

# Surge, propera amica mea

Jan Tollius

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 1-6. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Soprano: Sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - ; Alto: Sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - - a, ; Tenor 1: Sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - - - ; Tenor 2: Sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca ; Bass: Sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - - - .

Musical score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, measures 7-10. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: Soprano: - - a, et ve - - - ni, et ve - - - ni: ; Alto: et ve - - - ni, et ve - - - ni: Jam e - nim hi - ; Tenor 1: - - a, et ve - - - ni, et ve - - - ni: ; Tenor 2: me - a, et ve - - - ni, et ve - - - ni: Jam e - nim hi - ; Bass: a, et ve - - - ni: .

1: original c-sharp, transposed b-natural

Surge, propera amica mea

2

13

S Jam e - nim hi - ems tran - - - si - it: im - ber

A ems tran - - - si - it: im - ber a - bi-

T1 Jam e - nim hi - ems tran - - - si - it:

T2 ems tran - - - si - it:

B Jam e - nim hi - ems tran - si - it: Jam e - nim hi - ems tran - si - it:

19

S a - bi-it, et re - ces - sit. Flo -

A it, et re - ces - - - sit, et re - ces - - - - - sit.

T1 im - ber a - bi-it, et re - ces - sit.

T2 im - ber a - bi-it, et re - ces - sit. Flo -

B im - ber a - bi-it, et re - ces - sit.

25

S - - - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - - ra nos -

A ap - pa - ru - e - runt ap - pa - ru - e - runt in ter - - - ra nos - - -

T1 Flo - - - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - -

T2 - - - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - ra nos -

B ap - pa - ru - e - runt in ter - - -

31

S  
tra, \_\_\_\_\_ ap - pa - ru - e - - -

A  
tra, Flo - - - - - res ap - pa - ru - e - runt in -

T1  
ra nos - tra, ap - pa - ru - e - runt in ter -

T2  
tra, Flo - - - - - res ap - pa - ru - e - runt in ter -

B  
ra nos - tra, Flo - - - - - res ap - pa - ru - e -

37

S  
runt in \_\_\_\_\_ ter - - - - - ra nos - tra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -

A  
ter - - - - - ra nos - - - - - tra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis

T1  
- - - - - ra nos - - - - - tra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis

T2  
- - - - - ra nos - - - - - tra, in ter - ra nos - tra, \_\_\_\_\_

B  
runt in ter - - - - - ra nos - - - - - tra, \_\_\_\_\_

43

S  
- - - - - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - - - - - ve - nit,

A  
ad - - - - - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - - - - - ve - nit,

T1  
ad - - - - - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - - - - - ve - nit, ad - ve -

T2  
tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - - - - - ve - nit,

B  
tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - - - - - ve - nit,

Surge, propra amica mea

4

49

S  
A  
T1  
T2  
B

sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - -

sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - - a,

nit, sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca

sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - -

sur - - - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - - -

55

S  
A  
T1  
T2  
B

- - a, et ve - - - ni, et ve - - - ni.

et ve - - - ni, et ve - - - ni.

me - a, et ve - - - ni, et ve - - - ni.

- - a, et ve - - - ni, et ve - - - ni.

a, et ve - - - ni.

2:original c-sharp, transposed b-natural