

Ab oriente venerunt Magi

Hieronymus Praetorius

Cantus Ab o - ri - en - te, ab o - ri -

Altus Ab o - ri - en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en -

Tenor Ab o - ri - en - te ve -

Quintus Ab o - ri - en -

Bassus Ab o - ri - en -

6
en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te ve - ne -

te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma -

ne - runt Ma - gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma -

Ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi, ab o - ri - en -

11
- runt Ma - gi, ab o - ri - en - te ve -

gi, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te

gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te

gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi, ab o - ri - en - te ve -

te, ab o - ri - en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te

17

- ne - runt Ma - gi in Beth-le-hem,
— ve - ne - runt Ma - gi in Beth-le - hem, in Beth-le -
8 ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem, in Beth-le -
ne - runt Ma - gi in Beth-le-hem, in Beth-le - hem,
ve - ne - runt Ma - gi in Beth-le - hem, in Beth-le -

22

in Bethle - hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, a -
hem, in Bethle - hem a - dora - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, a -
hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, a -
in Bethle - hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, a -
hem a - do - ra - re Do - mi - num, a - do - ra - re Do - mi - num, a -

28

- do - ra - re Do - mi - num, a - do - ra - re Do - mi - num, et a - per -
- do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, et a - per -
8 a - do - ra - re, a - do - ra - re Do - minum, et a - per - tis, et
- re Do - mi - num, a - do - ra - re Do - mi - num, et a - per -
- do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - mi - num, et a - per -

33

tis, et a-per - tis thesau - ris su - is, the - sau - ris su - is, the -
 tis, et a-per - tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, the -
 a-per - tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, thesau - ris su - is
 tis, et a-per - tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, the -
 tis, et a-per - tis the - sau - ris su - is, the - sau - ris su - is, the -

39

sau - ris su - is prae - ti - o - sa mu - ne - ra,
 sau - ris su - is prae - ti - o - sa mu - ne - ra, mu - ne - ra, prae - ti - o -
 prae - ti - o - sa, prae - ti - o - sa mu - ne - ra, _____ prae -
 sau - ris su - is prae - ti - o - sa mu - nera, prae - ti - o - sa mu - ne - ra, prae - ti -
 sau - ris su - is prae - ti - o - sa mu - ne - ra, prae - ti - o - sa mu - ne - ra,

46

praef - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - runt, ob - tu - le - runt.
 - sa, prae - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - - - runt.
 - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - - - runt.
 o - sa mu - ne - ra, prae - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - - runt.
 prae - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - - - runt.

SECUNDA PARS

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of two flats. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times across the staves.

Stave 1 (Treble Clef):

- Line 1: Au - rum si - cutre - gi ma - gno,
- Line 2: Au - rum si - cutre - gi ma - gno, au - rum si -
- Line 3: si - cutre - gi ma - gno, au - rum si -
- Line 4: Au - rum si - cutre - gi ma - gno, au - rum si -
- Line 5: Au - rum si -

Stave 2 (Treble Clef):

- Line 1: au - rum, au - rum si - cutre -
- Line 2: - cutre - gi ma - gno, au - rum, au - rum si - cutre -
- Line 3: - cutre - gi ma - gno, au - rum si - cut re - gi ma - gno, si - cutre -
- Line 4: - cutre - gi ma - gno, au - rum, au - rum si - cutre -
- Line 5: - cutre - gi ma - gno, au - rum si - cutre -

Stave 3 (Bass Clef):

- Line 1: gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Line 2: gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Line 3: gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Line 4: gi magno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Line 5: gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -

Measure Numbers:

- Measure 11 (Treble Clef): gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Measure 12 (Treble Clef): gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Measure 13 (Treble Clef): gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Measure 14 (Treble Clef): gi magno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -
- Measure 15 (Bass Clef): gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -

18

ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,
 ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,
 ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham, myr - - rham,
 ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,
 ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,

24

myr - - rham, myr - - rham,
 myr - rham, myr - rham, myr - - rham, myr - - rham,
 myr - - rham, myr - - rham, myr - - rham, myr - -
 myr - rham, myr - rham, myr - - rham,
 myr - - rham, myr - - rham, myr - -

29

myr - - rham se - pultu - rae e - jus, se - pul - tu - rae e -
 myr - rham se - pul - tu - rae e - jus, se - pul - tu -
 rham, myr - - rham se - pultu - rae e - jus, se - pul - tu - rae
 myr - - rham se - pul - tu - rae e - jus, se - pul - tu - rae
 rham, myr - - rham se - pultu - rae e - jus, se - pul - tu - rae

35

jus. Al - le lu - ja, al - le lu -
rae____ e - jus. Al - le lu - ja, al - le -
e - jus. Al - le lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le -
e - jus. Al - le lu - ja, al - le -
jus.

40

ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

45

lu - ja,
al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.