

# Damours me plains 3v

Tielman Susato

Source : Le premier Livre des Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (01/02/15).

Superius

Tenor

Bassus

Da - mours me plains et non de vous ma-my -

Da - mours ma plains et non de vous ma - my -

Da - mours me plains et non de vous ma-mye, -

S

T

B

6

e, que si long temps iay re - quis sans a - voir,

e, que si long temps iay re - quie sans a - voir, mais

et non de vous ma-my - e, que si long - temps iay re - quis sans a-voir, mais si vou-

S

T

B

12

mais si vou - lez es - tre son en - ne my - e vous con-

si vou-lez es - tre son en - ne my - e, son en-ne my -

lez, mais si vou - lez es - tre son en-ne-my -

Damours me plains 3v

2  
18

S  
fon-drez son di - r'et son sca - voir, vous seul - le'a - vez cest

T  
8  
e, vous confondrez son di - r'et son sca - voir, vous seul - - - le'a - vez cest es - ti -

B  
e, vous confondrez son di - r'et son sca - voir, vous seul - le'a - vez cest es -

24

S  
es - ti-m'et pou - voir, si aul - tre - ment ne scay que faire'ou di - re,

T  
8  
m'et po-voir, si aul - - - tre - ment ne scait que fai-re'ou di - - - re, ne

B  
- ti-m'et pou - voir, si aul - tre - ment ne scay que fai - re'ou di - re, ne

30

S  
ne scay que faire'ou di - - - re, ab-bais - sez donc

T  
8  
scay que fai-re'ou di - - - re, ab-bais - sez donc son

B  
scay que fai - re'ou - di - - - re, ab-bais - sez donc

36

S  
son ri - gou - reulx vou - loir, et me don - nez le bien que

T  
8  
ri - gou - reulx vou-loir, et me don - nez le bien que

B  
son ri - gou - reulx vou-loir, et me don - nez le bien que ie de -

41

S  
ie de - si - - - - - re, et me don - nez \_\_\_\_\_ le

T  
ie de - - - - - si - re, et me don - nez \_\_\_\_\_ le bien que

B  
si - re, le bien que \_\_\_\_\_ ie de - si - re, et me don - nez le bien que ie de -

46

S  
bien que ie de - si - - - - - re. \_\_\_\_\_

T  
ie de - si

B  
si - re, que ie \_\_\_\_\_ de - si

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Dotted brackets indicate black notes

Notice above the S voice : "Chantez a deux si bon vous semble"

See also de "Responce" to this chanson : "Si tu te plains" (Susato)