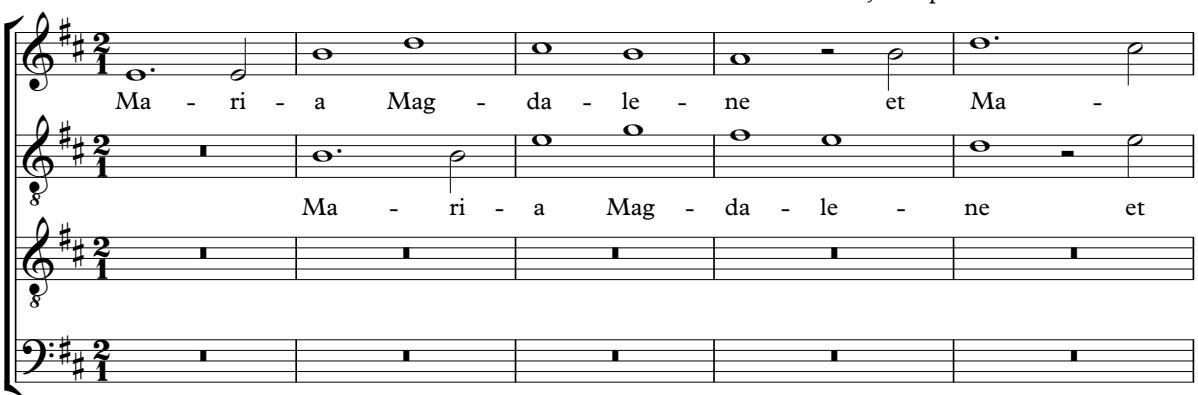


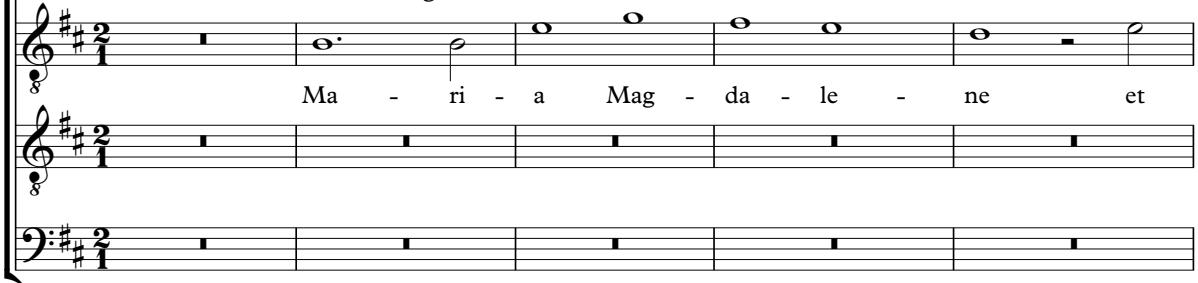
# Maria Magdalene

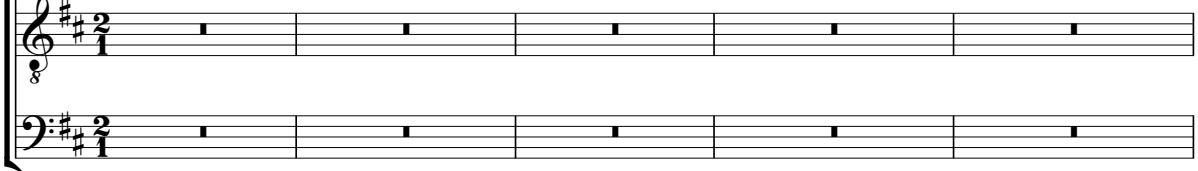
François Dulot (fl. 1514-34)

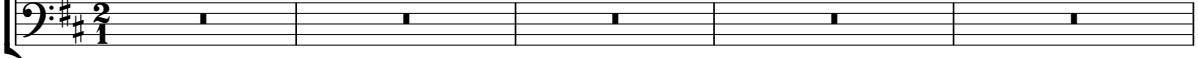
Source: Attaingant's 2nd book of motets (1534)

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

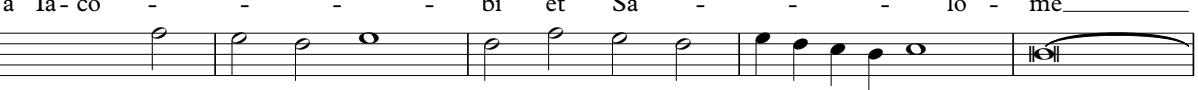
Superius (G2) 

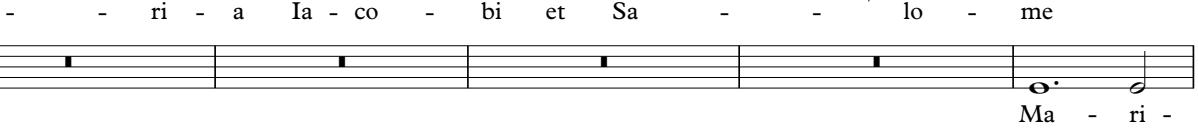
Contratenor (C2) 

Tenor (C3) 

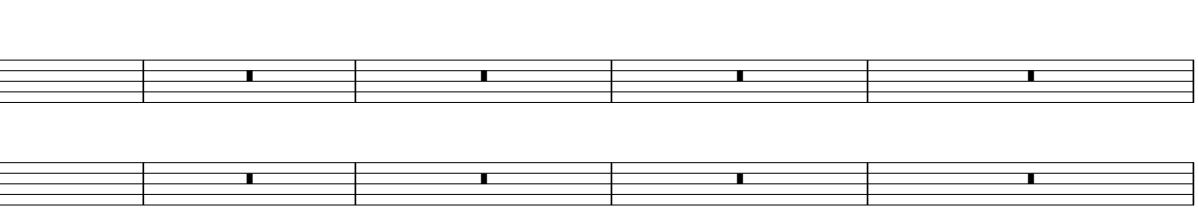
Bassus (C4) 

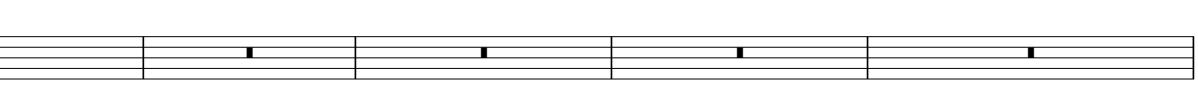
S. 

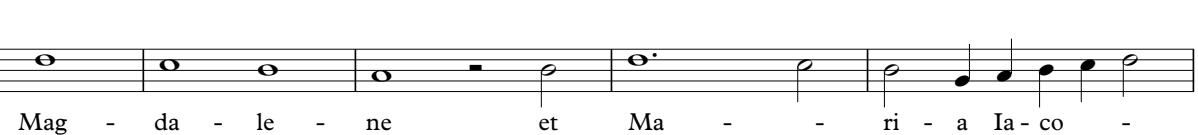
C. 

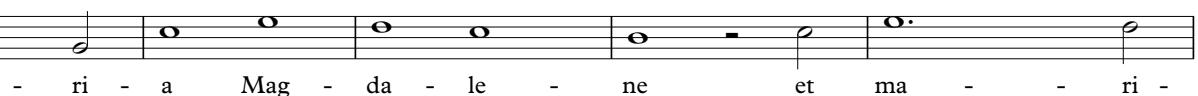
T. 

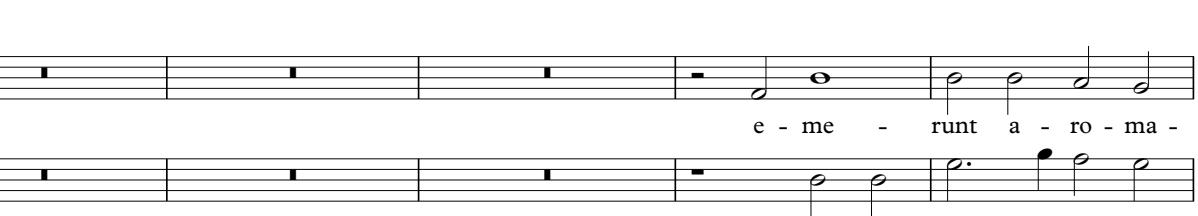
B. 

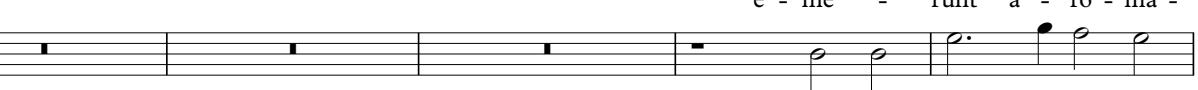
S. 

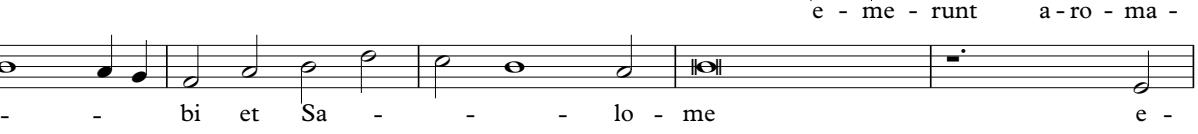
C. 

T. 

B. 

S. 

C. 

T. 

B. 

21

S. ta ut\_\_\_\_ ve - ni - en - tes

C. ta ut ve - ni - en - tes un -

T. me - runt a - ro - ma - ta ut ve - ni - en -

B. e - me - runt a - ro - ma - ta ut ve - ni -

26

S. un - ge - rent Ie - sum, un - ge - rent

C. ge - rent Ie - sum, al - le - lu - ya, al -

T. tes un - ge - rent Ie - sum, al -

B. en - tes un - ge - rent Ie - sum, al - le -

30

S. Ie - sum

C. le - lu - ya

T. le - lu - ya et val - de ma -

B. lu - ya et val - de ma -

35

S. et val - de ma -

C. et val - de ma -

T. ne, et

B. ne,

39

S. ne, val - de ma

C.

T. val - de ma

B. et val - de ma

43

S. ne u - na sab - ba to

C. ne u - na sab - ba to

T. ne u - na sab - ba to

B. ne u - na sab - ba to

47

S. rum ve - ni - unt ad mo - nu - men

C. rum ve - ni - unt ad mo - nu - men

T. rum ve - ni - unt ad mo -

B. rum ve - ni - unt ad

52

S. tum

C. tum

T. nu - men tum or - to iam

B. mo - nu - men tum or - to iam so -

56

S. or - to iam

C. so - - - le,

T. so - - - le,

B. le,

60

S. so - - - le, al -

C. le, or - to iam so -

T. or - to iam

B. or - to iam so - le,

64

S. le - lu - - - ya, al - le - lu - - - ya.

C. le, al - le - lu - - - ya.

T. so - - - le, al - le - lu - - - ya.

B. al - le - lu - - - ya.

69

S. Dic no - - bis Ma -

C. ri - a

T. Dic no - - bis Ma - ri - a

B. Dic no - - bis Ma - ri - a

74

S. Cer - te mul-

C. Cer - te

T. quid vi - di - sti in vi - - - a.

B. quid vi - - di - sti in vi - - - a.

79

S. tis ar - gu - men - - tis

C. mul - - - tis ar - gu - men - - tis vi -

T. vi -

B. vi -

83

S. vi - di sig - na re - sur - gen - tis,

C. di sig - na re - sur - gen - - -

T. vi - di sig - na re - sur - gen - tis,

B. vi -

87

S. vi - di sig - na re - sur - gen - - -

C. tis, vi - di sig - na re - sur - gen -

T. vi - di sig - na re - sur -

B. di sig - - - - - na re -

91

S. tis: an - ge - li - cos te - - -  
C. 8 tis: an - ge - li - cos te - - -  
T. 8 gen - tis: an - ge - li - cos te - - -  
B. sur - gen - tis an - ge - li - cos te - - -

97

S. stes, su - da - ri - um et ve - - -  
C. 8 stes, su - da - ri - um et ve - - -  
T. 8 tes, su - da - ri - um et ve - - -  
B. stes, su - da - ri - um et ve - - -

101

S. stes.  
C. 8 stes.  
T. 8 stes. Cre - den - dum est, cre - den - dum est ma - gis so -  
B. stes. Cre - den - dum est, cre - den - dum est ma - gis so -

106

S. Cre - den - dum est ma - gis  
C. 8 Cre - den - - dum est  
T. 8 li, dum est cre - den - -  
B. li, dum est cre - den - -

111

S. so - - - li Ma - ri - ae ve - ra - - -  
C. ma - gis so - li Ma - ri - ae ve - ra - - -  
T. dum est ma - gis Ma - ri - ae ve - ra - - -  
B. ma - - - gis so - li Ma - ri - - ae ve - ra - - -

116

\* peccatorum: 'iudeorum' in source: the substitution is suggested in an essay by Richard Taruskin.

S. ci  
C. ci  
T. ci quam pec - ca - to - rum\* tur - - - be fal - la - - -  
B. ci quam pec - ca - to - rum\* tur - - - be fal - la - - -

120

S. quam pec - ca - to - rum\* tur - - -  
C. quam pec - ca - to - rum\* tur - - - be fal - la - - ci,  
T. ci,  
B. - ci, quam tur - - be fal - la - - -

124

S. be\_ fal - la - - ci,  
C. tur - - be fal - la - - ci,  
T. pec - - ca - to - - rum tur - be fal - la - - ci, al - le - lu - - -  
B. ci,

128

S. al - le - lu - - - ya, al - le - - -  
C. al - le - lu - - - ya, al - le -  
T. al - - - - - ya,  
B. al - - - - - ya,

132

S. lu - - - - - ya.  
C. lu - - - - - ya.  
T. al - le - lu - - - ya.  
B. al - le - lu - - - ya.