

# CONFITEBOR

Psalmodia Vespertina Volans / octo plenis vocibus concinenda.  
Romae, MDCLXXIV (Aetatis suae XIX)

Agostino Steffani  
(1654 - 1728)

Soprano I  
Con - fi-te-bor ti - bi Do - mi-ne in con - si - li-o jus - to-rum,

Alto I  
Con-fi - te-bor ti - bi Do - mi-ne in con - si - li - o jus - to-rum,

Tenore I  
Con-fi - te-bor ti - bi Do - mi-ne in con - si - li-o jus - to-rum,

Basso I  
Con-fi - te-bor ti - bi Do - mi-ne in con - si - li - o jus - to-rum,

Soprano II  
in to-to cor-de me - o, et con-gre -

Alto II  
in to - to cor-de me - o, et con-gre - ga - ti-

Tenore II  
in to-to cor-de me - o, et con-gre -

Basso II  
in to-to cor-de me - o, et con-gre -

B.C.  
6 6 6

Confitebor - Agostino Steffani

2

S 1  
Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.

A 1  
Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.

T 1  
8  
Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.

B 1  
Mag - na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.

S 2  
ga - ti - o - ne. Con - fes - si - o

A 2  
o - - - ne. Con - fes - si -

T 2  
8  
ga - ti - o - ne. Con - fes - si -

B 2  
ga - ti - o - ne. Con - fes - si -

2  
BC  
ga - ti - o - ne. Con - fes - si -

Confitebor - Agostino Steffani

5

S 1  
et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

A 1  
et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

T 1  
8  
et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

B 1  
et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

S 2  
et mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus e - - - jus, Me - mo - ri - am

A 2  
o et mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, Me - mo - ri - am

T 2  
8  
o et mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, Me - mo - ri - am

B 2  
o et mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, Me - mo - ri - am

5

BC  
4 #3

Confitebor - Agostino Steffani

8

S 1  
mi - se-ri-cors et mi-se - ra-tor Do - mi-nus, Me-mor

A 1  
mi - se-ri-cors et mi-se - ra-tor Do - mi-nus, Me-mor

T 1  
mi - se-ri-cors et mi-se - ra-tor Do - mi-nus, Me-mor

B 1  
mi - se-ri-cors et mi-se - ra-tor Do - mi-nus, Me-mor

S 2  
fe-cit mi-ra-bi - li-um su - o - rum, es-cam de - dit ti-men-ti - bus

A 2  
fe-cit mi-ra-bi - li-um su - o - rum, es-cam de - dit ti-men - - ti - bus

T 2  
fe-cit mi-ra-bi - li-um su - o - rum, es-cam de - dit ti-men - ti - bus

B 2  
fe-cit mi-ra-bi - li-um su - o - rum, es-cam de - - - dit ti-men-ti - bus

8

BC  
6 4 3

Confitebor - Agostino Steffani

12

S 1  
e-rit in sæ-cu-lum tes-ta - men-ti su - i, an-nun-ci-a-bit po - pu-lo su -

A 1  
e-rit in sæ-cu-lum tes-ta - men-ti su - i, an-nun-ci-a-bit po - pu-lo su -

T 1  
e-rit in sæ-cu-lum tes-ta - men-ti su - i, an-nun-ci-a-bit po - pu-lo su -

B 1  
e-rit in sæ-cu-lum tes-ta - men-ti su - i, an-nun-ci-a-bit po - pu-lo su -

S 2  
se. vir-tu-tem o-pe-rum su - o - rum, Ut det il - lis hæ-

A 2  
se. vir-tu-tem o-pe-rum su - o - rum, Ut det il - lis hæ-

T 2  
se. vir-tu-tem o-pe-rum su - o - rum, Ut det il - lis hæ-

B 2  
se. vir-tu-tem o-pe-rum su - o - rum, Ut det il - lis hæ-

12

BC

3

Confitebor - Agostino Steffani

16

S 1  
o, o - pe-ra ma - nu-um e - jus Fi - de - li-a

A 1  
o, o - pe-ra ma - nu-um e - jus Fi - de - li-a

T 1  
o, o - pe-ra ma - nu-um e - jus Fi - de - li-a

B 1  
o, o - pe-ra ma - nu-um e - jus Fi - de - li-a

S 2  
re - di - ta - tem gen - ti-um, ve - ri-tas et ju - di - ci - um. Fi - de - li-

A 2  
re - di - ta - tem gen - ti-um, ve - ri-tas et ju - di - ci - um. Fi - de - li-

T 2  
re - di-ta - tem gen - ti-um, ve - ri-tas et ju - di - ci - um. Fi - de - li-

B 2  
re - di-ta - tem gen - ti-um, ve - ri-tas et ju - di - ci - um. Fi - de - li-

16

BC  
3 4 3 b

Confitebor - Agostino Steffani

19

S 1  
om - ni - a man - da - tua e - jus, fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - te.

A 1  
om - ni - a man - da - tua e - jus, fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - te.

T 1  
om - ni - a man - da - tua e - jus, fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - te.

B 1  
om - ni - a man - da - tua e - jus, fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - te.

S 2  
a con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Re - dem - pti - o - nem mi - sit

A 2  
a con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Re - dem - pti - o - nem mi - sit

T 2  
a con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Re - dem - pti - o - nem mi - sit

B 2  
a con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Re - dem - pti - o - nem mi - sit

19

BC  
6 3 4 #3 7 6

Confitebor - Agostino Steffani

23

S 1  
 man - da - vit in æ - ter-num tes - ta - men-tum su - um. San -

A 1  
 man - da - vit in æ - ter-num tes - ta - men-tum su - um. San -

T 1  
 man - da - vit in æ - ter-num tes - ta - men-tum su - um. San -

B 1  
 man - da - vit in æ - ter-num tes - ta - men-tum su - um. San -

S 2  
 Do - mi-nus po - pu-lo su - o, San - ctum

A 2  
 Do - mi - nus po - pu-lo su - o, San - ctum

T 2  
 Do - mi - nus po - pu-lo su - o, San - ctum

B 2  
 Do - mi-nus po - pu-lo su - o, San - ctum

23

BC  
 (Musical notation for basso continuo)



Confitebor - Agostino Steffani

26

S 1  
ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, ti - mor

A 1  
ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, ti - mor

T 1  
8 ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, ti - mor

B 1  
ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, ti - mor

S 2  
et ter - ri - bi - le no - men in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor

A 2  
et ter - ri - bi - le no - men in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor,

T 2  
8 et ter - ri - bi - le no - men in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti -

B 2  
et ter - ri - bi - le no - men in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti -

26

BC

7 6

Confitebor - Agostino Steffani

30

S 1  
Do - - - - mi - ni. In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e -

A 1  
Do - - - - mi - ni. In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e -

T 1  
Do - - - - mi - ni. In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e -

B 1  
Do - - - - mi - ni. In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e -

S 2  
Do - - - - mi - ni. lau - da - ti - o

A 2  
ti - mor Do - mi - ni. lau - da - ti - o

T 2  
mor, ti - mor Do - mi - ni. lau - da - ti - o

B 2  
mor Do - mi - ni. lau - da - ti - o

30

BC  
2 4 3

33

S 1  
um, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, Si-cut e-rat in prin-

A 1  
um, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, Si-cut e-rat in prin-

T 1  
8 um, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, Si-cut e-rat in prin-

B 1  
um, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, Si-cut e-rat in prin-

S 2  
e-jus ma-net in sæ-cu-lum sæ - cu - li. et Spi-ri-tu-i San - cto.

A 2  
e-jus ma-net in sæ-cu-lum sæ - cu - li. et Spi-ri-tu-i San - cto.

T 2  
8 e-jus ma-net in sæ-cu-lum sæ - cu - li. et Spi-ri-tu-i San - cto.

B 2  
e-jus ma-net in sæ-cu-lum sæ - cu - li. et Spi-ri-tu-i San - cto.

33

BC

# 7 6 3

Confitebor - Agostino Steffani

36

S 1  
ci-pi-o et nunc et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, a - - - men, sæ-cu-

A 1  
ci-pi-o et nunc et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men, sæ-cu-

T 1  
ci-pi-o et nunc et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men, sæ-cu-

B 1  
ci-pi-o et nunc et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men, sæ-cu-

S 2  
et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, a - - - - men, sæ-cu-

A 2  
et in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - - men, sæ-cu-

T 2  
et in sæ-cu - la sæ-cu - lo-rum, a - men, a - men, sæ-cu-

B 2  
et in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum, a - men, sæ-cu-

36

BC

4 3

Confitebor - Agostino Steffani

40

S 1  
lo - - rum, a - - - - - men.

A 1  
lo - - rum, a - - - - - men.

T 1  
lo - rum, a - men, a - - - - - men.

B 1  
lo - - rum, a - - - - - men.

S 2  
lo - - rum, a - - - - - men.

A 2  
lo - - rum, a - men, sæ - cu - lo - - - rum, a - - men.

T 2  
lo - - rum, sæ - cu - lo - rum, a - - - - men.

B 2  
lo - - - - - rum, lo a - - - - - men.

40

BC  
b 4 # 9 8

Editorial notes.

Original note values have been maintained. Clefs have been replaced by modern versions.  
Text spelling has been adjusted to comply with that in Liber Usualis, Desclée & Socii, 1962.