

# Domine, non sum dignus

Tomas Luis deVictoria  
(1548-1611)

ed. William Chimiak

♩ = 96

3 6

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano  
(for rehearsal only)

non sum di - gnus, ut

non sum di-

Do - mi-ne, non sum di - gnus, non sum di-

Do - mi - ne, non sum di - gnus, non sum di - gnus, ut

(for rehearsal only)

9 12

S.

A.

T.

B.

Pno.

in - tres sub te - ctum me - um, sub te - ctum me - um, ut in - tres sub

gnus, ut in - tres sub te - ctum me - um, sub te - ctum me - um, ut in -

gnus, ut in - tres sub te - ctum me - um,

in - tres sub te - ctum me - um, sub te - ctum me - um, ut in - tres sub

Pno.

S. te - ctum me um, sub te - ctum me - um: sed tan - tum dic

A. tres sub te - - - ctum me - - - - um: sed

T. ut in - tres sub te-ctum me - - - - um: sed tan -

B. te - ctum me - um, sub te - ctum me - um: sed tan -

Pno.

S. ver - bo, dic ver- *rall.* bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma

A. tan - tum dic ver - bo, dic ver- bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma

T. tum die ver - bo, dic *rall.* ver- bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma

B. tum dic ver - bo, sed tan - tum dic ver - bo, et sa - na - bi-tur a - ni - ma

Pno. *rall.* *rall.*

27 *rit.* 30 ♩ = 82

S. me - a, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - a.

A. me - a, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - a.

T. me - a, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - a.

B. me - a, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - a.

Pno.

33 36

S. Mi - se - re - re me - i quo - ni - am in - fir -

A. Mi - se - re - re me - i quo - ni - am in - fir - mus sum

T. Mi - se - re - re me - i quo - ni - am in -

B. Mi - se - re - re me - i quo - ni - am in - fir - mus sum in - fir -  
Have mercy on me, for I am weak

Pno.

39 42

S. - mus sum quo - ni - am in - fir - mus

A. quo - ni - am in - fir - mus sum in - fir - mus

T. fir - mus sum quo - ni - am in - fir - mus

B. - mus sum quo - ni - am in - fir - mus sum

Pno.

S. sum sa - - - na

A. sum

T. sum sa - - - na

B. sa - - - na

Pno.

45 48

S. me Do - mi - ne sa - na me Do - mi -

A. sa - na me Do - mi - ne et

T. me Do - mi - ne sa - na me Do - mi - ne sa - na me Do - mi -

B. me Do - mi - ne sa - na me Do - mi - ne

Lord, heal me

Pno.

51 54 57

S. ne et sa - na - bor et sa - na -

A. sa - na - bor et sa - na - bor et sa - na - bor et sa - na -

T. ne et sa - na - bor et sa - na - bor et sa - na -

B. et sa - na - bor et sa - na -

and I shall be healed. and I shall be healed.

Pno.

Musical score for voice and piano, page 6. The score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno.).

**Vocal Parts:**

- S. (Soprano):** Treble clef. Note: G4 (G-clef), lyrics: "bor".
- A. (Alto):** Treble clef. Notes: G4 (G-clef), A4 (sharp), B4 (sharp), C5 (half note), lyrics: "bor".
- T. (Tenor):** Treble clef. Note: G4 (G-clef), lyrics: "bor".
- B. (Bass):** Bass clef. Note: G3 (G-clef), lyrics: "bor".

**Piano Part (Pno.):**

- Right hand (RH): Treble clef. Notes: G4 (G-clef), A4 (sharp), B4 (sharp), C5 (half note).
- Left hand (LH): Bass clef. Notes: G3 (G-clef), A3 (sharp), B3 (sharp), C4 (half note).

The score consists of two measures. The first measure contains the vocal entries and the piano accompaniment. The second measure contains the vocal entries and the piano accompaniment.