

Lapidabant Stephanum

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

Acts 7: 58,59b

5

Soprano La - pi - da - bant Ste- _____

Alto La - pi - da - bant Ste- _____ pha - num, Ste- _____

Tenor La - pi - da - bant Ste- _____ pha - num, Ste- _____

Bass

10

S pha - num, Ste- _____ pha - num, la- _____

A pha num, Ste- _____ pha - num, la -

T pha - num, la- _____ pi - da - bant Ste- _____

B

La - pi - da - bant Ste- _____

15

S pi - da - bant Ste- _____ pha - num - in - vo-can - tem

A pi - da - bant Ste- _____ pha - num

T pha - num in - vo-can - tem et

B

pha-num in - vo-can - tem et di - cen - tem,

20

S et di-cen - tem, et di-cen- tem,

A in - vo-can - tem et di-cen- tem, in - vo-can -

T di - cen- tem, et di-cen- tem, in - vo-can - tem

B et di-cen - tem, in - vo-can- tem et di - cen -

25

S in - vo-can - tem et - di-cen -

A tem et di - cen - tem, et _____ di - cen -

T et di-cen - tem, et di-cen -

B tem, et di - cen - tem, et - di-cen -

30



S tem: Do - mi - ne Je - su Chri -

A tem: Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste,

T tem: Do - mi - ne Je - su Chri -

B tem: _____ Do - mi - ne Je - su Chri - Chri -

Soprano (S) voice part:
 35 ste, ac - ci - pe, _____ ac - ci -
 40 _____
 Alto (A) voice part:
 ac - ci - pe spi-_____ ri - tum_____ me-um, spi-_____ ri - tum_____
 Tenor (T) voice part:
 8 ste, _____ ac-_____ ci - pe spi - - ri - tum me-_____ um, ac-
 Bass (B) voice part:
 ste, ac - ci - pe spi-_____ ri-tum me-_____ um, um,

 Soprano (S) voice part:
 45 pe spi - ri - tum_____ me-_____ um, _____ um, _____ spi -
 Alto (A) voice part:
 me - um, spi-_____ ri - tum_____ me-_____
 Tenor (T) voice part:
 8 ci - pe spi - - ri - tum_____ me-_____ um, spi-_____ ri - tum me-
 Bass (B) voice part:
 - - - - - ac-_____ ci - pe spi - - ri -

 Soprano (S) voice part:
 50 ri - tum me-_____ um. Et ne sta - tu - as il - lis hoc
 Alto (A) voice part:
 um, spi - - ri - tum_____ me - um. Et ne sta - tu - as il - lis hoc pec - ca -
 Tenor (T) voice part:
 8 - - - - - um. Et ne sta -
 Bass (B) voice part:
 tum_____ me - um, spi - - ri - tum me - um.

55

S pec-ca - tum, et ne sta - tu -

A

T tu - as il - lis hoc pec - ca - tum, et ne sta -

B

Et ne sta - tu - as il-lis hoc pec - ca - tum,

60

S as il - lis hoc pec - ca - tum, et ne sta - tu - as il -

A tu - as il - lis hoc pec - ca - tum, hoc pec -

T pec - ca - tum, et ne sta -

B et ne sta - tu - as il - lis hoc pec - ca -

65

S lis hoc pec - ca - tum. Et cum hoc di - xis -

A ca - tum. Et cum hoc di -

T tu - as il - lis hoc pec - ca - tum. Et sum hoc di -

B tum. Et cum hoc dis -

Soprano (S) vocal line:

75 S in Do- mi - no, ob - dor - mi- vit

80 S in Do- mi - no, ob - dor - mi - vit in Do-mi-no, in Do-

Alto (A) vocal line:

mi - no, ob - dor - mi - vit in Do-mi-no, in Do-

Tenor (T) vocal line:

8 T ob - dor-mi - vit in Do- mi-no, ob- dor-mi - vit in

Bass (B) vocal line:

ob - dor - mi - vit in Do-mi - no, in