

## Verba mea auribus percipe

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ver- ba me a au- ri-bus per - ci - pe, Do-

Ver- ba me - a au - ri-bus per -

6 6 6 4 6 6

S

A

T

B

a au- ri-bus per - ci - pe,

mi - ne, au - ri-bus per - ci - pe,

ci - pe, ver - ba me - a au -

Ver - ba me - a au - ri-bus per - ci - pe, Do -

4 3 # # 6 6 2 6 b 2

S

A

T

B

ver - ba me a au - ri-bus per - ci - pe, Do -

ver - ba me - a au - ri-bus per - ci - pe,

ri-bus per - ci - pe, Do - mi - ne, ver - ba

mi - ne, ver - ba me - a au - ri-bus per -

6 6 b6 b6 4 #3 # 6 6 4 b 6

15

S mi - ne, Do mi - ne, Do-

A ver - ba me - a au- ri-bus per - ci - pe, Do-

T me - a au- ri-bus per - ci - pe,

B ci - pe, au - ri-bus per - ci - pe,

6 # # 6 4 # 6 6

20

S mi-ne, Do - mi - ne;

A mi - ne; in - tel-li - ge cla-mo - rem,

T Do - mi - ne; in - tel-li - ge cla-mo - rem

B Do - mi - ne; in - tel-li - ge cla - mo - rem me -

6 5 # 6 # 6 6 6

25

S in - tel-li - ge cla-mo - rem me - um. In - ten -

A in - tel-li - ge cla - mo - rem, cla - mo - rem me - um. In - ten -

T me - um, in - tel-li - ge cla - mo - rem me - um. In - ten -

B um, in - tel-li - ge cla - mo - rem me - um. In - ten - de

2 6 4 #3 6

[30]

S de vo-ci o - ra-ti-o-nis me-ae, vo-ci o -  
A de vo-ci o-ra-ti - o - nis me-ae, vo-ci o-ra-ti-o-nis me-ae, vo-ci o-ra-ti -  
T 8 de vo-ci o-ra-ti - o - nis me-ae, vo-ci o - ra - ti - o - nis me-ae, vo-ci o-ra-ti - o-nis,  
B vo - ci o - ra - ti - o - nis me - ae,  
B: 6

S ra - ti - o - nis me - ae, \_\_\_\_\_ Rex me -  
A o-nis me - ae, \_\_\_\_\_ Rex me -  
T 8 vo-ci o-ra-ti - o-nis me - ae, Rex me - us, Rex me -  
B vo-ci o-ra-ti - o - nis me - ae, Rex me -  
B: #3 4 #3

[35]

S us et De - us me - us, et De - us me - us.  
A us et De - us me - us, et De - us me - us.  
T 8 us et De - us me - us, et De - us me - us.  
B us et De - us me - us.

B: # 3 4 #3 5 6 5 6 3 4 3