

# Quid est homo

## Psalm 8 Secunda pars

Trandcribed by  
W.Verkaik

Sigismondo D'India

The musical score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are Latin, and the score includes a system change at measure 6.

**System 1:**

- Soprano:** Quid est ho - - - mo,
- Alto:** Quid est ho - - - - - mo, quid est
- Tenor 1:** Quid \_\_\_ est ho - mo, quid \_\_\_ est ho - mo, quid \_\_\_
- Tenor 2:** Quid \_\_\_ est ho - mo, quid est
- Bass:** Quid est ho - mo, quid -

**System 2 (starting at measure 6):**

- S:** quid est ho - mo, quid \_\_\_ est ho - - - -
- A:** ho - mo, quid est \_\_\_ ho - mo, quid est ho - - -
- T 1:** \_\_\_ est ho - mo, quid est ho - mo, quid \_\_\_ est ho - mo,
- T 2:** ho - mo, quid est ho - mo, quid est ho - - -
- B:** \_\_\_ est ho - mo, quid \_\_\_ est ho - mo, quid \_\_\_ est ho -

11

S  
mo.

A  
- - mo.

T 1  
8  
quod me-mo-res e - ius aut - - fi - li - is ho - - - -

T 2  
8  
- - mo, quod me - mo-res e - ius aut fi - li - is - ho -

B  
8  
mo, quod me - mo-res e - ius aut - - fi - li - is ho - mi - nis - -

15

S  
Quo - ni - am vi - si - tas e - um mi -

A  
Quo - ni - am vi - si - tas e - um

T 1  
8  
- - mi - nis quo - ni - am vi - si - tas e - um mi - nu -

T 2  
8  
- mi - nis quo - ni - am vi - si - tas e - - - um

B  
8  
- quo - ni - am vi - si - tas e - um

19

S  
nu - i - sti e - um — pau-lo-mi - nus ab An - ge - lis glo - ri -

A  
mi-nu-i - sti e - um pau-lo-mi - nus ab An - ge - lis glo -

T 1  
i - sti e - um pau-lo-mi - nus ab An - ge - lis

T 2  
mi-nu-i - sti e - um pau-lo-mi - nus — ab An - ge - lis glo - ri - a, —

B  
mi-nu-i - sti e - um pau-lo-mi - nus ab An - ge - lis glo - ri -

23

S  
a, glo - ri - a — et ho - no - re co-ro - nas - ti e -

A  
- ri-a, glo - ri - a — et ho - no - re co-ro - nas - ti e -

T 1  
glo - ri - a, — glo - ri - a co-ro - nas - ti e -

T 2  
— glo - ri - a, — glo - ri - a — et ho - no - re co-ro - nas - ti e -

B  
a, glo - ri - a, glo - ri - a et ho - no - re

28

S  
um, co-ro-nas - ti e - um, co-ro - nas - ti e - um, co-ro-nas - ti

A  
um, co-ro-nas - ti e - um, co-ro-nas - ti e - - - -

T 1  
8  
um, co-ro - nas - ti, co-ro-nas - ti, co-ro-nas - ti e -

T 2  
8  
um, co-ro-nas - ti e - - - - um, co-ro-nas - ti

B  
co-ro-nas - ti e - um, co-ro - nas - ti e - um,

32

S  
e - um, co-ro-nas - ti e - - - - um, co-ro-nas - ti e - um, co-ro-nas -

A  
- - um, co-ro - nas - ti e - um, co-ro-nas - ti e - um, co-ro-

T 1  
8  
- - um, co-ro-nas - ti, co-ro-nas - ti e - - - -

T 2  
8  
e - um, co-ro - nas - ti e - um, co-ro-

B  
co-ro - nas - ti e - um, co-ro-nas - ti e - um,

36

S  
ti e - um, co-ro-nas - ti, co-ro - nas - ti, co-ro-nas - ti

A  
nas - ti e - um, co-ro-nas - ti e - - - um, co - ro - nas - ti

T 1  
- - - um, co-ro-nas - ti e - um, co-ro-nas - ti e -

T 2  
nas - ti, co - ro - nas - - - ti, co - ro - nas - ti, co-ro-nas -

B  
co-ro-nas - ti e - um, co-ro - nas - ti, co-ro-nas -

40

S  
e - um. e - um. e - um. e - um. e - um.

A  
e - um. e - um. e - um. e - um. e - um.

T 1  
e - um. e - um. e - um. e - um. e - um.

T 2  
- - ti e - um. e - um. e - um. e - um. e - um.

B  
- - ti e - um. e - um. e - um. e - um. e - um.