

Vidi turbam magnam

Pompeo Cannicciari c.1698

The musical score for "Vidi turbam magnam" by Pompeo Cannicciari, composed around 1698, is presented here. The score is for ten voices and continuo, arranged as follows:

- Soprano I (top staff)
- Soprano II (second staff)
- Primo Coro Alto 1 (third staff)
- Tenor 1 (fourth staff)
- Bass 1 (fifth staff)
- Soprano (sixth staff)
- Alto 2 (seventh staff)
- Secondo Coro (eighth staff)
- Tenor 2 (ninth staff)
- Bass 2 (tenth staff)
- Basso Continuo (bottom staff)

The music is in common time and uses a key signature of one sharp. The vocal parts generally sing eighth-note patterns, while the continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassline patterns. Solo entries are indicated above the staves for Soprano I and Soprano II, featuring more complex rhythms and melodic lines.

6

S

tutti

ne - mo po - te - rat Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

S

tutti

ne - mo po - te - rat Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

A 1

Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

T 1

8 Vi - di tur - bam tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

B 1

Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

S

Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re di - nu - me - ra - re

A 2

Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

T 2

8 Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

B 2

Vi - di tur - bam ma - gnam quam di - nu - me - ra - re quam di - nu - me - ra - re

Basso

23

Soprano (S) vocal line:

tutti

mo po - te - rat di - nu - me - ra - re ne - mo ne - mo po - te - rat ex om - ni - bus gen - - -

solo

po - te - rat di - nu - me - ra - re ne - mo ne - mo po - te - rat ex om - ni - bus gen - - -

Alto 1 (A 1) vocal line:

quam di - nu - me - ra - re ne - mo ne - mo po - te - rat

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 quam di - nu - me - ra - re ne - mo po - - - te - rat

Bass 1 (B 1) vocal line:

quam di - nu - me - ra - re ne - mo ne - mo po - te - rat

Soprano (S) vocal line (continued):

quam di - nu - me - ra - re ne - mo po - - - te - rat

Alto 2 (A 2) vocal line:

quam di - nu - me - ra - re ne - mo po - - - te - rat

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 quam di - nu - me - ra - re ne - mo ne - mo po - te - rat

Bass 2 (B 2) vocal line:

quam di - nu - me - ra - re ne - mo po - - - te - rat

Bassoon (Basso) vocal line:

28

Soprano 1 (S) sings "ti - bus stan - - - tes an - te - thro - - - num stan - - -" followed by a tutti dynamic.

Soprano 2 (S) sings "ti - bus stan - - - tes an - te - thro - - - num stan - - -" followed by a tutti dynamic.

Alto 1 (A1) sings "ex om - ni - bus gen - ti - bus".

Tenor 1 (T1) sings "ex om - ni - bus gen - - - - - ti -".

Bass 1 (B1) sings "ex om - ni - bus gen - - - - -".

Soprano 1 (S) sings "stan - - -".

Alto 2 (A2) sings "stan - - -".

Tenor 2 (T2) sings "ex om - ni - bus gen - - - - -".

Bass 2 (B2) sings "ex om - ni - bus".

Basso (bassoon) and Bass (double bass) provide harmonic support.

32

Soprano (S): tes ante thronum stantes ante thronum

Soprano (S): tes ante thronum stantes ante thronum

Alto (A1): ex om - ni - bus gen - - - - ti - bus stan - tes ante - thro - num stan - tes ante - thro - num

Tenor (T1): bus ex om - ni - bus gen - - - - ti - bus stan - tes ante - thro - num stan - tes ante - thro - num

Bass (B1): ti - bus ex om - ni - bus gen - - - - ti - bus stan - tes ante - thro - num stan - tes ante - thro - num

Soprano (S): tes

Alto (A2): ex om - ni - bus gen - - - - ti - bus om - ni - bus gen - ti - bus stan - tes ante - thro - num stan - tes ante

Tenor (T2): 8 ti - bus ex om - ni - bus gen - - - - ti - bus stan - tes ante - thro - num stan - tes ante

Bass (B2): gen - - - - ti - bus ex om - ni - bus gen - - - - ti - bus stan - tes ante - thro - num stan - tes ante

Basso: (continues from previous system)

36

S an - te an - te thro - - - - num

S an - te an - te thro - - - - num

A 1 an - te an - te thro - - - - num

T 1 8 an - te thro - - - - num

B 1 an - te thro - - - - num

S thro - - - - num

A 2 thro - num an - te an - te thro - - - - num

T 2 8 thro - num an - te an - te thro - - - - num

B 2 thro - num an - te thro - - - - num

Basso