

Mass Nr. 2

Kyrie

August Zangl op. 22

Moderato

p

Sopran

Soprano: Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Alt

Alt: Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Tenor

Tenor: Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Bass

Bass: Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

S.

Soprano: lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

A.

Alt: lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

T.

Tenor: son, Ky - ri - e e - lei - - son.

B.

Bass: son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

13

S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

19

S. Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - **p**

A. Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - **p**

T. Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - **p**

B. Chri - ste e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - **p**

S. 25

Soprano (S.) vocal line:

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Alto (A.) vocal line:

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Tenor (T.) vocal line:

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

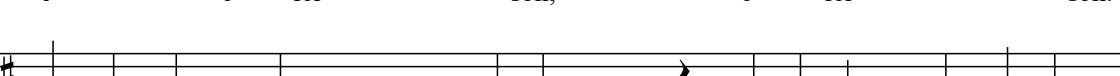
Bass (B.) vocal line:

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

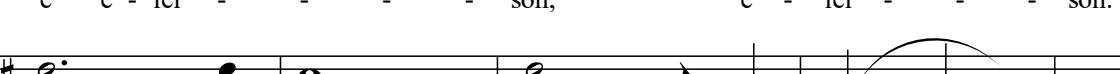
Piano accompaniment (measures 25-26):

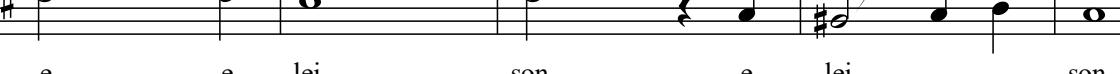
The piano accompaniment consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes measures 25 and 26. It features eighth-note patterns in the right hand and sustained bass notes in the left hand. The bottom staff uses a bass clef and includes measure 26 only, showing sustained bass notes.

31

S. 

A. 

T. 

B. 



Gloria

Allegretto

S. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. *f* ⁸ Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

36

40

S. da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. ⁸ da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ram - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

40

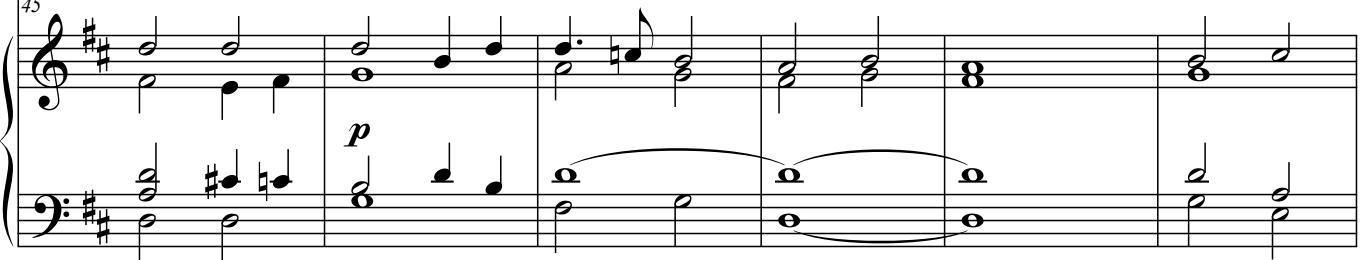
45

S. 

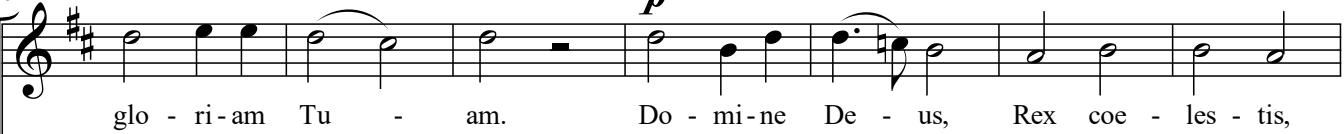
A. 

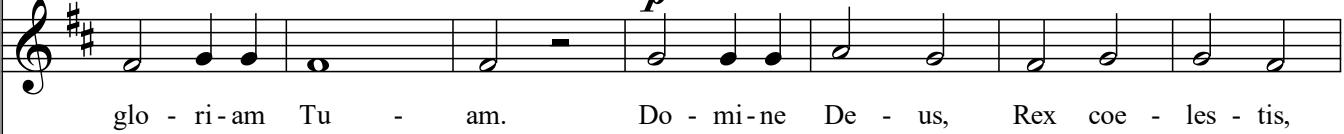
T. 

B. 

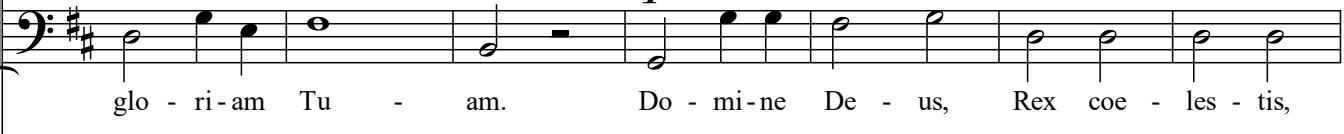


51

S. 

A. 

T. 

B. 



58

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Quo - ni - am Tu so - lus *f*

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Quo - ni - am Tu so - lus *f*

T. 8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Quo - ni - am Tu so - lus *f*

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Quo - ni - am Tu so - lus

58

64

S. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,

A. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,

T. 8 Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,

B. Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu sp - lus Al - tis - si-mus,

64

70

S. *p* Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *p* Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. *p* 8 Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *p* Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

70

76

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men.

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men.

T. 8 glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men.

76

Credo

Moderato **p**

S. Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et te - rae, vi - si - bi - li - um

82

87

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

87

94

S. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et *f*

A. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et *f*

T. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et *f*

B. Fi - li - um De - i u - nu - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et *f*

94

100

S. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - *p Andante*

A. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - *p*

T. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - *p*

B. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car - *p*

100

106

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

T. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

B. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

106

III

mf *Tempo I*

S. ho-mo fac - tus est. Et re-sur - rexit ter-ti-a di - e et as - cen - dit in coe -

A. ho-mo fac - tus est. Et re-sur - rexit ter-ti-a di - e et as - cen - dit in coe -

T. ho-mo fac - tus est. Et re-sur - rexit ter-ti-a di - e et as - cen - dit in coe -

B. ho-mo - fac - tus est. Et re-sur - rexit ter-ti-a di - e et as - cen - dit in coe -

III

S. *lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po-*

A. *lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po-*

T. *lum. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po-*

B. *lum. et in Spi - ri - tum Sanc - tum et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po-*

f

II8

f

II8

123

S. *p*
sto - li - cam ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

A. *p*
sto - li - cam ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

T. *p*
8 sto - li - cam ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

B. *p*
sto - li - cam ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

123

Sanctus

Sanctus

129 *Moderato* *p* *mf*

S. Sanctus, Sanctus, Sanctus

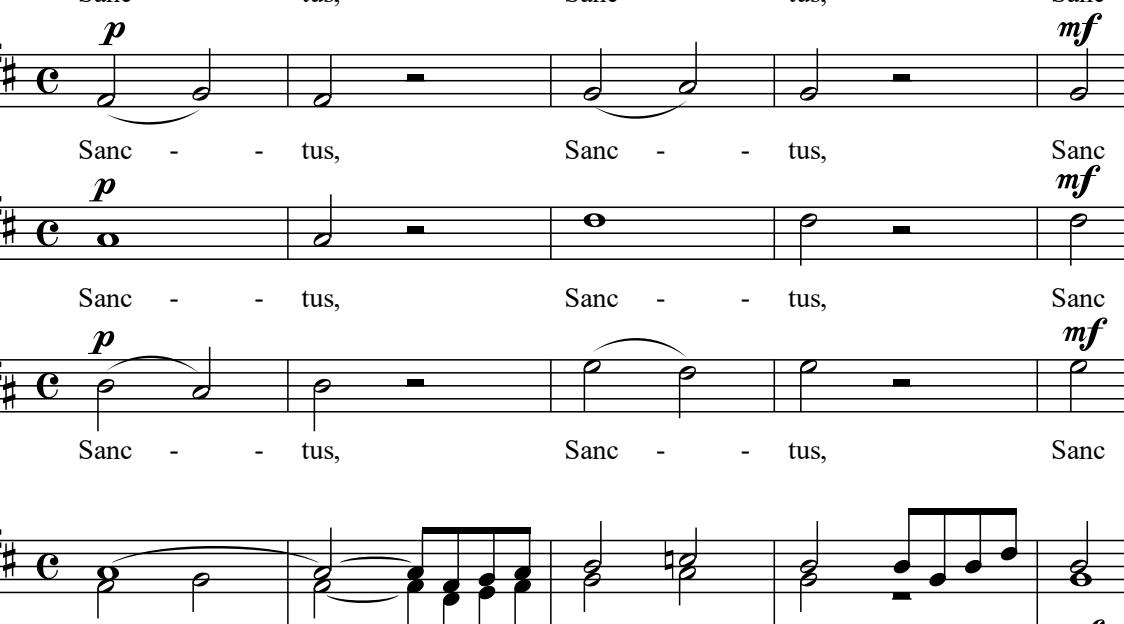
A. Sanctus, Sanctus, Sanctus

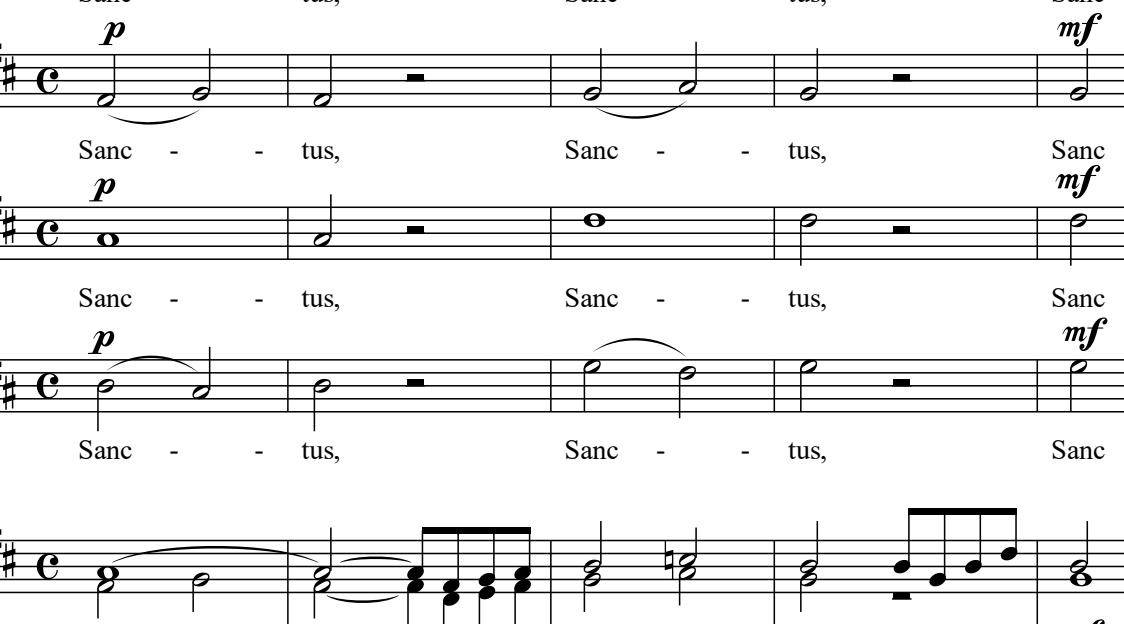
T. Sanctus, Sanctus, Sanctus

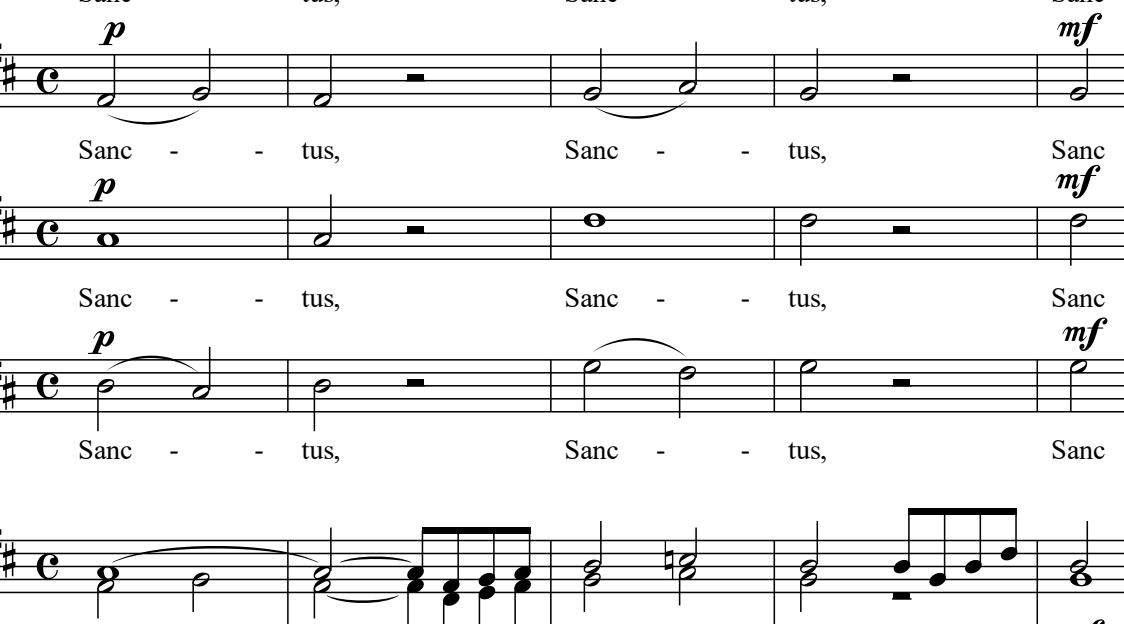
B. Sanctus, Sanctus, Sanctus

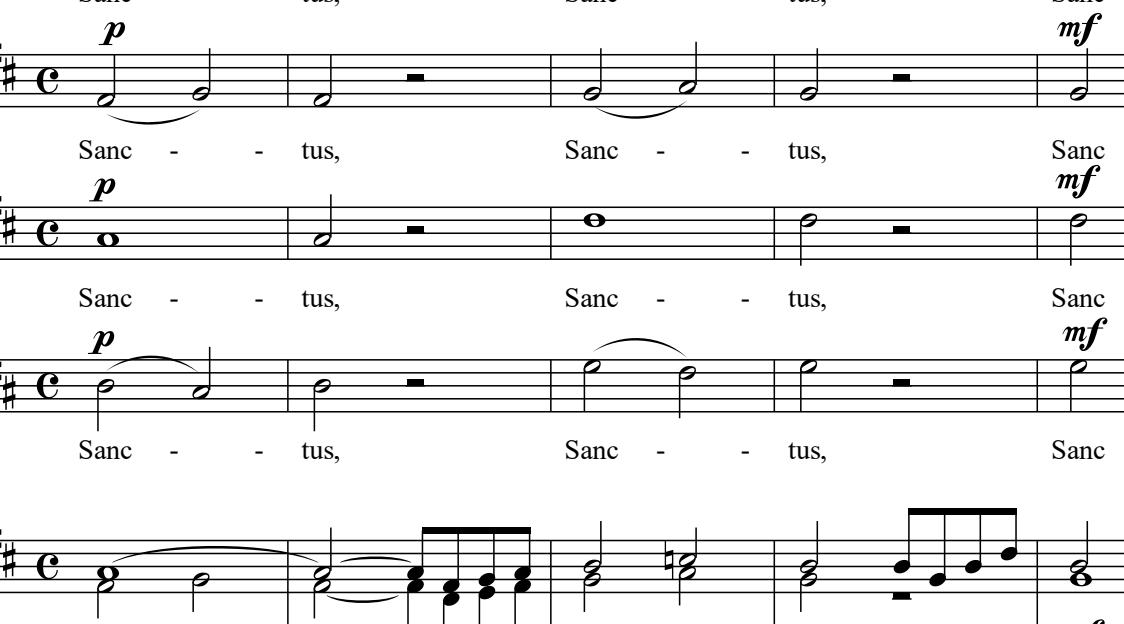
8 Sanctus, Sanctus, Sanctus

129 *p* *mf*

S. 

A. 

T. 

B. 

134

S. *p* *Più mosso*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

134

p

p

p

138

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

138

143

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

143

Benedictus

Andante

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

A.

T.

B.

149

156

S. ni,

A.

T.

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

156

163

S. *mf*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
mf

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
mf

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
mf

B. Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

163

169

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.
p

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.
p

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.
p

B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

169

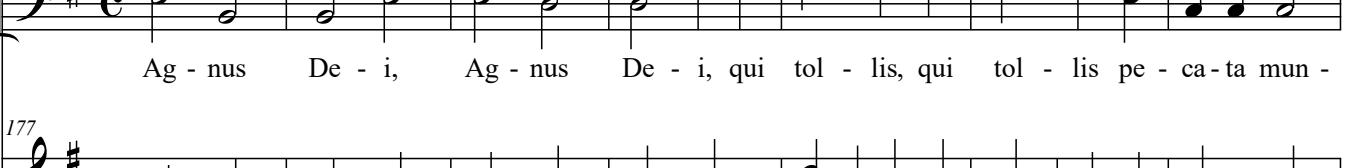
Agnus Dei*Adagio non troppo*

177

S. 

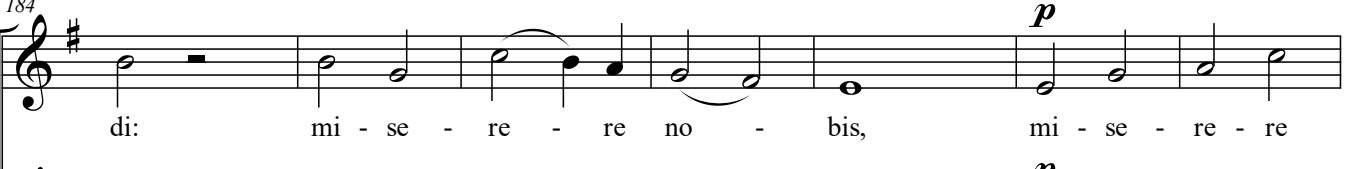
A. 

T. 

B. 

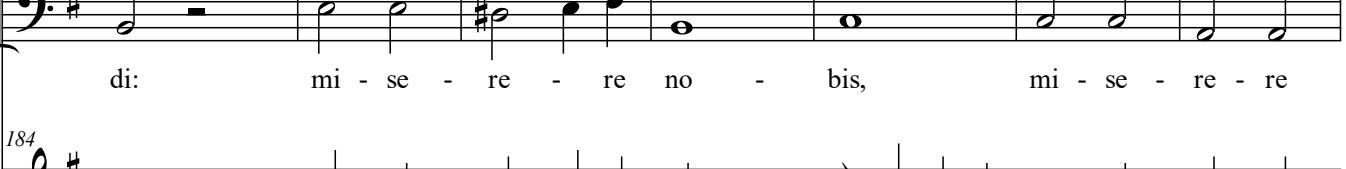


184

S. 

A. 

T. 

B. 

184



191

S. no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

A. no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

T. 8 no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

B. no - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

mf

191

198

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

198

204

S. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

T. 8 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

B. no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

204

210

S. De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

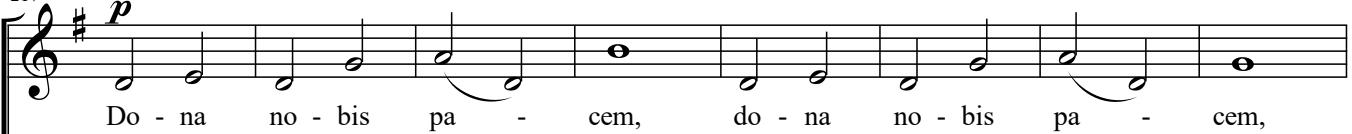
A. De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

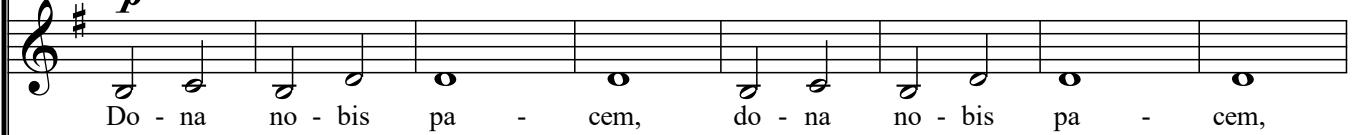
T. 8 De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

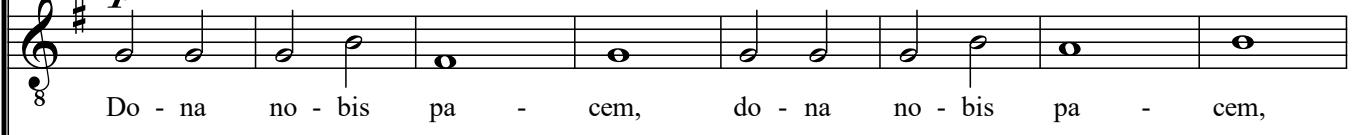
B. De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

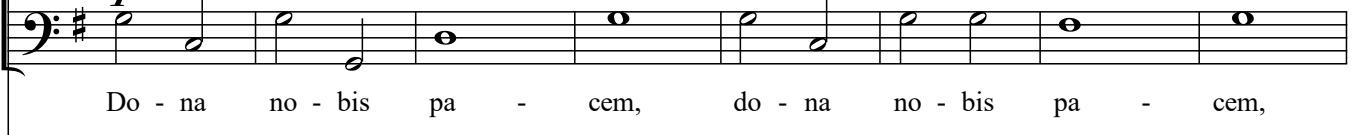
210

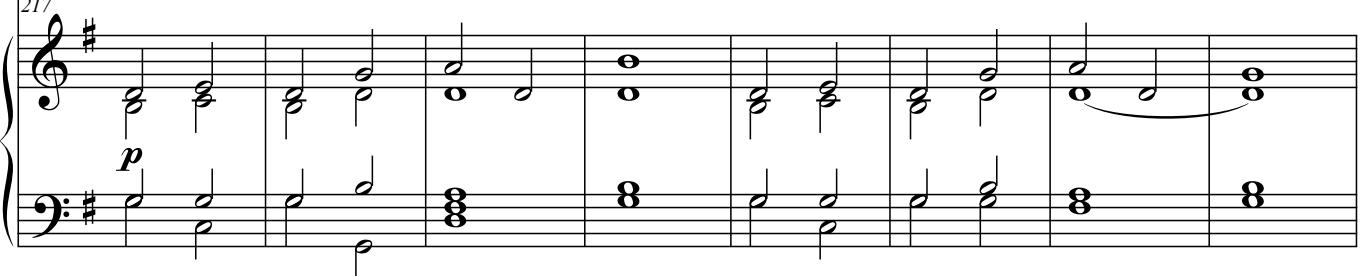
Andante

S. 

A. 

T. 

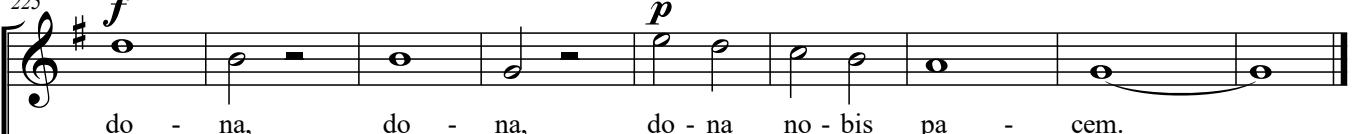
B. 

S. 

A. 

T. 

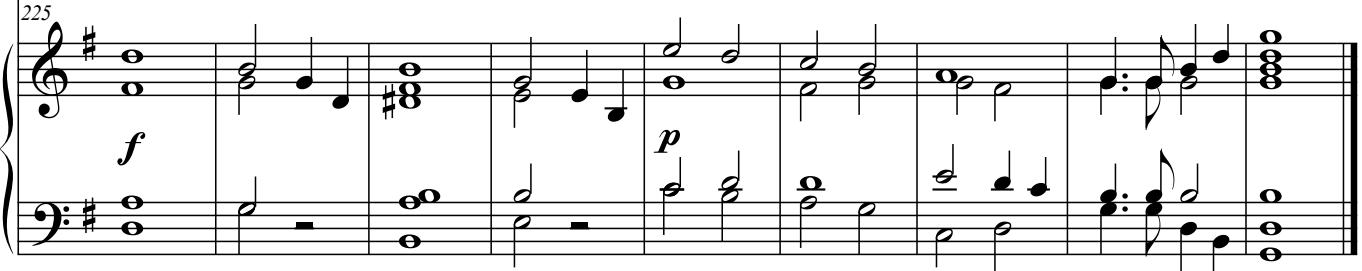
B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 