

II - Aleluia

Gonçalo Lourenço

Largo (♩=58)

Sop. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

Con. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

Ten. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

Bai. *p* R - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

7

Sop. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia A - le - *ritard.*

Con. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia A - le - *ritard.*

Ten. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia A - le - *ritard.*

Bai. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia A - le - *ritard.*

14

Sop. *lu - ia.* *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

Con. *lu - ia.* *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

Ten. *lu - ia.* *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

Bai. *lu - ia.* *R* - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia

21

Sop. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia *ritard.* A - le -

Con. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia *ritard.* A - le -

Ten. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia *ritard.* A - le -

Bai. *p* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, *pp* A - le - lu - ia *ritard.* A - le -

28

Sop.

Con.

Ten.

Bai.

- lu - ia.

- lu - ia.

8 - lu - ia.

- lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (Sop.), Contralto (Con.), Tenor (Ten.), and Bass (Bai.). The score covers measures 28 through 31. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics for all parts are '- lu - ia.'. The Soprano part begins with a fermata over the first measure. The Tenor part has an '8' written below the first measure. The music consists of simple melodic lines for the vocalists and a bass line for the Bass part.