

# Requiem 19

## Introitus

Ignaz Reimann

*Andante maestoso*

Soprano  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi -

Alt  
Re - qui-em ae - ter - nam do - na, do - na e - is Do - mi -

Tenor  
8 Re - qui-em ae - ter - nam, do - na, do - na e - is Do - mi -

Bass  
Re - qui-em ae - ter - nam, e - is Do - mi -

6 > f >

S. ne et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at,

A. ne et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at,

T. 8 ne et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at,

B. ne et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at,

6 f

12

S. *p* lu - ce - at e - - - is. *f* Te de - cet hym - nus Te

A. *p* lu - ce - at e - - - is. *f* Te de - cet hym - nus Te

T. *p* 8 lu - ce - at e - - - is. *f* Te de - cet hym - nus Te

B. *p* lu - ce - at e - - - is. *f* Te de - cet hym - nus Te

12

18

S. De - us in Si - on, et Ti - bi re - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

A. De - us in Si - on, et Ti - bi re - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

T. 8 De - us in Si - on, et Ti - bi re - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

B. De - us in Si - on, et Ti - bi re - de - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

18

24

S. *p*  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, om - nis ca - ro

A. *p*  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, om - nis ca - ro

T. *p*  
8 ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, om - nis ca - ro

B. *p*  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro

24

30

S. < > *fz* *p*  
ve - ni - et. Ky - ri - e, Chri - ste e - lei - son.

A. < > *fz* *p*  
ve - ni - et. Ky - ri - e, Chri - ste e - lei - son.

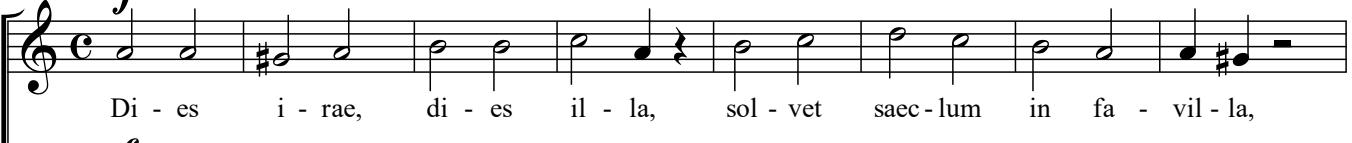
T. < > *fz* *p*  
8 ve - ni - et. Ky - ri - e, Chri - ste e - lei - son.

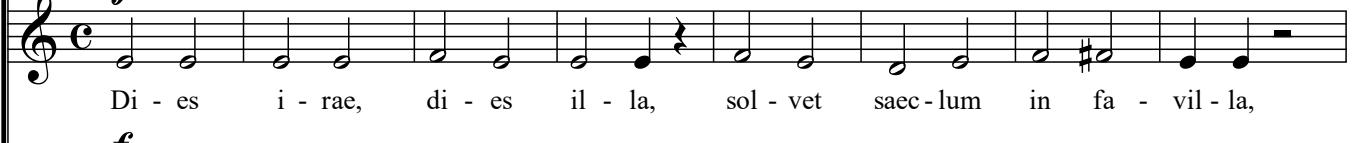
B. < > *fz* *p*  
ve - ni - et. Ky - ri - e, Chri - ste e - lei - son.

30

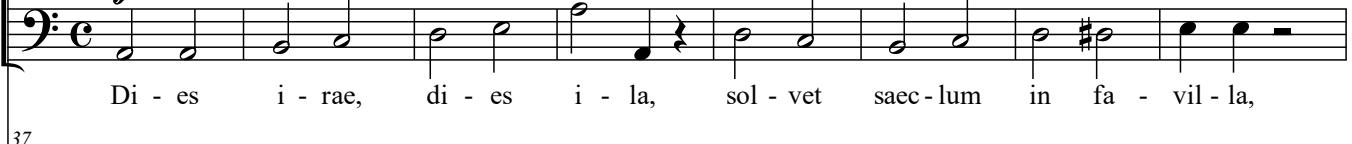
**Graduale**

*Allegro moderato*

S. 

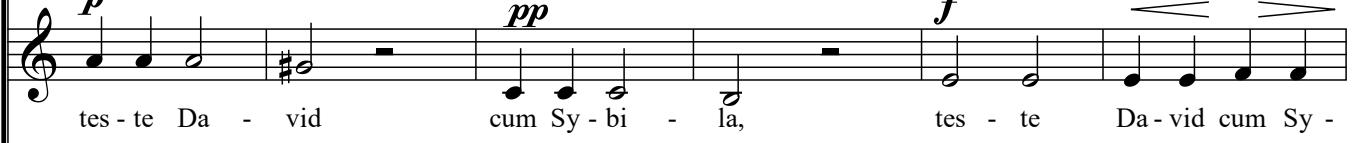
A. 

T. 

B. 

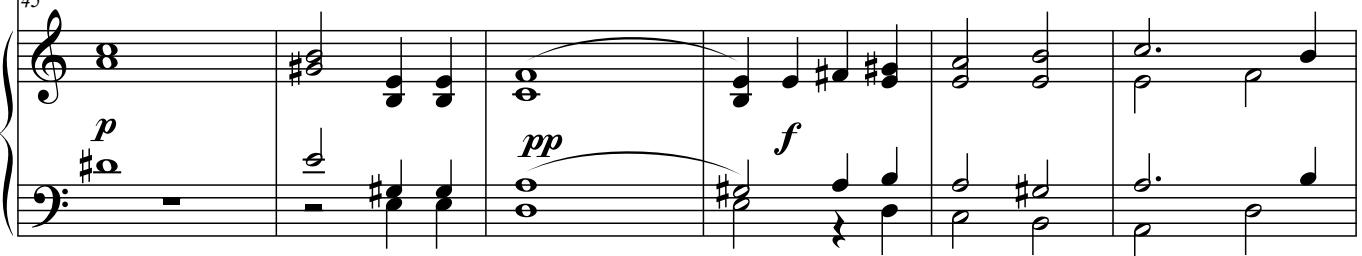


S. 

A. 

T. 

B. 



51

S. bil - la, quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -

A. bli - la, quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -

T. bil - la, quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -

B. bil - la, quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan-do ju - dex est ven -

51

56

S. tu-rus, cunc - ta stric - te dis-cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -

A. tu-rus, cunc - ta stric - te dis-cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -

T. tu-rus, cunc - ta stric - te dis-cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -

B. tu-rus, cunc - ta stric - te dis-cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -

56

63

S. su - rus. Re - cor - da - re *dolce*

A. su - rus. Re - cor - da - re *dolce*

T. 8 su - rus. Re - cor - da - re *dolce*

B. su - rus. Re - cor - da - re

*p*

70

S. Je - su pi - e, quod sum cau - sa Tu - ae vi - ae, ne me *fz*

A. Je - su pi - e, quod sum cau - sa Tu - ae vi - ae, ne me *fz*

T. 8 Je - su pi - e, quod sum cau - sa Tu - ae vi - ae, ne me *fz*

B. Je - su pi - e, quod sum cau - sa Tu - ae vi - ae, ne me *fz*

*bd*

77

S. per - das il - la di e, ne me per - das il - la di -

A. per - das il - la di - e, ne me per - das il - la di -

T. 8 per - das il - la di - e, ne me per - das il - la di -

B. per - das il - la di - e, ne me per - das il - la di -

77

83

S. e. La - cry - mo - sa di - es il - la,

A. e. La - cry - mo - sa di - es il - la,

T. 8 e. La - cry - mo - sa di - es il - la,

B. e. La - cry - mo - sa di - es il - la,

83

Requiem 19

S. 90

Soprano (S.) vocal line:

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di-can - dus ho-mo re -

A.

Alto (A.) vocal line:

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di-can - dus ho-mo re -

T.

Tenor (T.) vocal line:

8 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di-can - dus ho-mo re -

B.

Bass (B.) vocal line:

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di-can - dus ho-mo re -

90

Piano accompaniment (Bass clef):

8

p

#

97

S. *f* us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su

A. *f* us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su

T. *f* 8 us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su

B. *f* us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su

97 *f* *p*

104

S. Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em. A - men.

A. Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em. A - men.

T. 8 Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em. A - men.

B. Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em. A - men.

104

## Offertorium

*Andante*

S. Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex, Rex glo - ri-ae,

A. Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex, Rex glo - ri-ae,

T. 8 Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex, Rex glo - ri-ae,

B. Do - mi-ne, Do - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex, Rex glo - ri-ae, Rex,

112

*II8*

S. Rex, Rex glo - ri-ae, li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li - um

A. Rex, Rex glo - ri-ae, li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li - um

T. <sup>8</sup> Rex, Rex glo - ri-ae, li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li - um

B. Rex, Rex glo - ri-ae, li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de - li - um

*II8*

*124*

S. de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

A. de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

T. <sup>8</sup> de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

B. de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -

*124*

131

S. cu. Sed sig - ni - fer  
A. cu. Sed sig - ni - fer  
T. 8 cu. Sed sig - ni - fer  
B. cu, li - be - ra e - as de o - re le - o - nis. Sed sig - ni - fer

131

p Sed sig - ni - fer

S. 137

A.

T. 8

B.

137

Soprano: sanc-tus, sanc-tus Mi - cha-el re - praes-en-tet e - as in lu - cem

Alto: sanc-tus, sanc-tus Mi - cha-el re - praes-en-tet e - as in lu - cem

Tenor: sanc-tus, sanc-tus Mi - cha-el re - praes-en-tet e - as in lu - cem

Bass: sanc-tus, sanc-tus Mi - cha-el re - praes-en-tet e - as in lu - cem

Organ: Bass line and harmonic progression showing chords G, B, E, A, D, G, C, F, B, E, A, D, G.

S. 143 *mf* sanc - tam, quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et se -

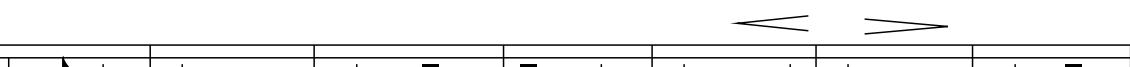
A. *mf* <> <> et

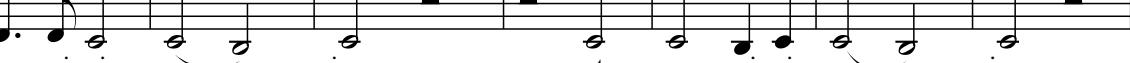
T. 8 *mf* sanc - tam, quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et

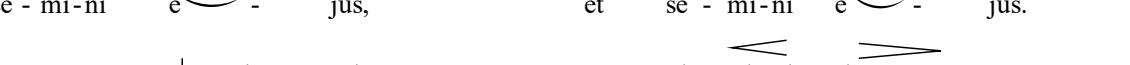
B. *mf* et

143 *mf* sanc - tam, quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti et

149

S. 

A. 

T. 

B. 

149



**Sanctus**

*Maestoso*

S. 157 *mf* ————— *f* ————— *f* —————

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A. *mf* ————— *f* ————— *f* —————

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

T. *mf* ————— *f* ————— *f* —————

8 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

B. *mf* ————— *f* ————— *f* —————

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

157

S. > *f* ————— ————— —————

oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

A. > *f* ————— ————— —————

oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

T. > *f* ————— ————— —————

8 oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

B. > *f* ————— ————— —————

oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

164

171

S. Tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis.

A. Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T. 8 Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

B. Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

### Benedictus

178

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

T. 8 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

*Solo*

186

S. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T. 8 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

B. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

193

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

T. 8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

*dolce*

*p*

*dolce*

*dolce*

*193*

201

S. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

A. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

T. 8 qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

B. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne

201

207

S. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis.

A. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis.

T. 8 Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis.

B. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex - cel - sis.

207

**Agnus Dei**

*Adagio*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

216

221 < re - re no - - bis.

A. < re - re no - - bis.

T. < re - re no - - bis.

B. < re - re no - - bis.

221

227 *f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

227

232

S. re - re no - - - bis.

A. re - re no - - - bis.

T. 8 re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - bis.

232

238

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na *p*

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na *p*

T. *f* 8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na *p*

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na *p*

*p*

243

S. no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem. *pp*

A. no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem. *pp*

T. 8 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem. *pp*

B. no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem. *pp*

*p*

Requiem 19  
**Communio**

*Andante* *mf*

S. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi-ne cum sanc - tis Tu - is

A. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi-ne cum sanc - tis Tu - is

T. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi-ne cum sanc - tis Tu - is

B. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum sanc - tis Tu - is

250

256 *p*

S. in ae - ter - num qui - a, qui - a pi - us es, pi - us es.

A. in ae - ter - num qui - a, qui - a pi - us es, pi - us es.

T. in ae - ter - num qui - a, qui - a pi - us es, pi - us es.

B. in ae - ter - num qui - a, qui - a pi - us es, pi - us es.

256 *p*