

Clori nel mio partire

Luca Marenzio

Canto
Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - v'al mio

Alto
Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - - va al

Quinto
Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va

Tenore
Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va al

Basso
Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: 'Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - v'al mio'; Alto: 'Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - - va al'; Quinto: 'Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va'; Tenore: 'Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va al'; Basso: 'Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va'. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb).

5
lan-gui - re, E da le lu-ci ov' ha ri-cet-to a mo -

mio lan - gui - re, E da le lu-ci ov' ha ri - cet-to a mo -

E da le lu-ci' ov ha ri - cet - to a mo -

mio lan - gui - re, E sa le lu-ci' ov ha ri - cet - to a - mo -

mio lan - gui - re, E da le lu-ci ov' ha ri - cet-to a mo -

The second system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: 'lan-gui - re, E da le lu-ci ov' ha ri-cet-to a mo -'; Alto: 'mio lan - gui - re, E da le lu-ci ov' ha ri - cet-to a mo -'; Quinto: 'E da le lu-ci' ov ha ri - cet - to a mo -'; Tenore: 'mio lan - gui - re, E sa le lu-ci' ov ha ri - cet - to a - mo -'; Basso: 'mio lan - gui - re, E da le lu-ci ov' ha ri - cet-to a mo -'. The music continues in the same common time signature and key signature as the first system.

10

re, Ca - dea - no a mil - le, a mil - le Le ru - gia - do - se

re, Ca - dea no a mil - le, a mil - le Le ru - gia - do - se

re, Ca - dea no a mil - le, a mil - le Le ru - gia - do - se

re, ca - dea - no a mil - le, a mil - le Le ru - gia - do - se

re, Ca - dea no a mil - le, a mil - le Le ru - gia - do - se

15

se stil - le Cau - to, Cau - to v'ac cor s'il mio do len - te

stil - le Cau - to v'ac - cor se il mio do - len - te co -

stil - le Cau - to v'ac - cor - se il mio do

stil - le Cau - to v'ac - cor s'il mio do - len -

stil - le

co - re, il mio do - len - te co - re, E da be

re, il mio do - len - te co - re, E da be -

- len - te co - re, E da be -

te co - re, E da be -

Cau - to v'ac cor s'il mio do - len - te co - re, E da be -

20

gl'oc ch'in tan - to Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian -

gl'oc ch'in tan - to Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian -

gl'oc ch'in tan - to Co' ba ci n'in - vo lò quel va - go pian -

gl'oc ch'in tan - to

gl'oc ch'in tan - to

gl'oc ch'in tan - to

25

to, Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u di -

to, Me - ra - vi - glia gen -

to, Me - ra - vi - glia gen - ti -

Me ra - vi - glia gen - ti - le Me - ra - vi - glia gen -

Me - ra - vi - glia gen - ti - le

ta, e non più u - di - ta: Quel pian - to, Quel

ti - le e no più u - di - ta: Quel pian - to, Quel

le Quel pian - to,

ti - le e non più u - di - ta: Quel

e non più u - di - ta: Quel

30

pian - to il ci - bo fù - de la mia vi - ta!

pian - to il ci - bo fù - de la mia vi - ta!

Hor che di

pian - to ci - bo fù - de la mia

pian - to Hor che di

35

Hor che di lei son pri - vo, Mer - cè di quel - le la - gri - me

Mer - cè, Mercè - di quel - le la - gri - me

lei son pri - - vo, Mer - cè,

Hor che di lei son pri - vo, Mer - cè, Mercè di quel - le la - gri - me

lei son pri - vo, Mer - cè, Mercè di quel - le la - gri - me

40

mi vi - - vo, Hor che di lei son pri - vo Mer - cè,

mi vi - - vo, Mer - cè, Mer - cè

Hor che di lei son pri - vo, Mer - cè, Mer - cè,

mi vi - - vo, Hor che di lei son pri - vo Mer - cè

Hor che di lei son pri - vo Mer - cè

di quel - le la - gri - me mi vi - vo,
 di quel - le la - gri - me mi vi - vo,
 di quel - le la - gri - me vi vi - vo,
 mi vi - vo, mi
 di quel - le la - gri - me

45

mi vi - - - - vo.
 mi vi - - - - vi.
 mi vi - - - - vo.
 vi - vo, mi vi - - - - vo.
 mi vi - - - - vo.