

Haec Deum caeli

attr. Rabanus Maurus

In Purificatione Mariae

Jacob Obrecht
ed. Ross Jallo

SECUNDUS
Discantus

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Haec De - um cae - li Do - cae - li

Haec De - um cae - li Do - cae - li

Haec De - um cae - li Do - cae - li

Haec De - um cae - li Do - cae - li

Haec De - um cae - li Do - cae - li

8

um cae - li Do - cae - li Do - cae - li

cae - li Do - cae - li Do - cae - li

cae - li Do - cae - li Do - cae - li

cae - li Do - cae - li Do - cae - li

cae - li Do - cae - li Do - cae - li

Haec Deum caeli

2

15

Do - mi - num - que ter -
- - - mi - num - que ter - - - - -
mi - num - que ter - - - - rae
Do - mi - num - que ter - - - - rae
Do - mi - num - que - - - ter - - - -

22

rae Vir - - - go con -
- rae Vir - go - - - con - ce - pit, con - ce - pit, con -
Vir - - - go con - ce - - - pit
Vir - - - go con - ce - - -
- rae Vir - - - go con -

29

ce - - - pit pe - pe -
ce - - - pit pe - pe - rit que
pe - pe - rit
pit pe - pe - rit
ce - - - pit pe - pe -

36

rit que vir - go,
vir - - - - - go,
que vir - go, at -
que vir - go, at - que
rit que vir - go, at - - -

Haec Deum caeli

4

43

at - que post par - - - tum
at - que post _____ par - - - tum me - ru -
que post par - tum
post par - tum me -
que post par - - - - - - - - - -

50

me - ru - it ma - ne - re
it ma - ne - - - - re In -
me - ru - it ma -
ru - it ma - ne - re
- - tum, par - tum me - ru -

57

Musical score for measures 57-63. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: In - vi - o - la - - - - -
vi - o - - - la - - - - - ta, In - vi - o - -
ne - - re In - vi - o - - la -
In - vi - o - - la - - - - - ta,
it ma - - ne - - re In - vi - o - - la -

64

Musical score for measures 64-70. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The lyrics are: - - ta a.
la - - - - - ta.
- - - - - ta, In - vi - o - - la - - - - - ta.
In - vi - o - - la - - - - - ta.
- - - - - ta.