

Ferir quel petto
Quinta, & ultima parte

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $c' - e''$ FE-

Quinto $a - e''$ FE-

Alto $g - a'$ FE-

Tenore $B - e'$ FE-

Basso $D - a$ FE-

O

6

Non bi-so-gna-va-a gl'oc-chi miei sco - vrir - lo, s'ha-ve - vi pur de - sio ch'io

Non bi-so-gna-va-a gl'oc-chi miei sco - vrir - lo, s'ha-ve - vi pur de - sio ch'io te'l fe -

Non bi-so-gna-va-a gl'oc-chi miei sco - vrir - lo, s'ha-ve - vi pur de - sio ch'io

Non bi-so-gna-va-a gl'oc-chi miei sco - vrir - lo, s'ha-ve - vi pur de - sio ch'io

11

tel fe-ri - sci. O bel-lis - si-mo sco - glio,

ri - - - sci. O bel-lis - si-mo sco - glio,

tel fe - ri - - sci. O bel-lis - si-mo sco - glio,

tel fe - ri - - sci. O bel-lis - si-mo sco - - - glio, già da

O bel-lis - si-mo sco - glio,

17

Musical score for page 17, featuring five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) in common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are:

già da l'on-de_e dal ven - to de le la-grime mie, — de miei so - spi -
 già da l'on-de_e dal ven - to de le la-grime mie, de miei so - spi -
 già da l'on-de_e dal ven - to de le la-grime mie, de miei so - spi -
 l'on-de_e dal ven - to de le la - gri-me mie, de miei so - spi -
 già da l'on-de_e dal ven - to de le la-grime mie, de miei so - spi -

23

Musical score for page 23, featuring five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) in common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are:

ri si spes-so_in van per-cos - so, e pur ver che tu spi - ri
 ri si spes-so_in van per - cos - so, e pur ver che tu spi - ri
 ri si spes-so_in van per-cos - so,
 ri si spes-so_in van per-cos - so, e pur ver che tu spi - ri
 ri si spes-so_in van per-cos - so,

29

Musical score for page 29, featuring five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) in common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are:

e che sen - ti piet - te? O pur m'inganno? E pur ver che tu spi - ri e che
 e che sen - ti pie - ta - te? O pur m'inganno? E pur ver che tu spi - ri e che
 E pur ver che tu spi - ri e che
 e che sen-ti pie - ta - te? O pur m'inganno? E pur ver che tu spi - ri e che
 E pur ver che tu spi - ri e che

36

sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -
 sen - ti pie - ta - te? O pur m'in - ganno? Ma sii tu pur o petto mol - le o mar -

43

mo, già non vo' che m'in - gan - ni d'un can - di-do al - la ba-stro il bel sem - bian - te,
 mo, già non vo' che m'in - gan - ni d'un can-di - do al - la ba-stro il bel sem - bian - te,
 mo, già non vo' che m'in - gan - ni d'un can-di - do al - la ba-stro il bel sem - bian - te,
 mo, già non vo' che m'in - gan - ni d'un can-di - do al - la ba-stro il bel sem - bian - te,
 mo, già non vo' che m'in - gan - ni d'un can-di - do al - la ba-stro il bel sem - bian - te,

49

co-me quel d'una fe - ra hog-gi a in-gan nat' il tuo si - gnor' e mi - o. Fe-rir io te,
 co-me quel d'una fe - ra hog-gi ha in-gan nat' il tuo si - gnor' e mi - o. Fe - rir io te,
 co-me quel d'una fe - ra hog-gi ha in-gan nat' il tuo si - gnor' e mi - o. Fe - rir io te,
 co-me quel d'una fe - ra hog-gi ha in-gan nat' il tuo si - gnor' e mi - o. Fe - rir io te,

56

fe-rir io te? Te pur fe-ri-sca A-mo - re,
 che ven-det-ta mag-gio-re non so bra-
 fe-rir io te? Te pur fe-ri-sca A-mo - re,
 che ven-det-ta mag-gio-re non so bra-
 fe-rir io te? Te pur fe-ri-sca A-mo - re,
 che ven-det-ta mag-gio-re non so bra-
 fe-rir io te? Te pur fe-ri-sca A-mo - re,
 che ven-det-ta mag-gio-re non so bra-
 fe-rir io te? Te pur fe-ri-sca A-mo - re, che ven-det-ta maggio - re non so bra-

62

mar che di veder - ti a-man - te. Sia benedetto il di che da prim' ar - si! Benedet-te le
 mar che di veder - ti aman - te. Sia benedetto il di che da prim' ar - si! Benedet-te le
 mar che di ve-derti aman - te.
 mar che di ve-derti aman - te. Sia benedetto il di che da prim' ar - si! Benedet-te le
 mar che di ve-derti aman - te.

69

la-grime e i mar - ti - ri! Di voi lo - dar, non ven-di-car, mi vo - glio, di voi lo-dar, non
 la-grime e i mar - ti - ri! Di voi lodar, non ven-di-car, mi vo - glio, di
 la-grime e i mar - ti - ri! Di voi lodar, non ven-di-car, non ven-di-car, mi vo - glio, di voi

76

ven-di-car, non ven-di-car, mi vo - glio; Sia be ne det-to il dì che da prim' ar - si!
voi lo-dar, non ven-di-car, mi vo - glio; Sia be ne det-to il dì che da prim' ar - si!
Sia be ne det-to il dì che da prim' ar - si!
lo - dar, non ven-di - car, mi vo - glio; Sia be ne det-to il dì che da prim' ar - si!
Sia be ne det-to il dì che da prim' ar - si!

83

Be-nedet-te le la - gri-me e i mar - ti - ri! Di voi lo-dar, non ven-di-car, non ven - di-car, mi
Be-nedet-te le la - gri-me e i mar - ti - ri! Di voi lo-dar, non ven-di - car, mi
Be-nedet-te le la - gri-me e i mar - ti - ri! Di voi lo - dar, non ven-di - car, mi
Be-nedet-te le la - gri-me e i mar - ti - ri! Di voi lo - dar, non ven-di - car, mi
Be-nedet-te le la - gri-me e i mar - ti - ri! Di voi lo - dar, non ven-di - car, mi

89

vo - glio, di voi lo - dar, non ven - di - car, mi vo - glio.
vo - glio, di voi lo - dar, non ven - di - car, mi vo - glio.
vo - glio, di voi lo - dar, non ven - di - car, mi vo - glio.
vo - glio, di voi lo - dar, non ven - di - car, non ven - di - car, mi vo - glio.
vo - glio, di voi lo - dar, non ven - di - car, non ven - di - car, mi vo - glio.