

Missa quarti toni

Sanctus

From a manuscript (no 9-011) in the
Música Colonial archive in Guatemala Cathedral

Attributed in the manuscript to "Alegre", probably
intended to mean Gregorio Allegri (1582-1652)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sanc - - - tus, sanc - -

Sanc - - - tus, sanc - -

Sanc - - - tus, sanc

Sanc - - - tus,

6

S.

A.

T.

B.

tus, sanc - - - tus,

- tus, sanc - - - tus, do-mi-nus

- - - tus, sanc - - -

sanc - - - tus, sanc - - - tus, do -

12

S.

A.

T.

B.

do-mi-nus de-us sa - - - ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et

de-us sa - - - ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et

tus, do-mi-nus de-us sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter -

mi-nus de-us sa - - - ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et

19

S. ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a -

A. ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri a tu -

T. - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, glo - ri - a

B. ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

26

S. - tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T. tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

33

S. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. - cis, ho - san - na in ex - cel - cis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - cis.