

Ma se con la pietà

Seconda parte

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
a - e''
MA Ma se con la pie-tà non è in te spenta gentillez-za e va-

Quinto
b - e''
MA Ma se con la pie-tà non è in te spenta gentillez-za e va-

Alto
d - g'
MA Ma se con la pie-tà non è in te spenta gentillez-za e va-

Tenore
d - e'
MA Ma se con la pie-tà non è in te spenta gentillez - za e va-

Basso
F - b
MA Ma se con la pie-tà non è in te spenta gentillez-za e va-

6

lor, che te - co na - que, non mi ne - gar, ti pre - go, a - ni-ma

lor, che te-co na - que, non mi ne - gar, ti pre - go, a - ni-ma

lor, che te - co na - que, non mi ne - gar, ti pre - go,

lor, che te - co na - que, non mi ne - gar, ti

lor, che te - co na - que, non mi ne - gar, ti pre - go,

13

cru - da si, ma pe-rò bel - la,
 cru - da si, ma pe-rò bel - la,
 a - ni-ma cru - da si, ma pe-rò bel -
 pre - go, a - ni-ma cru - da si, ma pe-rò bel -
 a - ni-ma cru - da si, ma pe-rò bel -

19

a - ni-ma cru - da si, ma pe-rò bel - la, non mi ne-gar a
 a - ni-ma cru - da si, ma pe-rò bel - la, non mi ne - gar a
 la, a - ni-ma cru-da si, ma pe-rò bel - la, non mi ne - gar a
 la, non mi ne - gar a
 la, non mi ne - gar a

25

l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so - spir. Be-a-ta
 l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so - spir. Be-a-ta
 l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so - spir,
 l'ul - ti - mo so - spi - ro, non mi ne - gar a
 l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so - spir,

31

mor-te, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, se l'ad-dol-cis - si tu, non mi ne -
 mor-te, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, se l'ad-dol - cis - si tu, non mi ne -
 l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so-spir, non mi ne -
 non mi ne -

37

be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, se
 gar a l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so - spir.
 gar a l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - o so - spir.
 gar a l'ul - ti - mo so - spi - ro un tuo so - lo so - spir.

43

l'ad-dol - cis - si tu, be-a-ta mor-te, be-a-ta
 l'ad-dol-cis - si tu, se l'ad-dol - cis - si tu, be-a-ta
 Be-a-ta mor-te, se l'ad-dol - cis - si tu, be-a-ta
 Be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, se l'ad-dol - cis - si tu,

48

mor-te, be-a-ta mor-te, se l'ad-dol - cis - si tu con que-sta so - la dol-cis - si-
 mor-te, be-a-ta mor-te, se l'ad-dol - cis - si tu con que-sta so - la dol-cis - si-
 mor-te, be-a-ta mor-te, se l'ad-dol-cis - si tu con que-sta so - la dol-cis - si-
 be-a-ta mor-te, se l'ad-dol-cis - si tu con que-sta so - la dol-cis - si-

54

ma pa-ro - la, vo - ce cor-te-se e pi - a: „Va in pa-ce, a - nima mi -
 ma pa-ro - la, vo - ce cor-te-se e pi - a: „Va in pa-ce, a - nima mi -
 ma pa-ro - la,
 con que-sta so - la dol - cis - si-ma pa - ro - la,
 ma pa-ro - la,

61

a!“ vo - ce cor-te - se e pi - a: „Va in pa-ce, a - nima mi - a!“
 a!“ „Va in pa-ce, a - nima mi - a!“
 vo - ce cor-tese e pi - a: „Va in pa-ce, a - nima mi - a!“
 vo - ce cor-tese e pi - a: „Va in pa-ce, a - nima mi - a!“
 vo - ce cor-tese e pi - a: