

Loquebantur variis linguis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

7

- - po - - sto - li, # lo - que - ban - tur va -

8 - - sto - li, A - - po - sto - li, lo - que-ban -

8 Lo - que - ban - tur va - ri-is lin - guis A - po -

que - ban - tur va - ri-is lin - guis A - - - po - sto - li,

13

- ri-is lin - guis A - po - - - sto - li
tur va - ri-is lin - - guis A - po - - sto - li ma - gna - li -
- sto - li, A - - - - po - - - sto - li

va - ri-is lin - guis A - - - po sto - li

18

ma - gna - li - a De - - - -
8 a De - - - i,
8 - ma - gna - li - a
ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a

23

i, ma - gna - li - a De - - i,
ma - gna - li - a De - - i,
De - - i, ma - gna - li - a De - - i, pro - ut Spi -
De - - i, pro - ut Spi -

29

pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da-bat e - lo -
pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da-bat e - lo - qui
ri - tus San - ctus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da -
ri - tus San - ctus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

36

- qui il - lis, da - bat e - lo - qui il - lis, da -
il - lis, da-bat e - lo - qui il - lis, da-bat e - lo - qui il -
bat e - lo - qui, da-bat e - lo - qui il - lis, da - bat e -
da-bat e - lo - qui il - lis, da - bat e - lo -

42

bat e - lo - qui il - lis.
lis, da-bat e - lo - qui il - lis. Al - le -
lo - qui il - lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
qui il - lis. Al - le - lu -

48

Al - le - lu - ja. Re-ple-ti
lu - ja, Al - le - lu - ja. Re-ple-ti
ja, Al - le - lu - ja. Re-ple-ti sunt om -
ja. Re-ple-ti sunt om -

55

sunt om - - nes Spi - ri - tu San - - cto
sunt om - - nes Spi - ri - tu San - - cto, San -
nes Spi - ri - tu San - - cto et
nes Spi - ri - tu San - - cto et coe - perunt lo -

62

et coe - pe - runt lo - - - - -
- cto et coe - pe - runt lo - - - - -
coe - pe - runt lo - qui, et coe - pe - runt lo -
- qui, et coe - pe - runt lo - - - - -

68

qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo -
qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo -
qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus pro - ut Spi - ri - tus San - ctus
qui, pro - ut Spi - ri - tus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

75

- qui il - lis, da-bat e - lo - qui il - lis,
- qui il - lis, da - bat e - lo - qui il -
da-bat e - lo - qui, da - bat e - lo - qui il - lis, da -
da - bat e - lo - qui il - lis, da - bat e - lo -

81

da-bat e - lo - qui il lis.

lis, da - bat e - lo - qui il lis.

bat e - lo qui il lis. Al - le - lu - ja, _____ Al - le - lu - ja

qui il lis. Al - le - lu - ja, _____

93

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time. The lyrics "Al - le - lu - ja," are repeated three times across the four staves. The first two repetitions are in common time, while the third repetition begins with a measure in common time and continues into a measure in 6/8 time. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 Bass: lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.