

Mia benigna fortuna

Canto

Mia be - ni - gna for - tu -

Alto

Mia be - ni - gna for - tu -

Tenore

Mia be - ni - gna for - tu -

Basso

Mia be - ni - gna for - tu -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Mia be - ni - gna for - tu -". The vocal lines are written in treble clef, while the bass line is in bass clef. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

5

na e'l vi - ver lie - - to I chia-ri gio - - ni

na e'l vi-ver lie - - to, e'l vi - ver lie - to, I chia-ri gio - ni et

na e'l vi - ver lie - - to, I chia-ri gio - - ni et

na e'l vi - ver lie - - to, e'l vi - ver lie - to I chia-ri gio - ni et

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest marked with the number 5 in a box. The lyrics are: "na e'l vi - ver lie - - to I chia-ri gio - - ni". The vocal lines are written in treble clef, while the bass line is in bass clef. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

12

e le tran-qui - le not - - ti, E i so - a - vi so - spi-ri, e'l dol-ce sti - le Che so-lea ri-so

le tran - qui - le not - - ti, E i so - a - vi so - spi-ri, e'l dol-ce sti - - le Che so-lea ri-so

le tran-qui - le not - - ti, E i so-a - vi so - spi-ri, e'l dol - ce sti - le Che so-lea ri-so

le tran - qui - le not - - ti, E i so - a - vi so - spi-ri, e'l dol-ce sti - le Che so-lea ri-so

(4)

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest marked with the number 12 in a box. The lyrics are: "e le tran-qui - le not - - ti, E i so - a - vi so - spi-ri, e'l dol-ce sti - le Che so-lea ri-so". The vocal lines are written in treble clef, while the bass line is in bass clef. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines. A rehearsal mark (4) is placed above the final measure of the system.

22

na-re in ver-si en ri - - me, Vol - ti su - bi-ta-men-te in do gli'en pian - - to

nar in ver-si en ri - me, Vol - ti su - bi-ta - men-te in do - - gli'en pian -

na-re in ver-si en ri - - me, Vol - ti su - bi-ta-men - te in do - gli'en pian - - to

na-re in ver-si en ri - me, Vol - ti su-bi-ta-men - te in do - gli'en pian - - to

29

O - diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - te,

to O - diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - - te,

O diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - te,

O diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - - te,

35

o - diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - te.

o - diar vi - ta mi fa - no'et bra - mar mor - - te.

o - diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - te.

o diar vi - ta mi fan - no'et bra - mar mor - - te.

41 Seconda parte

Canto
 Cru - de - le' a - cer - ba' in - ex - o - ra - bil mor - te,

Alto
 Cru - de - le' a - cer - ba' in - ex - o - ra - bil mor - te,

Tenore
 Cru - de - le' a - cer - ba' in - ex - o -

Basso
 Cru - de - le' a - cer - ba' in -

48
 in - ex - o - ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to, Ma - di me

in - ex - o - ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai, ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to,

ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai, di mai non es - ser lie - to, Ma di me

ex - o - ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to,

56
 nar tut - ta mia vi - ta' in pian - to, E i gior - ni' o - scu - ri et le do

Ma di me - nar tut - ta mia vi - ta' in pian - to, E i gior - ni' o - scu - ri e i

nar, ma di me - nar tut - ta mia vi - ta' in pian - to, E i gior - ni' o - scu - ri et le do

Ma di me - na tut - ta mia vi - ta' in pian to E i gior - ni' o - scu - ri

64

glio - se not - - - ti; I miei gra - vi so - spir non va-no'in
 gior-ni'g-scu - ri et le do-glio-se not - - ti; I miei gra-vi so - spir non va-no'in
 glio - se not - ti I miei gra - vi so - spir non va-no'in

e - le do - glio-se not - ti I miei gra - vi so - spir non

71

ri - - me, E'il mio du - ro mar - tir, e'il mio du - ro mar - tir vin -
 ri - - me, E'l mio du - ro mar - tir, e'l mio du - ro mar - tir
 ri - - me, E'il mio du - ro mar - tir, e'il mio du - ro mar - tir

va - no'in ri - - me, E'il mio du - ro mar - tir

77

ce'g - gni sti - - le, e'il mio du - ro mar - tir, e'il mio du - ro mar - tir
 vin - ce'g - gni sti - le, e'il mio du - ro mar - tir, e'l mio du - ro mar -
 vin - ce'g - gni sti - le, e'il mio du - ro mar - tir, e'l mio du - ro mar -

vin - ce'g - gni sti - le e'il mio du - ro mar - tir

83

vin - ce'g - gni sti - - le.
 tir vin - ce'g - gni sti - le, vin - ce'g - gni sti - - le.
 tir vin - ce'g - gni sti - le, vin - ce'g - gni sti - - le.

vin - ce'g - gni sti - le, vin - ce'g - gni sti - le.