

Fanciullo

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (19/09/12).

Soprano 1

Fan - ciul - lo'ar - cie - ro, ti - ran - no'al - tie - ro, chi vuol - ti
Non piu se - pol - to, tra'i lac - c'in - vol - to, di duo Crin
Gio - i - sci'e go - di, che tron - c'i no - di, 'ha'l cru - do'A -

Soprano 2

Fan - ciul - lo'ar - cie - ro, ti - ran - no'al - tie - ro, chi vuol - ti
Non piu se - pol - to, tra'i lac - c'in - vol - to, di duo Crin
Gio - is - ci'e go - di, che tron - c'i no - di, ti'ha'l cru - do'A -

BC

S 1

se - gna, ch'io nel tuo'im - pe - ro, non piu de - sio la pa -
d'o - ro, m'en giac - cio'ac - col - to, non piu di duol tra - fit -
mo - re, in - gan - ni'e fro - di, non piu te - mer dis - cio -

S 2

se - gna, ch'io nel tuo'im - pe - ro, non piu de - sio la pa -
d'o - ro, m'en giac - cio'ac - col - to, non piu di duol tra - fit -
mo - re, in - gan - ni'e fro - di, non piu - te - mer dis - cio -

BC

Fanciullo

2
11

S 1

ce'o tre - gua, il cor ge - la - to piu non t'ha
to mo - ro, sciol - to'e quel lac - cio spien - to'e quel
sto co - re, le fiam - me'ar - den - ti al - ma d'A -

S 2

ce'o tre - gua, il cor ge - la - to, piu non t'ha
to mo - ro, sciol - to'e quel lac - cio spien - to'e quel
sto co - re, le fiam - me'ar - den - ti al - ma d'A -

BC

16

S 1

fe - de, sei trop in - gra - to, cru - de - l'e spie - ta - to
fo - co, son fuor d'im - pac - cio, son tut - to di giac - co
mo - re, gia piu non sen - ti, O gio - 'e con - ten - ti

S 2

fe - de, sei trop in - gra - to, cru - de - l'e spie - ta - to,
fo - co, son fuor d'im - pac - cio, son tut - to di giac - co
mo - re, gia piu non sen - ti, O gio - 'e con - ten - ti

BC

21

S 1

col cor io ti ri - vol - go'il pie - - - de.
e gia d'A - mor mi bur - lo'e gio - - - co.
in li - ber - ta tri - on - fa'il co - - - re.

S 2

col cor io ti ri - vol - go'il pie - - - de.
e gia d'A - mor mi bur - lo'e gio - - - co.
in li - ber - ta tri - on - fa'il co - - - re.

BC

Notes: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".

Dotted brackets indicate black notes
Editorial accidentals above the staff.