Basso

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i,

5

- gli ce - - - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in

fa - i Or tu gli ce - - - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in

fa - i, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché,

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché,

10

Pa - glia, ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - scea da vi - va
 Pa - glia, ar - der - vi il fuo - co che na - scea da vi - va ra - i, che na - scea da
 Pa - glia, ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - scea da vi -
 ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - scea da vi - va ra - i
 ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - scea da vi - va ra - i

15

ra - i Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - giel luo - co,
 vi - va ra - i Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - giel luo - co, Quin - di e
 - va ra - i Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - giel luo - co,
 Quin - di e che la - sci il car - ro, Quin - di e che
 Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - giel luo - co,

20

Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - giel luo - co A Cin - tia e quan - ti
 la - sci il car - ro i rag - giel luo - co, A Cin - tia e quan - ti
 Quin - di e che la - sci A Cin - tia
 la - sci il car - ro i rag - giel luo - co A Cin - tia, A
 Quin - di e che la - sci, A Cin - tia

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro
Il mondo e lo faceva vago ed adorno,
Al spantar del tuo lume altiero il giorno
Sempre nasce a noi sereno e caro
Già per natura e privilegio raro
Luce porgea a l'un'e l'altro corno
Di Cintia si che fiammeggiando intorno
Quasi giostrava co'l tuo lume a paro.

Seconda parte

Or tu gli cedi e so perché lo fai
Il mondo e lo faceva vago ed adorno,
Al spantar del tuo lume altiero il giorno
Sempre nasce a noi sereno e caro
Già per natura e privilegio raro
Luce porgea a l'un'e l'altro corno
Di Cintia si che fiammeggiando intorno
Quasi giostrava co'l tuo lume a paro.