

O gloriosa virgo
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Cantus I *c[#] – e'*

Altus I *A – b*

Tenor I *D – a*

Bassus I *C – f*

Cantus II *A – e'*

Altus II *A – e'*

Tenor II *D – a*

Bassus II *C – f*

Cantus III *A – e'*

Altus III *A – e'*

Tenor III *D – a*

Bassus III *C[#] – f*

Voce

Musical score page 2, section 6, featuring four staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes:

no - stra de - fen - de sa - lu - - - -
no - stra de - fen - de sa - lu - te, de - fen - de sa - lu - - - -
fen - de sa - lu - - - te, no - stra de - fen - de sa - lu - - - -
no - stra de - fen - de sa - lu - te, de - fen - de sa - lu - - - -

Musical score page 2, section 6, featuring four staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes:

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

Musical score page 2, section 6, featuring four staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes:

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

13

te,

te,

te,

te,

o, o mater gra - ti ae no-bis redde propi - ti-

o, o mater gra - ti ae no-bis red - de,

o, o mater gra - - - ti - ae, o mater gra - - - ti -

o, o mater gra - - - ti - ae no-bis redde propi - ti-

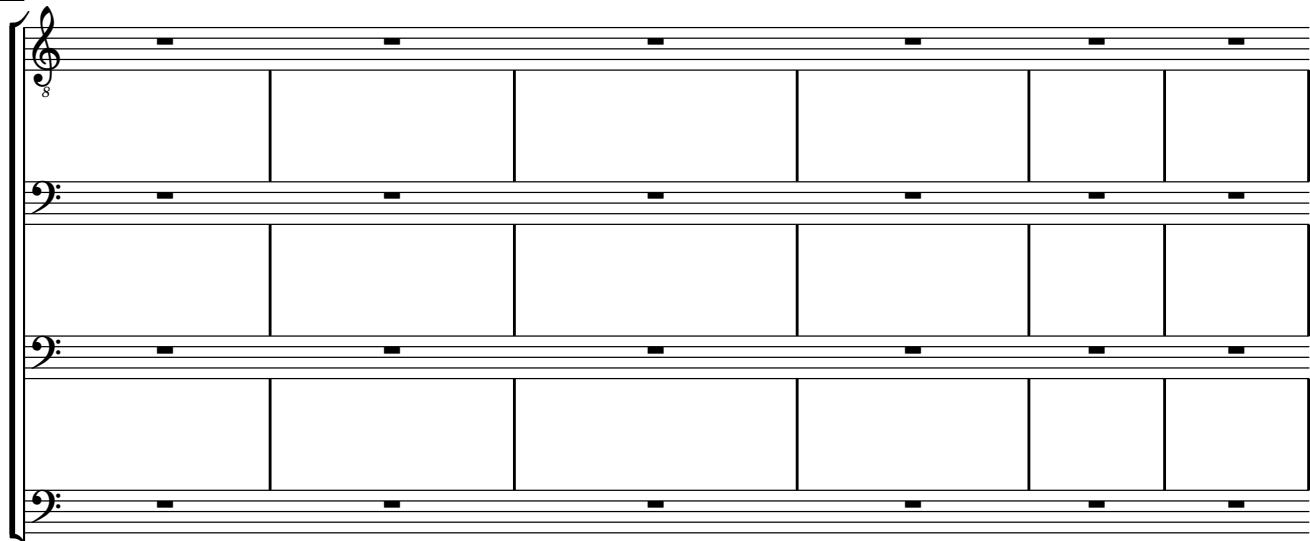
8

- - - - -

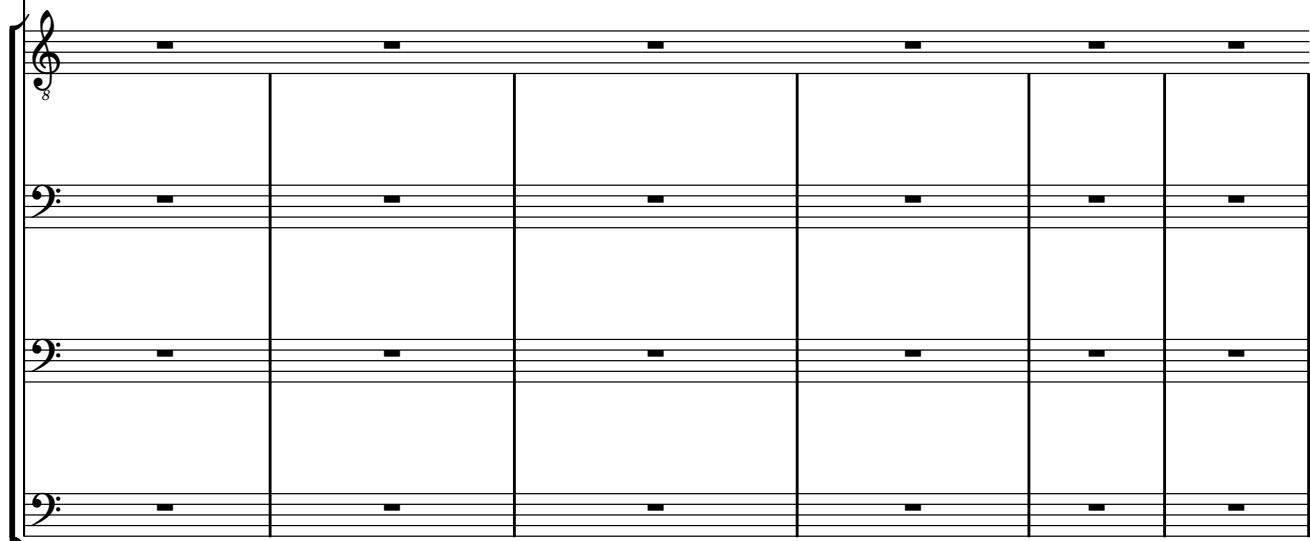
- - - - -

- - - - -

- - - - -



um, no-bis redde propi - ti um, o mater gra - - - - - ti ae no-bis
o mater gra - - - - - ti - ae, o mater gra - - - - - ti ae no-bis
ae no-bis redde propi - ti um, no - bis red - de pro - pi - ti um, no-bis
um, o mater gra - tiae, o mater gra - - - - - ti - ae no-bis



26

red-de pro - pi - ti - um,
red-de pro - pi - ti - um,
red-de pro - pi - ti - um,
red-de pro - pi - ti - um,

te sup - pli - ces ro - ga - - - mus, o
te sup - pli - ces ro - ga - - - mus, o be-a -
te sup - pli - ces ro - ga - - - mus, o be-

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The vocal parts are shown in pairs above the piano part. The lyrics are:

te supplices ro - gamus.
te supplices ro - gamus.
te supplices ro - ga - mus.
te supplices ro - ga - mus.

Continuation of the musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are:

te sup - plices ro -
te sup - plices ro -
te sup - plices ro -
te sup - plices ro -

Continuation of the musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are:

be-a - ta, o be-a - ta vir go, te
ta, o be-a - ta vir go, te
a - ta, o be - a - ta vir go, te
a - ta, o be - a - ta vir go, te

44

O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

O, o be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

gamus. O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

gamus. O, o be-a - ta, be-a - ta vir - - -

ga - mus. O be-a - ta, o be-a - ta vir - go, vir - - -

ga - mus. O, o be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

sup - plices ro - gamus. O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

sup - plices ro - gamus. O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

sup - plices ro - gamus. O be - a - ta, be - a - ta vir - - -

sup - plices ro - ga - mus. O be-a - ta, o be-a - ta vir - - -

53

8

go, pre - cor, o dul - cis vir - go

go, pre - cor, o dul - cis vir - go no -

go, pre - cor, o dul - cis vir - - - go no -

go, pre - cor, o dul - cis vir - - - go no -

go

go

- go

go

go,

pre - cor,

go, pre - cor,

go, pre - cor,

go, pre - cor,

[64]

no - stri pec - ca - ti de - li - - ctum, de - li - - ctum

- stri pec - ca - ti, no - stri pec - ca - ti de - li - - ctum

go no - stri pecca - ti de - li - - ctum

- stri pec - ca - ti de - li - - ctum

a no - bis, a

a no - bis tu -

a no - bis, a no -

a no - bis, a

no - bis tuis pre-ci - bus a-ver

- is, a no-bis tu-is pre-ci - bus a - ver - - te

- bis, a no - bis a - ver - te tu - isque

no - bis tuis pre-ci - bus, tu-is pre-ci - bus a - ver - -

86

te sup - plices ro - gamus.

te sup - plices ro - gamus.

te sup - plices ro - ga - mus.

te sup - plices ro - ga - mus.

te tu - isque me ri - tis, te sup - plices ro -

tu - is que me - ri - tis, te sup - plices ro -

me - - - ri - tis, te sup - plices ro -

te tu - isque me - ri - tis, te sup - plices ro -

te supplices ro - gamus.

te supplices ro - gamus.

te supplices ro - ga - mus.

te supplices ro - ga - mus.

12
94

O be-a - ta, o be-a - ta vir go,
O, o be-a - ta, be - a-ta vir - go,
O be-a - ta, o be-a - ta vir - go,
O, o be - a - ta, be - a - ta vir - go,

gamus. O be-a - ta, o be-a - ta vir go,
gamus. O be - a - ta, be - a - ta vir - go,
gamus. O be - a - ta, be - a - ta vir - go,

O be-a - ta, o be-a - ta vir go, o
O be-a - ta, o be-a - ta vir go,
O be-a - ta, o be-a - ta vir - go,
O, o be - a - ta, be - a - ta vir - go,

104

o be-a-ta vir - go, o glori-o - sa, o glori-o-sa
 o be-a-ta vir - go, o glori-o - sa vir -
 o be-a-ta vir - go, o glori-o - sa vir -
 o be-a-ta vir - go, o glori-o - sa

This section contains four staves of musical notation for voices. The top two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff.

o glo-ri - o - sa, o glori - o - sa
 o glo-ri - o - sa, o glori - o - sa
 o glo-ri - o - sa, o glori - o - sa
 o glo-ri - o - sa, o glori - o - sa

This section contains four staves of musical notation for voices. The top two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff.

dulcis vir - go, o be-a-ta vir - go, o glori-o-sa
 dulcis vir - go, o be-a-ta vir - go, o glori - o - sa vir -
 dulcis vir - go, o be-a-ta vir - go, o glori-o-sa
 dulcis vir - go, o be-a-ta vir - go, o glori - o - sa

This section contains four staves of musical notation for voices. The top two staves begin with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff.

111

8 vir - go ad - iu - va nos, de - fen - de,

- go ad - iu - va nos, de - fen - de,

- go ad - iu - va nos, de - fen - de,

vir - go ad - iu - va nos, de - fen - de,

8 vir - go ad - iu - va nos, de - fen - de, de -

vir - go ad - iu - va nos, de - fen - de, de -

vir - go ad - iu - va nos, de - fen - de, de -

vir - go ad - iu - va nos, de - fen - de, de -

8 vir - go ad - iu - va nos,

- go ad - iu - va nos,

vir - go ad - iu - va nos,

vir - go ad - iu - va nos,

119

de - fen - de nos, pro - te - ge,
 de - fen - de nos, pro - te - ge nos,
 de - fen - de nos, pro - te - ge,
 de - fen - de nos, pro - te - ge nos,

fen - de nos, de - fen - de nos, pro -
 fen - de nos, de - fen - de nos, pro -
 de - fen - de nos, de - fen - de nos, pro -
 fen - de nos, de - fen - de nos, pro -

8 pro - te - ge, pro - te - ge nos,

pro - te - ge nos, pro - te - ge nos,

pro - te - ge, pro - te - ge nos,

pro - te - ge nos, pro - te - ge nos,

- te - ge, pro - - - - te - ge nos,

te - ge nos, pro - - - - te - ge nos,

te - ge nos, pro - - - - te - ge nos,

te - ge nos, pro - - - - te - ge nos,

8 pro - - - - te - ge nos,

pro - - - - te - ge nos,

pro - - - - te - ge nos,

pro - - - - te - ge nos,

131

o, o glo - ri - o - sa vir - go
 o, o glo - ri - o - sa vir - go
 o, o glo - ri - o - sa vir - go
 o, o glo - ri - o - sa vir - go

o, o glo - ri - o - sa vir - go ad - iu - va
 o, o glo - ri - o - sa vir - go ad - iu - va
 o, o glori - o - sa vir - go ad - iu - va
 o, o glo - ri - o - sa vir - go ad - iu - va

o, o glo - ri - o - sa vir - - - go ad - iu - va nos,
 o, o glo - ri - o - sa vir - - - go ad - iu - va nos,
 o, o glo - ri - o - sa vir - - - go ad - iu - va nos,
 o, o glo - ri - o - sa vir - - - go ad - iu - va nos,

141

ad - iu - va nos,

nos, ad - iu - va nos,

nos, ad - iu - va nos,

nos, ad - iu - va nos,

nos, ad - iu - va nos,

pro - te - ge

151

pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir -

pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir -

pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir -

pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir -

pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir - -

pro - te - ge nos, o glori - o - sa vir -

pro - te - ge nos, o glori - o - sa vir -

pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir - -

nos, pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir - -

nos, pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir - go

nos, pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir - -

nos, pro - te - ge nos, o glo - ri - o - sa vir - -

go pro - te-ge nos, o glori-osa virgo, o glori-o - sa virgo,

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, o glori-osa vir - go, o glori-o - sa vir - go,

go pro - te - ge nos, pro - te - ge nos, pro -

go pro - te - ge nos, pro - te - ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

go pro - te-ge nos, pro - te-ge nos, pro -

166

o glori-o-sa vir-go pro te-ge nos, pro te-ge nos.

- te-ge nos, pro te-ge, pro te-ge nos.

- te-ge nos, pro - te ge nos.

- te-ge nos, pro - te - ge nos.

o glori-o-sa vir - go pro te-ge nos, pro te-ge nos.

te - ge nos, pro - te - - ge nos.

te - ge nos, pro - te - ge nos.

- te-ge nos, pro - te - ge nos.

- te-ge nos, pro te - - ge nos.

- te-ge nos, pro - te - ge nos.