

SANCTE DEUS

Thomas Tallis
(1505-1585)

Musical score for Sancte Deus, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: San - cte De - us, San - cte De - us, San - cte De - us, San - cte De - us.

5

San - cte De - us,

Musical score for Sancte Deus, continuing from the first system. The key signature changes to one sharp. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: San - cte For - tis, For - San - cte For - [tis, For - San - cte For - San - cte For - San - cte For -

10

San - cte For - tis, For -

15

San - cte For - [tis, For -]

San - cte For - San - cte For - San - cte For - San - cte For -

Musical score for Sancte Deus, continuing from the second system. The key signature changes to one sharp. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: tis, San - cte et Im-mor-ta - tis, San - cte et Im-mor-ta - lis, et Im-mor-ta - tis, San - cte et Im-mor-ta - lis, et Im-mor-ta - tis, San - cte et Im-mor-ta - lis, et Im-mor-ta -

20

tis, San - cte et Im-mor-ta -

tis, San - cte et Im-mor-ta - lis, et Im-mor-ta -

tis, San - cte et Im-mor-ta - lis, et Im-mor-ta -

tis, San - cte et Im-mor-ta - lis, et Im-mor-ta -

[25] lis: mi - se-re - re no - - - bis, mi - se - re-re
 lis: mi - se-re - re no - - - bis, mi - se-re-re no - - - bis,
 ta - - - lis: mi - se-re - - - re no -
 lis: mi - se-re - - - re no -

[35] no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis. Nunc,
 no - - - - - bis, mi - se-re-re no - - - - - bis. Nunc,
 no - - - - - bis, [no - - - - - bis,] mi-se-re-re no - - - - - bis. Nunc,
 no - - - - - [bis, mi - se-re-re no] - - - - - bis. Nunc,

[45] Chri - - - - ste, te pe - - ti-mus,
 Chri - - - - ste, te pe - - ti - - -
 Chri - - - - ste, te pe - - ti - - -
 Chri - - - - ste, te pe - - ti - - -

[50]

mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mis - se -
- - - mus, mi - se - re - re, mi - se - re - re quæ-su -
- - - mus, mi - se - re - re quæ - su - mus, mi - se - re - re quæ-su - - -
mus, mi - se - re - re quæ - su - mus, mi - se - re - re quæ-su - - -

[60]

re - re quæ - - su - - - - mus. Qui ve - ni - - - -
- - - - mus, quæ - - su - mus. Qui ve - ni - - - - sti
re - - - - re quæ - su - mus. Qui ve - ni - - - - sti
- - - - mus, quæ - su - mus. Qui ve - ni - - - - sti

[65]

- - sti re - di - me - re per - di - - - - tos, re - di - me - re per - di - - -
re - di - me - re, re - di - me - re per - di - - - - tos, per - di -
re - di - me - re per - di - - - - tos, re - di - me - re per - di - - - - tos, per - di -
re - di - me - re per - di - - - - tos, [tos, per - di]

[70]

tos, no - li dam - na - - - - re re - dem - - - -

tos, no - li dam - na - - - - re re -

tos, no - li dam - na - - - - re re - dem -

tos, no - li , dam - na - - - - re re - dem - -

tos, no - li dam - na - - - - re re - dem - -

[80]

- ptos, re - dem - - - - - - - - ptos. Qui - a

dem - - - - - - - - ptos, re - dem - - - - ptos. Qui - - a

- ptos, re - dem - - - - - - - - ptos. ,

- ptos, re - dem - - - - - - - - ptos. Qui - - a per

[85]

per cru - cem tu - - - - - - - - [am, - tu - - - - - - - -] am

per cru-cem tu - - - - - - - - [am, tu] - - - am re - de-mi - sti

Qui - - a per cru - cem tu - - - - - - - - am

cru - - - cem tu - - - - - - - - am re - de -

[95], #

re - de - mi - sti mun [dum, numi -] - - dum.
(h)

mun - - - re - de - mi - sti mun dum.

re - de-mi - sti mun - - dum, re - de-mi - sti mun - - dum.

mi - sti mun - - - - - [dum, mun] - - dum.

100 # # (h) 105

A - - - men, a - - - - - men, a - - -
A - - - [men, a - - - - - men, a - - -
A - - - [men, a - - - - - men, a - - -
A - - - - - [men, a - - - - - men, a - - -

110

men, a - - - - - [men, a] - - - - - men.
men, a - - - - - men, a] - - - - - men.
men, a - - - - - men, a] - - - - - men.
men, a - - - - - men, a] - - - - - men.