

Credo

Orlando di Lasso
(1530-94)

Missa "Puisque j'ay perdu"

Soprano
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Alto
Pa-trem o - mni- po - ten- tem, fa -

Tenor
Cre-do in u-num De-um: Pa-trem o - mni - po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li, fa -

Bass
Pa-trem o - mni - po-ten- tem, fa-cto-rem

S
cto - rem coe - li et ter- rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um et in-vi-si -

A
cto - rem coe- li et ter- rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um et in- vi - si-bi-

T
cto - rem coe- li et ter- rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um et in-vi-si -

B
coe- li et ter - rae, vi-si - bi-li-um o- mni-um

S
bi-li-um, et in - vi-si-bi - li - um. Je- sum Chri-

A
li-um, et in - vi-si-bi - li - um. Je- sum

T
bi-li-um, et in - vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-

B
et in - vi-si-bi - li - um. Et in u-num Do- mi-num Je - sum

20

S stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge- ni - tum, et ex Pa-tre na-tum

A Chri - stum, Fi - li - um De-i u- ni - ge-ni - tum, et ex Pa - tre na-tum

T stum Fi - li-um De - i u - ni - ge- ni - tum, et ex Pa-tre na-tum

B Chri- stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum, et ex Pa - tre na-tum

25 30

S an-te o- mni-a sae- cu-la, De-um de De- o, lu-men de

A an-te o- mni-a sae- cu-la, De-um de De- o, lu - men de lu-

T an - te o-mni-a sae- cu-la, lu-men de lu - mi-ne,

B an-te o- mni-a sae- cu-la, lu - men de lu - mi -

35

S lu - mi - ne, De - um ve- rum de De-o ve-ro, de - De-o ve -

A mi-ne, De- um ve- rum de De-o ve - ro, de - De-o ve -

T De- um ve - rum de De-o ve-ro, de - De- o ve -

B ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro, de-De - o ve-ro,

40

S ro, ge - ni - tum non fa- ctum, con - sub - stan - ti -

A ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con -

T ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

B ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

45

S a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

A sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

T lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

B con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

50

S Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

A pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

T pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

B Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

55 60

S
lis, de-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-

A
coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-na- tus est de Spi-

T
lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-

B
lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-

65 70

S
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fa - ctus est.

A
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fa - ctus est.

T
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fa - ctus est.

B
ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo - fa - ctus est.

75 *Duo* 80

Tenor
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

Bass
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

85

T
Pon - ti - o Pi - la - to. Pas - sus et se - pul - tus

B
to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. Pas - sus et se -

90

T
est, pas- sus et se-pul- tus est.

B
pul- tus est, pas- sus et se- pul- tus est.

95

Soprano
Et re-sur-re- xit ter-ti-a di - e se-cun -

Alto
Et re-sur-re- xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scri -

Tenor
Ter-ti-a di- e se -

100

S
dum scri- ptu - ras, se - cun - dum scri- ptu- ras. Et a-scen-

A
ptu - ras, se-cun - dum scri- ptu- ras. Et a -

T
cun - dum scri- ptu - ras, se - cun - dum scri- ptu- ras. ___

105

110

S
dit in coe- lum, se- det ad de-xte - ram Pa-tris, se - det ad de - xte -

A
scen - dit in coe - lum, se- det ad de-xte - ram Pa-tris, se - det ad

T
Se- det ad de-xte - ram Pa-tris, se - det ad de - xte -

115

S
ram, ad de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa - tris, ad de - xte - ram Pa - tris.

A
de - xte-ram, ad de - xte-ram, ad de - xte-ram Pa- tris.

T
ram, ad de - xte - ram, ad de - xte - ram Pa- tris.

120

Soprano
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

Alto
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,

Tenor
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,

Bass
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,

125

130

S
vos et mor - tu - os: cu - ius re -

A
vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - ius re -

T
vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re -

B
vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re -

135

S
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum

A
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,

T
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi -

B
gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi -

140

S
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

A
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

T
num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

B
num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui

145

150

S
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

T
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

155 160

S ca- tur, qui lo-cu- tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

A tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

T ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

B ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li -

165

S cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba-пти -

A cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba - pti - sma in

T cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba-пти -

B cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te - or u - num ba-пти -

170 175

S sma in re-mis - si - o- nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

A re-mis-si - o- nem pec - ca - to- rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

T sma in re - mis-si - o- nem pec-ca- to-rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

B sma in re-mis- si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti -

180

S
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et

A
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

T
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

B
o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et

185

S
vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

A
et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven -

T
et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

B
vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu -

190

195

S
tu-ri, et vi - tam ven - tu - ri, sae - cu - li, A - men.

A
tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, A - men.

T
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men.

B
ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.