

Madonna'l tuo bel viso

Phillipe Verdelot
(1485-1552)

5

Soprano
Ma- don- na'l tuo bel

Tenor I
Ma - don - na'l tuo bel vi- so Che nel gran mar d'a -

Tenor II
Ma - don - na'l tuo bel vi-

Bass
Ma- don- na'l tuo bel vi - so Che nel gran

10

S
vi - so Che nel gran mar d'a - mor m'è duc' e scor-

TI
mor m'è duc' e scor-ta, che nel gran mar d'a - mor m'è duc' e scor-

T II
so Che nel gran mar d'a - mor m'è duc' e scor-

B
mar d'a - mor m'è duc' e scor - ta, m'è duc' e scor -

15

S
ta, O - ra tien vi - va mia spe - ranz', or mor- ta,

TI
ta, O - ra tien vi - va mia spe - ranz', or mor- ta, o - ra tien

T II
ta, O - ra tien vi - va mia spe - ranz', or mor- ta,

B
ta, O - ra tien vi - va mia spe - ranz', or mor- ta, o -

20

S o - ra tien vi - va mia spe-ranz', or mor- ta. E

T I vi-va mia spe - ranz', or mor- ta, or mor- ta. E qual' or

T II o - ra tien vi - va mia spe - ranz', or mor- ta. E qual' or

B ra tien vi - va mia spe-ranz', or mor- ta. E qual' or

30

S qual' or scorgh' in ess' un bel se- re - no,

T I scorgh' in ess' un bel se- re- no, Spie -

T II scorgh' in ess' un bel se - re- no, Spie - ga la vel' al ven -

B scorgh' in ess' un bel se - re - no, Spie-ga la vel' al ven -

35

S Spie - ga la vel' al ven - to, Sen - za te-mer di sco- gli_o di pro - cel - la.

T I ga la vel' al ven- to, Sen - za te-mer di sco-gli_o di pro - cel - la.

T II to, al ven - to, Sen - za te-mer di sco-gli_o di pro- cel- la.

B to, Sen - za te-mer di sco-gli_o di pro - cel - la.

40

S Ma se la lu-ce nel ca - min vien me -

45

T I Ma se la lu-ce nel ca-min vien me - no,

T II Ma se la lu - ce nel ca-min vien me-_____ no, vien me - _____

B Ma se la lu-ce nel ca - min vien me - no,

50

S no, Ri-pie-na di spa-ven - to, Ca-la la

T I Ri-pie-na di spa-ven - to, ri-pie-na di spa-_____ ven - to, Ca-la la

T II no, Ri-pie-na di spa-_____ ven - to, Ca - la la ve - la al - la sua na-_____ vi-cel -

B Ri-pie-na di spa-ven - to, Ca - la la ve-la al - la sua na-_____ vi-cel -

55

60

S ve-la al - la sua na-_____ vi - cel - la. All'_____ in-

T I ve - la al-la sua na-vi-cel-_____ la. All' in - sta - bil tua stel-_____

T II la. All' in - sta - bil tua stel-_____ la Scor -

B la. All'_____ in-_____ sta - bil tua stel - la

65

S sta-bil tua stel - la Scor - re l'on - de fal - la - ce_a dritt' -

T I la Scor - re l'on - de fal - la - ce_a dritt' - e_a

T II re l'on-de fal - la - ce a dritt' - e_a tor-_____ to, Scor - re l'on-de fal - la - ce_a

B Scor-re l'on - de fal - la - ce_a dritt' - e_a tor - to, a

70

S e_a tor-_____ to,_____ E tem' e sper' e mai non ve-de'l por-_____

T I tor-_____ to,_____ E tem' e sper' e mai non ve-de'l por-_____

T II dritt' - e a tor-_____ to, E tem' e sper' e mai non ve-de'l por-_____ to,

B dritt' - e_a tor - to, E tem' e sper' e mai non ve-de'l por-_____

75

S to, e tem' e sper' e mai non ve-de'l_____ por-_____ to._____

T I _____ to,_____ e tem' e sper' e mai non ve-de'l por-_____ to.

T II e tem' e sper' e mai non ve-de'l por-_____ to, il por-_____ to.

B to, e tem' e sper' e mai non ve - de'l por - _____ to.