

# Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

Cipriano de Rore  
(c.1516-1565)

*Primo parte*

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Qual don - na'at - ten - de a glo - ri - o - sa fa - - - -  
Qual don - na'at - ten - de a glo - ri - o - sa fa - - - -  
Qual - don - na'at - ten - de a glo - ri - o - sa fa - - - -  
Qual - don - na'at - ten - de a glo - - - -  
Qual don - na'at - ten - de a glo - - - -

S

A

T 1

T 2

B

ma Di se - no, di va - lor, di cor - te - si - a,  
ma Di se - no, di va - lor, di cor - te - si - a,  
- ma Di se - no, di va - lor, di cor - te - si - a, Di se - no, di va - lor, di  
ri - o - sa fa - ma Di se - no, di va - lor, di cor - te - si - a, di va - lor, di  
glo - ri - o - sa fa - ma Di se - no, di se - no, di va -

*Original pitch: minor third lower*

Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

2

14

Soprano (S): Mi - ri fi - so ne gli oc - chi a quel - la mia Ne -

Alto (A): Mi - ri fi - so ne gli occhi a quel - la mia Ne - mi -

Tenor 1 (T 1): Mi - ri fi - so ne gli occhi a quel - la mia Ne -

Tenor 2 (T 2): Mi - ri fi - so ne gli occhi a quel - la mia Ne -

Bass (B): Mi - ri fi - so ne gli occhi a quel - la mia Ne -

Text: cor-te - si - a, Mi - ri fi - so ne gli occhi a quel - la mia Ne -

Text: cor-te - si - - a, Mi - ri fi - so ne gli oc - chi a quel - la mia Ne -

Text: lor, di cor-te - si - a, Mi - - - ri fi -

20

Soprano (S): mi - ca che mia don - na il mon-do chia - ma. Co -

Alto (A): - - ca che mia don - na il mon-do chia - ma. Co -

Tenor 1 (T 1): ca che mia don - na il mon-do chia - ma. che - mia don - na il mon - do chia -

Tenor 2 (T 2): mi - - - ca che mia don - na il mon - do chia -

Bass (B): so ne gli occhi a quel - la mia Ne - mi - ca che mia don - na il mon - do chia -

Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

3

26

S me s'ac-qui-st'ho-nor Co - me gion-t'ho - ne -

A me s'ac-qui-st'ho-nor co - me Dio s'a - ma, Co - me gion -

T 1  
8 - - ma. Co - me s'ac - qui-st'ho-nor co - me Dio s'a - ma,

T 2  
8 ma. Co - me s'ac - qui-st'ho-nor co - me Dio s'a - ma, Co - me gion-t'ho -

B Co - me s'ac - qui-st'ho - nor co - me Dio s'a - ma, Co - me gion-t'ho - ne -

32

S stà con leg-gia-dri - a, Co - me gion - t'ho - ne-stà con leg-gia-dri - a, \_\_\_\_\_

A t'ho - ne - stà con leg - gia-dri - - - a, I - vi - sim-pa -

T 1  
8 Co - me gion - t'ho - ne - stà con leg - gia-dri - - - a,

T 2  
8 ne - stà con leg - - - - - - - - - a, con leg - - - - - - - - - a, I - vi sim -

B stà con leg-gia-dri - a, \_\_\_\_\_ I - vi sim-pa -

Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

4

37

S I - vi s'im-pa - ra e qual è drit-ta vi - a Di gir al ciel, che

A ra e qual è drit-ta vi - a Di gir al ciel, Di

T1 8 I - vi s'im - pa - ra e qual è drit-ta vi - - - a Di gir al ciel, \_\_\_\_\_

T2 8 pa - ra e qual è drit-ta vi - a Di gir al ciel, \_\_\_\_\_ che lei \_\_\_\_\_ a - spet - t'e

B ra e qual è drit-ta vi - a Di gir al ciel, che lei \_\_\_\_\_ a - spet - t'e bra - -

*Seconda parte*

43

S lei a - spet - - t'e \_\_\_\_\_ bra - - - ma. I - vi'l par - lar che nul-lo stil

A gir al ciel, che lei a - spet - t'e bra - - - ma. I - vi'l \_\_\_\_\_ par-lar che nul-lo stil ag -

T1 8 che lei a - spet - - t'e bra - - - ma. I - vi'l par - lar che nul-lo

T2 8 bra - - - ma. e bra - - - ma. I - vi'l par - lar \_\_\_\_\_ che nul-lo

B - - - ma. che lei a - spet - t'e bra - - - ma. I - vi'l par-lar

Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

5

50

S  
ag - gua - - glia, I - vi'l par - lar \_\_\_\_\_

A  
gua - - - - glia, I - vi'l par - lar che nul - lo stil \_\_\_\_\_ ag - gua - - glia,

T 1  
stil ag - gua - - glia, I - vi'l par - lar che nul - lo stil ag - gua - - - glia,

T 2  
stil ag - gua - - glia, I - vi'l par - lar \_\_\_\_\_ che nul - lo stil ag - gua -

B  
I - - vi'l par - lar che nul - lo stil \_\_\_\_\_ ag - gua - - -

56

S  
E'l bel ta - ce - re e suoi san - ti co - stu - - - me

A  
E'l bel - - ta - ce - re e suoi san - ti co - stu - - me

T 1  
E'l bel - - ta - ce - re e suoi san - ti co - stu - - me e suoi

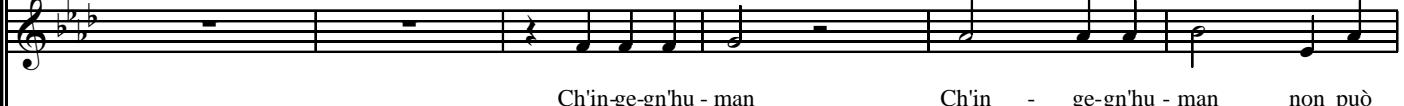
T 2  
glia, E'l bel ta - ce - re e suoi san - ti co - stu - - me e

B  
glia, E'l bel ta - ce - re e

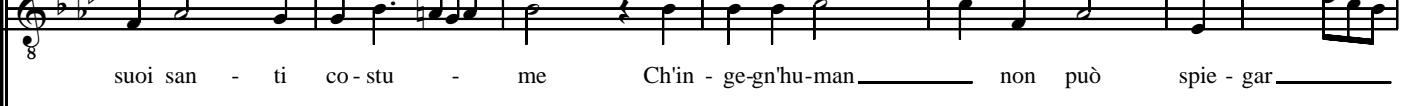
Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

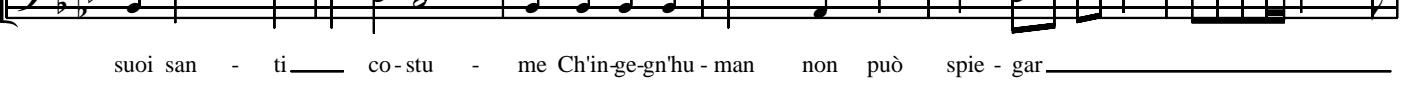
6  
63

Soprano (S)   
 Ch'in - ge-gn'human non può spie - gar in car - - - te.

Alto (A)   
 Ch'in-ge-gn'hu - man Ch'in - ge-gn'hu - man non può

Tenor 1 (T 1)   
 san - - - ti co - stu - me Ch'in-ge - gn'hu - man non può spie - gar

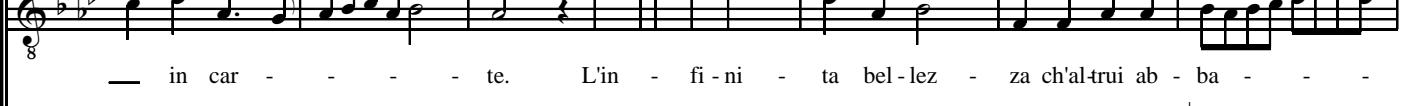
Tenor 2 (T 2)   
 suoi san - ti co - stu - me Ch'in - ge-gn'hu - man non può spie - gar

Bass (B)   
 suoi san - ti co - stu - me Ch'in-ge-gn'hu - man non può spie - gar

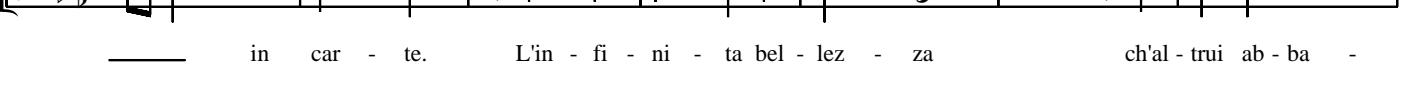
69

Soprano (S)   
 L'in - fi - ni - ta bel - lez - - - za ch'al - trui ab - ba -

Alto (A)   
 spie - gar in car - - te. L'in - fi - ni - ta bel - lez - - - za ch'al -

Tenor 1 (T 1)   
 in car - - - te. L'in - fi - ni - ta bel - lez - - - za ch'al - trui ab - ba -

Tenor 2 (T 2)   
 in car - - - te. L'in - fi - ni - ta bel - lez - - - za ch'al -

Bass (B)   
 in car - - - te. L'in - fi - ni - ta bel - lez - - - za ch'al - trui ab - ba -

Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

7

76

S glia Non vi s'im-pa-ra che quei dol-ci  
A trui ab-ba glia Non vi s'im-pa-ra che quei dol-ci lu-  
T1 8 glia Non vi s'im-pa-ra che quei dol-ci lu-mi,  
T2 8 trui ab-ba glia Non vi s'im-pa-ra che quei dol-ci lu-mi,  
B glia Non vi s'im-pa-ra che quei dol-ci

82

S lu-mi, che quei dol-ci lu-mi, S'ac-quìstan per ven-tu-ra e non per ar-mi,  
A mi, che quei dol-ci lu-mi, S'ac-quìstan per ven-tu-ra, che quei  
T1 8 che quei dol-ci lu-mi, S'ac-quìstan per ven-tu-ra, e non per ar-  
T2 8 che quei dol-ci lu-mi, S'ac-quìstan per ven-tu-ra, che  
B lu-mi, che quei dol-ci lu-mi,

Qual donn' attende a gloriosa fama - Ivi'l parlar

8

88

S

A

T 1

T 2

B

te, che quei dol - ci lu - mi, S'ac - qui - stan per ven - tu - ra,

dol - - - ci lu - mi, S'ac - qui - stan per ven - tu - - - - ra,

te, che quei dol - ci lu - - - mi, S'ac - qui - stan per ven - tu -

quei dol - ci lu - mi, S'ac - qui - stan per ven - tu - - - ra, e

mi, che quei dol - ci lu - mi, S'ac - qui - stan per ven - tu - - - ra,

93

S

A

T 1

T 2

B

e non per ar - - - - te.

e non per ar - te, e non per ar - - - - te.

- ra, e non per ar - - - te, e non per ar - te.

- non per ar - - - te, e non per ar - - - te.

e non per ar - - - te,