

O sacrum convivium

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

O sa - - - - -

O sa - - - - - crum con - vi - vi - um,

O sa - - - - -

O sa - - - - - crum

O sa - - - - - crum con -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and begins with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: "O sa - - - - -"; Altus: "O sa - - - - - crum con - vi - vi - um,"; Tenor: "O sa - - - - -"; Quintus: "O sa - - - - - crum"; Bassus: "O sa - - - - - crum con -".

7

- - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi - um, con - vi - - - - - vi -

con - vi - - - - - vi - um in -

- - - - - crum, o sa - - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi -

con - vi - - - - - vi - um, o sa - - - - - crum con - vi - vi -

vi - - - - - vi - um, o sa - - - - - crum con - vi - vi - um

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics continue: Cantus: "- - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi - um, con - vi - - - - - vi -"; Altus: "con - vi - - - - - vi - um in -"; Tenor: "- - - - - crum, o sa - - - - - crum con - - - - - vi - - - - - vi -"; Quintus: "con - vi - - - - - vi - um, o sa - - - - - crum con - vi - vi -"; Bassus: "vi - - - - - vi - um, o sa - - - - - crum con - vi - vi - um".

14

um in quo Christus su - mi - tur, su - - - - - mi -

quo Christus su - mi - tur, in quo Christus su - mi - tur, su - - - - -

um in quo Christus su - mi - tur, in quo Christus

um in quo Christus su - - - - - mi - tur,

in quo Christus su - mi - tur,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. The lyrics continue: Cantus: "um in quo Christus su - mi - tur, su - - - - - mi -"; Altus: "quo Christus su - mi - tur, in quo Christus su - mi - tur, su - - - - -"; Tenor: "um in quo Christus su - mi - tur, in quo Christus"; Quintus: "um in quo Christus su - - - - - mi - tur,"; Bassus: "in quo Christus su - mi - tur,".

38

a, re-co-li-tur me-mo-ri-a, re-co-li-tur me-mo-ri-a, re-co-li-tur me-mo-ri-a pas-si-o-nis e-jus

44

a pas-si-o-nis e-jus pas-si-o-nis, pas-si-o-nis e-jus mens im-ple-tur gra-ti-a, mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-tu-rae glo-ri-ae, et fu-tu-rae glo-ri-ae, et

52

mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-tu-rae glo-ri-ae, et fu-tu-rae glo-ri-ae, et

59

et fu-tu - rae glo - ri - ae

et fu-tu-rae glo-ri-ae, et fu - tu-rae glo-ri - ae no - bis pi - gnus

fu-tu - rae glo-ri-ae, et fu-tu - rae glo-ri - ae no - bis pi - gnus

et fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis pi - gnus da - tur,

fu-tu - rae glo-ri-ae no-bis pi - gnus da -

66

no-bis pi - gnus da - tur, no - bis

da - tur, no - bis pi - gnus da - tur,

da - tur, no-bis pi - gnus da - tur, no-bis pi - gnus da -

no - bis pi - gnus da - tur, no -

- tur, no - bis pi - gnus da -

72

pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur.

- tur, no - bis pi - gnus da - tur.

bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, pi - gnus da - tur.

- tur, no - bis pi - gnus da - tur, da - tur.