

QUI SUNT HI SERMONES

SATTB a cappella

Orlandus Lassus
(c.1532-1594)

Prima pars

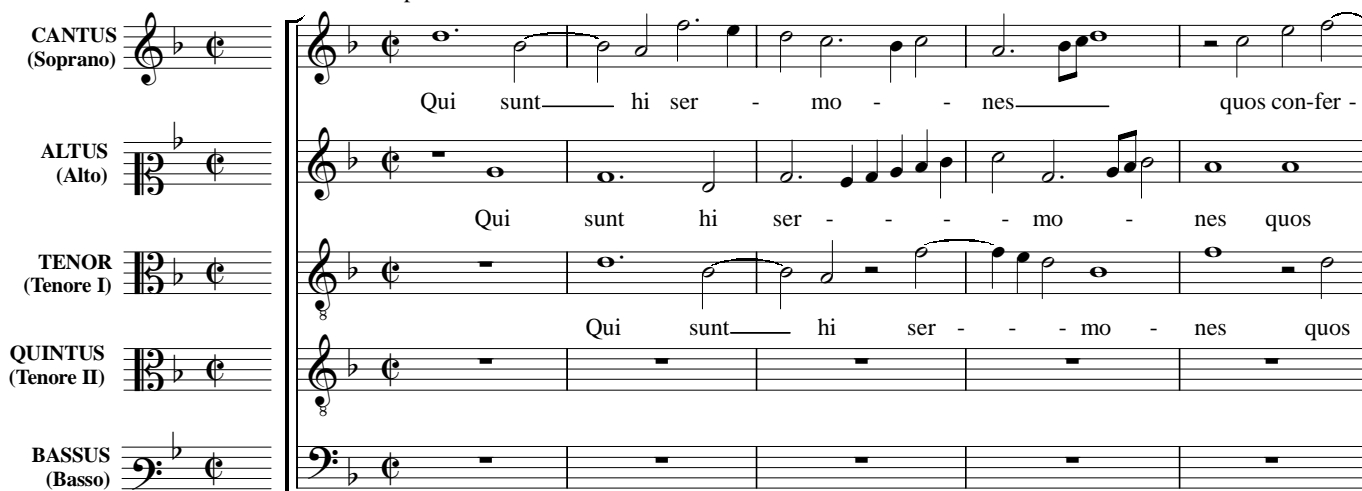
CANTUS (Soprano) Qui sunt hi ser - mo - nes quos con-fer -

ALTUS (Alto) Qui sunt hi ser - - - mo - nes quos

TENOR (Tenore I) Qui sunt hi ser - - - mo - nes quos

QUINTUS (Tenore II)

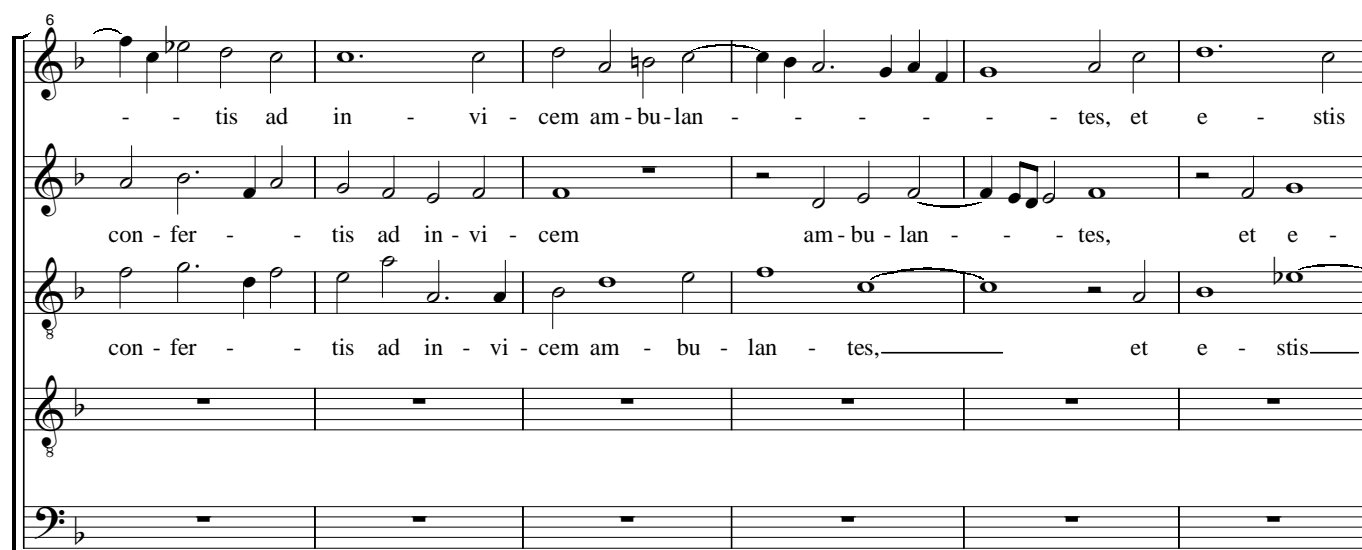
BASSUS (Basso)

The first system of the musical score is for the Soprano, Alto, Tenore I, Tenore II, and Bass parts. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Qui sunt hi ser - mo - nes quos con-fer -". The Alto part begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Qui sunt hi ser - - - mo - nes quos". The Tenore I part begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Qui sunt hi ser - - - mo - nes quos". The Tenore II and Bass parts are shown with their respective clefs and key signature but have no lyrics written for them in this system.

- - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - - - - - tes, et e - stis

con - fer - - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - - - tes, et e -

con - fer - - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - tes, et e - stis

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Soprano part has lyrics: "- - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - - - - - tes, et e - stis". The Alto part has lyrics: "con - fer - - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - - - tes, et e -". The Tenore I part has lyrics: "con - fer - - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - tes, et e - stis". The Tenore II and Bass parts are shown with their respective clefs and key signature but have no lyrics written for them in this system.

12 tri - - - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

stis tri - - - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- tri - - - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The third system of the musical score begins at measure 12. The Soprano part has lyrics: "12 tri - - - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.". The Alto part has lyrics: "stis tri - - - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -". The Tenore I part has lyrics: "- tri - - - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -". The Tenore II part has lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.". The Bass part has lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.".

18

Re-spon-dens au - - - - - tem cu - i no - men Cle -
 ja. Re-spon-dens au - tem u - - - - nus, cu - - i no -
 ja. Re-spon-dens au-tem u - nus, cu - - i no-men
 Re-spon-dens au - - - - - tem u - - - - nus, cu - - i no -
 Re-spon-dens au - - - - - tem

24

- o - phas, di - - - - xit e - - - - i:
 - men Cle - - - - o-phas, di - - - - xit e - - - - i:
 Cle - - - - - o - phas, di - xit e - - - - i:
 men Cle - o-phas, di - xit e - - - - i:
 di - - - - xit e - - - - i:

30 Secunda pars

Tu so - lus pe - re - gri - nus es,
 Tu so - lus, tu so - lus pe - re - gri - nus
 Tu so - lus, pe - re - gri-nus es,
 Tu so - lus pe -
 Tu so - lus, tu so - lus pe -

37

pe - re - gri - nus es, pe - re - gri - nus es in Je - ru -
 es, pe - re - gri - nus es in Je - ru -
 pe - re - gri - nus es, pe - re - gri - nus es in Je - ru - sa -
 re - gri - nus es, pe - re - gri - nus es in Je -
 re - gri - nus es, pe - re - gri - nus es in Je -

43

- sa - lem, et non co - gno - vi - sti,
 - sa - lem, et non co - gno - vi - sti,
 lem, et non co - gno - vi - - - sti, et non
 - - ru - sa - lem, et non co - - - gno - vi - sti, et -
 ru - sa - lem, et non co - gno - vi - - - sti, et -

49

et non co - gno - vi - sti,
 et non co - gno - vi - sti, quae fa - cta sunt in
 co - gno - vi - sti, quae fa - cta sunt
 - non co - gno - vi - - - sti, quae fa - - - cta sunt
 - non co - gno - vi - sti, quae fa - - - cta sunt

54

his di - e - bus? Al - le - lu - - -
 - il - - - la his di - e - bus? Al - le - lu -
 - in il - la his di - e - bus? Al - le -
 - in il - - - la his di - e - bus?
 in il - la? Al - le - lu -

59

- - ja, al - - - - le - lu - - - - ja.
 ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja.
 - - lu - - - ja, al - le - lu - - - - ja.
 Al - le - lu - ja. Qui - bus il - - -
 ja, al - le - lu - ja. Qui - bus il -

64

Quae? Et di - xe - - - - runt: De Je - su
 Quae? Et di - xe - - - runt: De Je - su Na -
 Quae? De Je - su
 - - le di - - - - xit: Quae? De Je - su Na -
 - - le di - - - - xit: Quae? De Je - su

71

Na - za - - re - no, po -
za - re - - - no, po - - -
Na - za - - re - no, qui fu - it vir pro - phe - ta,
- za - re - - - no, qui fu - - - it vir pro - phe - - -
Na - za - - re - no, qui fu - - - it vir pro - phe - ta,

76

- - tens, po - - - tens in o - pe - re et
tens, po - - - tens in o - pe - re et
po - - - tens in o - pe - re et
ta, po - - - tens, po - - - tens in o - pe - re et
po - - - tens in o - pe - re et ser -

81

ser - - - mo - - - ne co - ram De - o et om -
ser - mo - - - ne co - ram De - - - o et
ser - - - mo - ne co - ram De - - - o et om - ni,
- ser - mo - - - ne co - ram De - o et om - ni, et
- - mo - ne co - ram De - - - o et om - - ni

86

ni po - - - - - pu - lo. Al - - - le - lu - - - - -
om - ni po - pu - lo. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
et om - ni po - - - - - pu - lo. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
om - ni po - pu - lo. Al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - - ja,
po - - - - - pu - lo. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

91

ja, al - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al -
- - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - ja, al - le -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

97

le - lu - ja.
lu - - - - - ja.
le - lu - ja.
- le - lu - ja.
le - lu - ja.

Qui sunt hi sermones quos confertis ad invicem ambulantes et estis tristes? Alleluja.
Respondens unus cui nomen Cleopas dixit ei:
Tu solus peregrinus es in Jerusalem et non cognovisti quae facta sunt in illa his diebus? Alleluja.
Quibus ille dixit: Quae? Et illi dixerunt:
De Jesu Nazareno qui fuit vir propheta potens in opere et sermone coram Deo et omni populo. Alleluja.

Lc 24, 17-19.

What are you discussing as you walk along sadly? Alleluja.
One of them, named Cleopas, answered him:
Are you only a visitor to Jerusalem and do not know the things that have happened there in these days? Alleluja.
What things? he asked them. And they said:
About Jesus of Nazareth, who was a prophet, powerful in word and deed before God and all the people. Alleluja

Lk 24, 17-19