

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Georg Neumark (1621–1681)
No 1 Choral

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
MWV A 7, 1829

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, common time, and features a basso continuo staff below it. The middle staff is also in treble clef and common time. The bottom staff is in bass clef and common time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is: "Mein Gott, du weißt am aller - bes - ten das, was mir gut und nütz - lich". The second section continues: "sei. Hin - weg mit al - lem Menschen - we - sen, weg mit dem ei - ge - nen Ge -". The third section concludes: "bäu. Gib Herr, dass ich auf dich nur bau und dir al - lei - ne ganz ver - trau.". The music includes various dynamics like forte and piano, and harmonic changes indicated by Roman numerals.

No 2 Choral

MWV A 7, 1829

Andante con moto

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, common time, with a basso continuo staff below it. The middle staff is in treble clef, common time. The bottom staff is in bass clef, common time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are: "Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten wer nur den", "Wer nur den lie - ben Gott lässt wal -", and "Wer nur den lie - ben Gott lässt". The music includes dynamics like forte (f), piano (p), and 6/8 time signature.

11

lie - ben Gott lässt wal - ten, wer nur den lie - ben
ten wer nur den lie - ben Gott lässt wal -
wal - ten, den lie - ben Gott lässt wal - ten, wer nur den lieben
nur den lie - ben Gott lässt wal - ten

15

Gott lässt wal - ten und hoffet auf ihn al - lezeit, und hof - fet auf
ten und hoffet auf ihn al - le - zeit, al - le -
Gott lässt wal - ten und hoffet auf ihn al - le -

23

ihn, auf ihn al - lezeit, und hof - fet auf ihn al - lezeit, und hof -
zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - lezeit, al - lezeit, und hof - fet
zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, al - lezeit, al - lezeit, und hof - fet
und hof - fet auf ihn al - le - zeit

30

- fet auf ihn al-le-zeit, den wird er wunder-bar er - halten, den
auf ihn al - le - zeit, den wird er wun - der -
auf ihn al - le - zeit, den wird er

39

cresc.
wird er wun - der-bar er - hal - ten, den wird er wun - der -
bar er - hal - ten, wird er wun - derbar er - hal - ten, den wird er
wunderbar er - hal - ten, den wird er wunderbar, den wird er wunder -
den wird er wun - der - bar er - hal - ten

44

bar er-hal - ten in al - lem Kreuz und Traurig-keit, in al - lem
wun-der-bar er - hal - ten, in al - lem Kreuz und Traurig-keit, in al - lem
bar er - hal - ten in al - lem Kreuz und Traurig-keit, in al - lem
in al - lem Kreuz und Trau.rig - keit.

4

55

Kreuz. Wer Gott dem Al - ler höchsten traut, wer Gott dem Aller-

Kreuz, al - lem Kreuz und Traurigkeit. Wer Gott dem Al - ler höch - sten

⁸ Kreuz, al - lem Kreuz und Traurigkeit.

61

höch - - - - - sten traut, Gott dem Al - ler - höch - - - - - sten

traut, wer Gott dem Aller - höch - - - - - sten traut, Gott ver -

⁸ Wer Gott dem Al - ler höch - - - - - sten traut, Gott dem Al - ler höch - sten traut, wer Gott dem

66

traut, Gott dem Al - ler höch - - - - - sten traut, wer Gott dem

traut, wer Gott dem Al - ler höch - - - - - sten traut, dem Al - ler - höch - -

⁸ Al - ler - höch - - - - - sten, Gott dem Al - ler höch - sten traut,

wer Gott dem Al - ler - höch - - - - - sten traut

71

Al - ler - höch - - - - - sten traut, wer Gott dem Al - ler höch - - - - - sten

- - - - - sten traut, wer Gott dem Al - ler höch - - - - - sten traut, wer

⁸ wer Gott dem Al - ler höch - - - - - sten traut, dem Al - ler - höch - - - - - sten

76

traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut,
 Gott dem Al - ler - höch - - - sten traut, der hat auf kei - nen
 traut, wer Gott dem Al - lerhöch - sten traut, wer Gott vertraut,

80

der hat auf kei - nen, kei - nen Sand ge - baut, der hat auf
 Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand gebaut, auf kei - nen
 der hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand ge -

84

kei-nen Sand gebaut, wer Gott, wer Gott ver-
 Sand ge - baut. Wer Gott dem Al - ler - höch - sten traut, dem Al - lerhöchsten
 baut, der hat auf kei-nen Sand gebaut, der hat auf kei-nen Sand, auf kei - nen

89

traut, der hat auf kei - nen, kei - nen Sand ge - baut. Wer Gott dem Al - ler - höch -
 traut, der hat auf kei - nen, kei - nen Sand gebaut. Wer Gott dem Al - ler - höch -
 Sand, der hat auf keinen Sand ge - baut. Wer Gott dem Al - ler -

6

94

sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
- - - - - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
8 höch - sten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

Nº 3 Aria: tacet

Nº 4 Choral

MWV A 7, 1829

Unisono 9

Sing, bet und geh auf Gottes We-gen, verricht das

17

dei-ne nur ge - treu und trau des Himmels reichem Se - gen,

26 2

so wird er bei dir werden neu. Denn welcher seine Zuver-

36 2

sicht auf Gott setzt, den verlässt er nicht,

47

auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.
auf Gott setzt, den ver - lässt er, ver - lässt er nicht.
8 auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht, den ver-lässt er nicht.
auf Gott setzt, den ver - lässt er, verlässt er nicht.