

## Psalm 2

Warum tob'en die Heiden  
Capella ab 8 SWV 23Heinrich Schütz  
1585-1672

Cantus 1 

*Ar umb to ben die Heyden* Wa-rumb to-ben die Hey-den *wa-rumb to-ben die Hey-den*

[3]

*und die Leu-te re-den so ver-geb-lich? Die Kö-nig im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her - ren rath -*

[7]

*schla-gen mit-ein-an - der wie-der den Her-ren und sei-nen Ge - salb - ten.* 20 *Du bist mein*

[32]

*Sohn du bist mein Sohn, heut hab ich dich ge - zeu - - get, heut hab ich dich ge - zeu - - get.*

[38]

*und der Welt En-de zum Ei - gen - thumb.* *So last euch nu wei - len, ihr Kö - ni - ge,*

[44]

*und last euch züch - ti - gen, ihr Rich - ter auff Er - den.* *Denn sein Zorn wird bald an - bren - nen*

[52]

*wird bald an - bren - nen.* *A - ber wol al - len, die auff ihn traw - - en.*

[57]

*und auch dem heil - gen* *(h)* *und auch dem heil - gen*

[67]

*und von E - wig - keit zu E - wig - keit* *und von E - wig - keit zu E - wig - keit* *A - - men.*

Psalm 2

Warum tobten die Heiden  
SWV 23

Heinrich Schütz  
1585-1672

Altus 1  Capella ab 8

Arumb to ben die Heyden      Wa-rumb to-ben die Hey-den      wa-rumb to-ben die Hey-den

[3]

und die Leu-te re-den so ver-geb-lich? Die Kö-nig im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her - ren rath -

[7]

schla-gen mit-ein-an - der wie-der den Her-ren und sei-nen Ge-falb - ten. 20 Du bist mein

[32]

Sohn du bist mein Sohn, heut hab ich dich ge- zeu-get, heut hab ich dich ge- zeu-get. und der Welt

[39]

En - de zum Ei - gen - thumb. So last euch nu wei-sen, ihr Kö-ni-ge,

[44]

und last euch züch-ti-gen, ihr Rich-ter auff Er-den. Denn sein Zorn wird bald an-bren-nen

[52]

wird bald an - bren - nen. A - ber wol al-len, die auff ihn traw - - - en.

[57]

und auch dem heil-gen und auch dem heil-gen

[67]

und von E-wig-keit zu E-wig-keit und von E-wig-keit zu E-wig-keit A - - - men.

## Psalm 2

# Warum tobten die Heiden Capella ab. 8 SWV 23

# Heinrich Schütz 1585-1672

*Capella ab 8*

Tenor 1

Alrumb to ben die Heyden

Wa-rumb to-ben die Hey-den wa-rumb to-ben die Hey-den

3

und die Leu-te re-den fo ver-geb-lich? Die Kö-nig im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her - ren rath -

7

schla-gen mit-ein-an - der wie-der den Her-ren und sei-nen Ge - falb-ten. 20 Du bist mein Sohn du bist mein

33

Sohn, heut hab ich dich ge - zeu - get,      heut hab ich dich ge - zeu - get.      und der Welt

39

8 En - de zum Ei - gen - thumb. So last euch nu wei-sen, ihr Kö-ni-ge,

44

8 und last euch züch-ti-gen, ihr Rich-ter auff Er - den. 4 3 Denn sein Zorn

51

wird bald an-bren-nen      wird bald an-bren-nen.      A - ber wol al-len, die auff ihn traw - en.

Musical score for organ, page 57. The score consists of a single melodic line on a staff with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The melody begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics "und auch dem heil-gen" are written below the staff, corresponding to the musical notes.

A musical score for organ, page 67. The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The music is in common time. The notes are primarily quarter notes, with some eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the staff: "und von E-wig-keit zu E-wig-keit und von E-wig-keit zu E-wig-keit A - - men." The letter 'A' is followed by a short dash and three dots, indicating a sustained note or a fermata.

Psalm 2

Warum tobten die Heiden  
SWV 23

Capella ab 8

Heinrich Schütz  
1585-1672

Bassus 1 

Ar umb to ben die Heyden      Wa-rumb to-ben die Hey-den      wa-rumb to-ben die Hey-den

[3]

und die Leu-te re-den so ver-geb-lich? Die Kö-nig im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her - ren rath -

[7]

schla-gen mit-ein-an - der wie-der den Her-ren und sei-nen Ge - salb-ten. 20 Du bist mein Sohn du bist mein

[33]

Sohn, heut hab ich dich ge - zeu - get, heut hab ich dich ge - zeu - get. und der Welt

[39]

En - de zum Ei - gen - thumb. So last euch nu wei-sen, ihr Kö-ni-ge,

[44]

und last euch züch-ti - gen, ihr Rich-ter auff Er - den. 4 Denn sein Zorn

[51]

wird bald an-bren-nen wird bald an-bren-nen. A - ber wol al-len, die auff ihn traw - en.

[57]

und auch dem heil-gen 3 und auch dem heil-gen

[67]

und von E-wig-keit zu E-wig-keit und von E-wig-keit zu E-wig-keit A - - men.

Psalm 2

Warum tob'en die Heiden  
SWV 23

Heinrich Schütz  
1585-1672

*Capella ab 8*

Cantus 2  At umb to ben die Hey den      Wa-rumb to-ben die Hey-den      und die Leu-te

[4] re-den so ver-geblich? Die König im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her-ren rath-schla-gen mit-ein-an -

[8] der wie-der den Her-ren und sei-nen Ge-falb - ten. **21** Du bist mein Sohn

[33] heut hab ich dich ge - - zeu - get, heut hab ich dich ge - - zeu - get.

[38] und der Welt En - de zum Ei - gen - thumb. Du solt sie mit ei-nem ey-fern Sce-pter zer - schla-gen.

[42] So last euch nu wei-fen, ihr Kö-ni-ge, und last euch züch-ti-gen, ihr Rich-ter auff Er-den.

[46] **5** wird bald an - bren - nen. **3** A - ber wol al-len, die auff ihn traw - en.

[57] **3** und auch dem heil-gen und auch dem heil-gen, und auch dem heil - gen Gei -

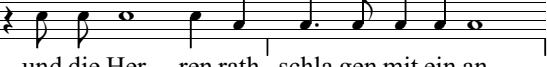
[64] **4** ste. und von E-wig-keit zu E-wig-keit **A** men.

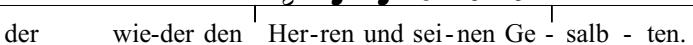
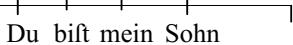
Psalm 2

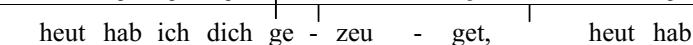
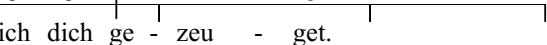
Warum tob'en die Heiden  
SWV 23

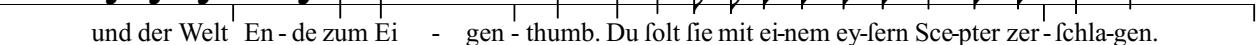
Heinrich Schütz  
1585-1672

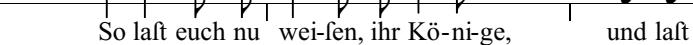
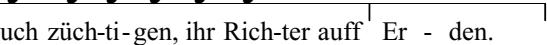
Altus 2   

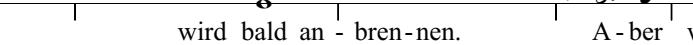
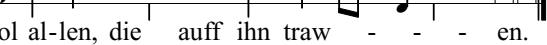
[4]  

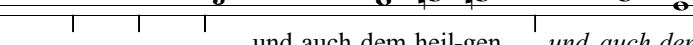
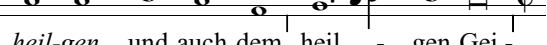
[8]  

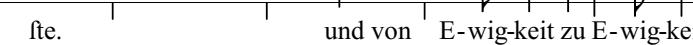
[33]  

[38] 

[42]  

[46]  

[57]  

[64]  

Bibliothèque royale de Belgique

Copyright © 2020 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>).

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded

Revision 1.1, 2020-07-20 by Gerd Eichler

Psalm 2

Warum tob'en die Heiden  
SWV 23

Capella ab 8

Heinrich Schütz  
1585-1672

Tenor 2  At umb to ben die Hey den

Wa-rumb to-ben die Hey-den und die Leu-te

[4] re-den so ver-geb-lich? Die König im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her-ren rath schla-gen mit-ein-an -

[8] der wie-der den Her-ren und sei-nen Ge falb - ten. 21 Du bist mein Sohn

[33] heut hab ich dich ge - zeu - get, heut hab ich dich ge - zeu - get.

[38] und der Welt En - de zum Ei - gen thumb. Du solt sie mit ei-nem ey-fern Sce-pter zer - schla-gen.

[42] So last euch nu wei-sen, ihr Kö-ni-ge, und last euch züch-ti-gen, ihr Rich-ter auff Er - den.

[46] 5 wird bald an bren - nen. A - ber wol al - len, die auff ihn traw en.

[57] 3 und auch dem heil-gen (b) und auch dem heil-gen, und auch dem heil-gen Gei -

[64] 4 ste. und von E-wig-keit zu E-wig-keit A - men.

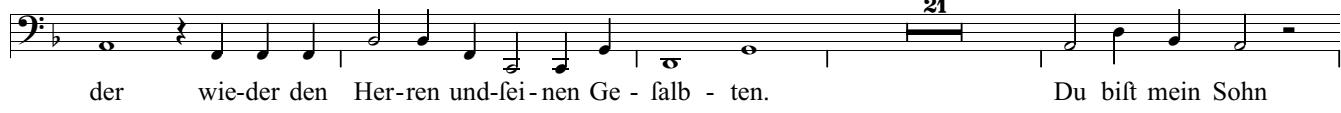
Psalm 2

Warum tob'en die Heiden  
SWV 23

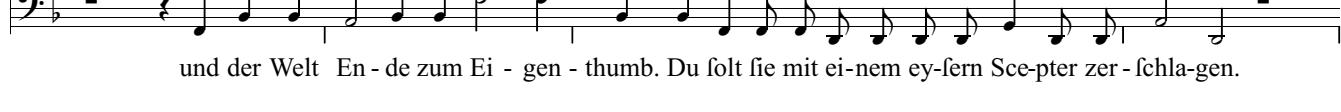
Heinrich Schütz  
1585-1672

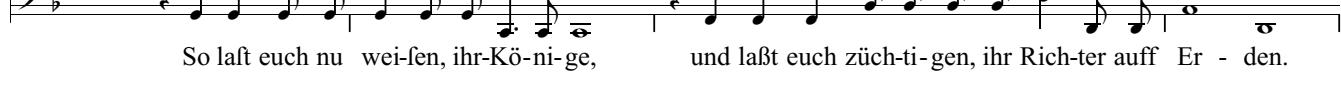
**Bassus 2**  *Arumb to ben die Heyden*  *Wa-rumb to-ben die Hey-den und die Leu-te*

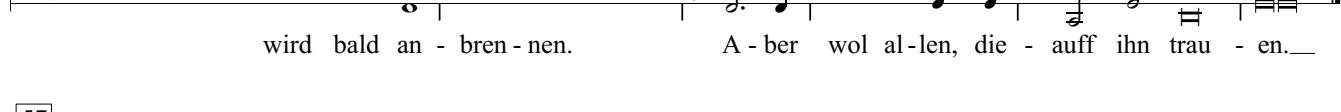
[4]   
*re-den so ver-geb-lich? Die Kö-nig im Lan-de leh-nen sich auff, und die Her-ren rath-schla-gen mit-ein-an -*

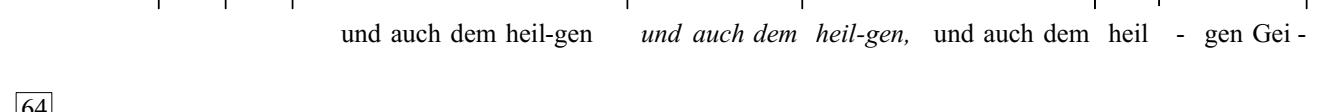
[8]   
*der wie-der den Her-ren und-sei-nen Ge-falb-ten. 21 Du bist mein Sohn*

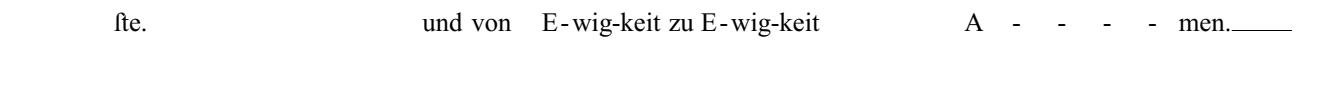
[33]   
*heut hab-ich-dich ge-zeu-get, heut-hab-ich-dich ge-zeu-get.*

[38]   
*und der Welt En-de zum Ei-gen-thumb. Du solt sie mit ei-nem ey-fern Sce-pter zer-schla-gen.*

[42]   
*So laßt euch nu wei-sen, ihr-Kö-ni-ge, und laßt euch züch-ti-gen, ihr Rich-ter auff Er-den.*

[46]   
*wird bald an-bren-nen. 5 A-ber wol al-len, die-auff ihn trau-en.*

[57]   
*und auch dem heil-gen und auch dem heil-gen, und auch dem heil-gen Gei-*

[64]   
*ste. 4 und von E-wig-keit zu E-wig-keit A - - - men.*