



Capella Ducis

Oude muziek koor 's-Hertogenbosch

Beatae Mariae Magdalena

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus) in common time (indicated by '2') and G major (indicated by a sharp sign). The vocal parts are as follows:

- Cantus:** Be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le - nae,
- Altus:** Be - a - tae Ma - ri - ae _____ Mag -
- Tenor:** Be - a - tae Ma - ri -
- Quintus:** (Silent)
- Bassus:** (Silent)

6

C. be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le -

A. da - le - nae, Mag - da - le - nae, be -

T. ae Mag - da - le - nae, Mag - da - le - nae,

Q. Be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le -

B. Be - a - tae Ma - ri - ae Mag -

11

C. nae, be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da -
A. a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le
T. 8 be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le - nae, be -
Q. 8 nae, be - a - tae
B. - da - le nae, be - a -

16

C. le - - nae, Mag - da - le - nae (h)
A. nae, Ma - ri - ae Mag - da - le nae
T. 8 a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le - nae quae - su-mus
Q. 8 Mag - da - le - nae quae -
B. tae Ma - ri - ae Mag - da - le - nae quae - su-mus

21

C. quae - su-mus Do - mi - ne, Do -
A. quae - su-mus Do - mi - ne, Do - mi - ne,
T. 8 Do - mi - ne, Do - mi - ne,
Q. 8 - su-mus Do - mi - ne, quae - su-mus Do -
B. Do - mi - ne,

26

C. mi - ne suf - fra - gi - is,
A. Do - mi - ne suf - fra - gi - is ad - ju - ve -
T. ne suf - fra - gi - is ad - ju - ve -
Q. - mi - ne, Do - mi - ne suf - fra - gi - is ad - ju - ve -
B. quae - su-mus Do - mi - ne suf - fra - gi - is ad - ju - ve -

31

C. suf - fra - gi - is ad - ju - ve - mur, suf - fra - gi - is ad -
A. mur, suf - fra - gi - is ad - ju - ve - mur, suf - fra - gi - is ad -
T. mur, suf - fra - gi - is ad - ju - ve - mur, suf - fra - gi - is ad - ju -
Q. - mur, ad - ju - ve - mur, suf - fra - gi -
B. mur, suf - fra - gi - is ad - ju - ve -

36

C. - ju - ve - mur,
A. - ju - ve - mur, cu - jus pre - ci - bus ex - o -
T. ve - mur, cu - jus pre - ci - bus ex - o -
Q. is ad - ju - ve - mur, cu - jus pre - ci - bus ex - o - ra -
B. mur, ad - ju - ve - mur, cu - jus pre - ci -

56

C. trem, qua - tri - du - a - num fra - trem, fra -

A. num fra - trem, qua - tri - du - a - num fra -

T. trem, qua - tri - du - a - num fra - trem,

Q. trem, qua - tri - du - a - num fra - trem

B. fra trem, qua - tri - du - a - num

61

C. trem vi - vum ab

A. trem vi - vum ab in - fe - ris,

T. fra trem vi - vum ab in - fe - ris, vi -

Q. trem vi - vum ab in - fe - ris,

B. fra trem vi - vum ab in - fe - ris

66

C. in - fe - ris, ab in - fe - ris re - su - sci -

A. ab in - fe - ris re -

T. vum ab in - fe - ris, vi - vum ab in - fe - ris

Q. vi - vum ab in - fe - ris, vi - vum ab in - fe -

B. vi - vum ab in - fe - ris

71

C. ta - - - - sti, _____

A. su - sci - ta - - - - sti, re -

T. 8 re - su - sci - ta - - - -

Q. 8 ris re - su - sci -

B. re - su - sci - ta - - - -

75

C. re - su - sci - ta - - - - sti, re - su - sci -

A. su - sci - ta - - - - sti, re - su - sci - ta - -

T. 8 sti, re - su - sci - ta - - - - sti,

Q. 8 ta - - - - sti, re - su - sci -

B. - sti, re - su - sci - ta - -

79

C. ta - - - - sti. _____

A. - - - - sti, re - su - sci - - - - tas - ti.

T. 8 re - su - sci - ta - - - - sti.

Q. 8 ta - - - - sti. _____

B. - sti, re - su - - - - sci - ta - - - - sti.