

1. Dixit Dominus

Psalm 109

HWV 232

George Frideric Handel
(1685–1759)

Allegro

Musical score for the first system of 'Dixit Dominus'. It features five vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts for Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, Violoncello, Double Bass, and Harpsichord. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'f' (forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system of 'Dixit Dominus', starting at measure 6. It continues with the vocal and instrumental parts. The dynamics remain 'f' (forte). The key signature and time signature are consistent with the first system.

Musical score for the third system of 'Dixit Dominus', starting at measure 12. This system includes trills (tr) and a change in dynamics to 'p' (piano) for several parts. The key signature and time signature remain consistent.

28

Solo

dix-it Do-mi-nome - o, dix - it, dix - it: se - de a dex - tris.

dix-it Do-mi-nome - o, dix - it, dix - it:

dix-it Do-mi-nome - o, dix - it, dix - it:

dix-it Do-mi-nome - o, dix - it, dix - it:

Solo

Solo

Solo



33

me - is,

Solo

se - de, se de a dex - tris_ me

B

38 *Tutti*
 dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se -
 dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - - de,
 -is, *Tutti*
 dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - - de, se -
 dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me - - o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - -
 dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it: se - -
tutti
tutti
Tutti
Tutti
B



C

45
 de a dex-tris me - is, do - nec po -
 se - - de a dex-tris me - is, do - nec po -
 de a dex-tris me - is,
 de a dex-tris me - is,
 de a dex-tris me - is,
 de a dex-tris me - is,
C

54

nam in - i - mi - cos tu - os, sca -
 nam in - i - mi - cos tu - os, sca -
 do-nec-po-nam, do-nec-po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos tu - os, in-i-mi-cos tu - os, do-nec-po-nam in-i-mi-cos tu - os, do-nec-po-nam, do-nec, do-nec
 do-nec-po-nam, do-nec po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos tu - os, in-i-mi-cos tu - os, do-nec-po-nam in-i-mi-cos tu - os, do-nec-po-nam, do-nec do-nec
 do-nec-po-nam, do-nec po-nam in - i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec-po-nam in - i - mi-cos tu - os, do-nec-po-nam in-i-mi-cos tu - os, do-nec po-nam, do-nec, do-nec



60

bel - lum pe - - - dum tu - - o - - rum,
 bel - lum pe - - - dum tu - - o - - rum, sca-bel-lum pe-dum tu-o - rum, tu - o - rum, sca-bel-lum,
 po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec-po-nam in - i - mi-cos, do-nec-po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca-bel-lum
 po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec-po-nam in - i - mi-cos, do-nec-po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe-dum tu
 po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec-po-nam in - i - mi-cos, do-nec-po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum

66

sca - bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca - bel - lum pe-dum tu-o - rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos

sca - bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca-bel-lum pe - dum tu-o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos

pe-dum tu-o - rum, pe - dum tu-o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-

o - rum, pe-dum tu-o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos,

pe-dum tu-o - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, tu - o - rum, do-nec po-nam in-i-mi-cos tu - os

71

D

tu - os sca-bel lum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

sca - bel lum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

do-nec po-nam, do-nec po-nam, po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

sca - bel lum, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i - mi-cos tu -

D

77

lum, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca-bel
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i -
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i -
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i -
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i -



83

lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -
 mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -
 mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -
 mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -
 mi-cos, in - i mi-cos, in - i - mi - cos sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, dix - it, dix - it, dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-no me -

F

100

bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca-bel-lum pe-dum tu-o - rum, sca-bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-
 - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - - - - rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-
 - dum tu - o - rum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - - - - - lum
 - - - - - rum, sca-bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-
 tu - - - - os sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca-bel-lum, sca-

F

106

bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, tu - o-rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec
 bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, tu - o-rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec
 pe - dum tu - o - rum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec
 bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o-rum, sca - - - - - lum
 bel-lum pe-dum tu-o-rum, sca - bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum, do-nec po-nam, do-nec po-nam, po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec

111

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum pe-dum tu

pe-dum tu o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu

po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos, do-nec po-nam in-i-mi-cos, in-i-mi-cos sca-bel-lum, sca-bel-lum pe-dum tu



118

G

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

o-rum, sca-bel-lum pe-dum tu o-rum, dix-it, dix-it, dix-it.

p *f*

G

124

Musical score for measures 124-129. The score is written for a grand piano with three systems of staves. The first system contains measures 124-126, the second system contains measures 127-128, and the third system contains measure 129. The music features a complex melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A fermata is placed over the final measure (129).



130

Musical score for measures 130-133. The score is written for a grand piano with three systems of staves. The first system contains measures 130-131, the second system contains measures 132-133. The music continues with a complex melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.



134

rit. *tr*

Musical score for measures 134-137. The score is written for a grand piano with three systems of staves. The first system contains measures 134-135, the second system contains measures 136-137. The music features a complex melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A fermata is placed over the final measure (137). The word "rit." is written above the first measure, and "p" is written below the final measure.

2. Virgam virtutis tuæ

Alto

Violoncello solo

Violoncello

Harpsichord

6

Vir-gam vir-tu - tis, vir-tu-tis tu - æ, vir-gam vir - tu - tis, vir-tu-tis

p

12

tu - æ e - mit-tet Do-mi-nus, e - mit-tet Do-mi-nus ex Si - on, e-mit-tet Do

18

- mi-nus ex Si - on: do-mi - na

H

H

24

re in me - di-o in - i - mi - co -

29 **I** *tr*
 - rum tu - o - rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi - na - re, do - mi - na - re in me -

35 **J** *tr*
 - dio in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

40
 co - rum tu - o - rum, in - i - mi - co - rum tu - o -

45 *tr*
 rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

50 *rit.*

31 *tr*

do - ri - bus sanc - to - rum, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum, te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir

p

[p]

Solo Tutti Solo Tutti Solo

Solo Tutti Tutti

42

tu - tis, vir - tu - tis tu - æ in splen - do

Tutti

Tutti

Tutti

51 *tr* **L**

ri - bus sanc - to - rum,

Solo Tutti Tutti

Solo Tutti

86

an - te lu - ci - fe - rum ge - nui te.

tr

rit.

Tutti

Tutti

Tutti

rit.

4. Juravit Dominus

Grave
♩ = 60

[Allegro]
♩ = 112

Soprano I
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non, non,

Soprano II
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non, non,

Alto
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non,

Tenor
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non,

Bass
Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni - te - bit, non, non pœ - ni -

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Violoncello

Double Bass

Harpischord
Grave
♩ = 60
[Allegro]
♩ = 112

10

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, non,

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, non,

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, non,

non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, non,

-te - bit, non, non, non, non, non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, et non pœ - ni - te - bit e - um, non, non,

p

p

p

p

p

p

p

p

39

bit, et non pœ-ni - te - bit, et non pœ-ni - te - bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -
 bit, et non pœ-ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -
 -te bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -
 -te bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -
 -te bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni - te-bit e -

48

um, non pœ - ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.
 um, non pœ - ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.
 um, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.
 um, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.
 um, non pœ-ni - te - bit, et non, non pœ-ni - te - bit e - um, non, non, et non, non pœ-ni - te-bit e - um.
 piano
 piano
 piano
 piano

15

or - di-nem Mel-chi - se - dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi - se

chi-se-dech, Mel-chi - se - dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se-dech, Mel - chi - se-dech, Mel-chi - se -

di - nem Mel - chi - se - dech,

cer - dos in æ - ter num, in æ - ter

di-nem Mel-chi - se-dech, tu



19

dech, se - cun-dum or - di-nem Mel - chi-se-dech, se-cun-dum or - di nem Mel - chi -

dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi-se-dech, Mel-chi - se - dech,

se-cun-dum or - di nem Mel-chi-se-dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi-se-dech, se-cun-dum or - di nem Mel-chi - se-dech, se-cun-dum

num, se-cun-dum or - di - nem Mel-chi-se-dech, se - cun - dum or - di -

es sa - cer - dos in - æ - ter

20

22

se - dech, tu es sa - cer - dos in æ -
 Tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ - ter - num, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ -
 or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -
 nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ -



25

ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi -
 ter - num es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -
 dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num
 - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel -
 ter -

28 rit.

se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.
 chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.
 se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.
 chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.
 num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

rit.



6. Dominus a dextris tuis

Allegro

Violin I
 Violin II
 Violoncello
 Double Bass
 Harpsichord

Allegro

Tutti

Tutti

Allegro

11

Solo

Do - - mi-nus, Do - - mi-nus a

Do - mi-nus, Do - - mi-nus a dex -

trium

Solo (soprano duet)

6
5

22

dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e i - - - ræ su -

- tris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e i - - - ræ su -

33

P

æ re - ges, in di - e i - ræ su - æ re - ges.

æ re - ges, in di - e i - ræ su - æ re - ges.

Solo

Solo Do - mi-nus, Do - mi-nus a

Do - mi-nus, Do - - mi-nus a dex - tris -

(tenor duet)

P

R

77

Tutti

Tutti Do - mi - nus a dex - tris tu - is con -

Do - mi - nus a dex - tris tu - is con -

Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris tu - is

di - e i - ræ su - æ re - ges. Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris

Tutti

Tutti

R

88

fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

fre - git con - fre - git in di - e i - ræ

con - fre - git, con - fre - git in di - e

tu - is con - fre - git in

tu - is con - fre - git

121

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

su - æ re - - ges con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ

T

132

-æ re - ges.

re - ges.

re - ges.

-æ re - ges.

-æ re - ges.

10

ju - di - ca - - - bit in na - - - ti - o - - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus, in na - - - ti - o - ni - bus,
- - - bit in na - - - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,
bit, ju - di - ca - - - bit in na - - - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,
ca - - - bit in na - - - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,



18

46

- ti - o - ni - bus, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bitru - i - nas, in na - ti - o - ni - bus, ju - di - ca -
o - ni - bus, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, ru -
o - ni - bus, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, ju - di - ca -
- ti - o - ni - bus, im - ple - bitru - i - nas, ju - di - ca - bit, im - ple - bit, im - ple - bitru - i - nas, im -
bit, im - ple - bitru - i - nas, im - ple - bitru - i - nas, in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o



52

bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru -
i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,
bit, in na - ti - o - ni - bus, ru - i - nas, ru -
ple - bit, im - ple - bit, in na - ti - o - ni - bus, ru - i - nas, ru -
ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

12

- bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas - sa - - -

- bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas - sa - - -

- bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas - sa - - -

- bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas - sa - - -

- bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas - sa - - -



23

W

- - - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - - - quas - - - sa - - - bit

- - - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - - - quas - - - sa - - - bit

- - - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - - - quas - - - sa - - - bit

- - - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - - - quas - - - sa - - - bit

- - - bit, con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - - - quas - - - sa - - - bit

W

9. De torrente in via

Soprano I
Soprano II
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola I
Viola II
Violoncello
Double Bass
Harpischord

Solo
Solo De tor-ren - te in vi - a, in
De tor-ren - te in vi - a, in vi-a bi - bet, in

mf *sim*

9
vi - a bi - bet, in vi-a, in vi-a bi - bet, de tor - ren -
vi - a bi - bet, in vi-a, in vi-a bi - bet, de tor-ren - te in vi - a, de tor - ren -
Capella
prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put, prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,
Capella
prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put, prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,
p

16

- te in vi - a - bi - bet, de tor-ren - te in vi-a, de tor-ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - - bet, in vi-a
 - te in vi - a - bi - bet, in vi - a bi - bet, in vi-a, de - tor-ren - te in vi - a, in vi - a bi - - bet,
 prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put, prop -
 prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put, prop -

24

bi - bet prop - te - re-a ex - al - ta - bit ca - put, prop-te - re-a ex - al - ta -
 in vi - a bi - bet prop-te - re-a ex - al - ta - bit ca - put, prop - te - re-a ex - al -
 te - rea ex - al - ta - bit ca - put.
 te - rea ex - al - ta - bit ca - put.

30

rit. . .

- bit_ ca - put.

-ta - bit ca - put.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

rit. . .

10. Gloria Patri

Musical score for the first system of '10. Gloria Patri'. The score includes vocal parts for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass, and instrumental parts for Violin I, Violin II, Viola I, Viola II, Violoncello, Double Bass, and Harpsichord. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano I part begins with the lyrics 'Glo - - - - - ri-a,'.



Musical score for the second system of '10. Gloria Patri', starting at measure 8. The vocal parts continue with the lyrics: 'glo-ri-a Pa - - - - - tri, glo-ri-a Pa-tri et Fi - o, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,'. The instrumental parts continue with their respective parts.

14

et Spi-ri-tu-i Sanc - to,
Glo - ri-a, glo-ri-a Pa -



20

- tri, Pa - tri et Fi-li-o
Si -

25

ri-a, glo-ri-a Pa

ri-a, glo-ri-a Pa

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i

cut e-rat in prin-ci-pi-



30

tri glo-ri-a Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo

tri glo-ri-a Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

Sanc-to, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i

o et nunc

35

ri-a
 et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i
 et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc - to, glo - ri-a, glo - ri-a Pa -
 Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc - to glo
 et sem - per et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to,

40

Z

et Spi - ri - tu-i Sanc - to, et Spi - ri - tu-i Sanc-to,
 Sanc - to, si - cut e - rat in
 tri, si - cut e - rat in
 ria, si - cut e - rat et Spi - ri - tu-i
 et Spi - ri - tu-i Sanc - to, glo - ri-a, glo - ri-a Pa -

Z

46

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et nunc
 prin - - - - - ci - pio et nunc et
 prin - - - - - ci - - - pi - o glo - - - - -
 Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 - - - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i

50

et sem - - - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem - per.
 sem - - - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.
 ri - a si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.
 et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem - per.
 Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

99

men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a men, a
 men, a men, a men, a
 et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a men, a men, a



CC DD

107

men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a men, a men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a
 men, a men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a men, a men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a
 men, a men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a men, a men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

CC DD

144

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la
 men, et in sae - cu - la
 men,
 men, a - men, a) - - - men, a - - - men, et in
 men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in



151

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a
 sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a

170

rit. **Meno mosso** *rit.*

men, a - men. men, a - men. men, a - men. men, a - men. men, a - men.

rit. **Meno mosso** *rit.*