

# Gia si vedeva

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette a 2 voci---Libro III---Venetia---G.Vincenti---1616.  
Editor : André Vierendeels (11/04/14).

Soprano

Bass

S

B

Gia si vedeva

2

S

9

cin - to, e'ar - ma - to mi - nac - ciar su'l cri - ne,  
e so - spi - ran - do nel mo - rir ti las - cio  
pur un so - spir, che la tuo gri - me cor - di po'in vo - te  
con fl'oc - ch'in ter - r'al tra Nin fa, lor ch'al - ris splen - da  
e ch'il tuo spir - to tra Nin fa, ch'al - la plen - da  
a - mo tan - to'u - na

B

9

cin - to, e'ar - ma - to mi - nac - ciar su'l cri - ne,  
e so - spi - ran - do nel mo - rir ti las - cio  
pur un so - spir, che la tuo gri - me cor - di po'in vo - te  
con fl'oc - ch'in ter - r'al tra Nin fa, lor ch'al - ris splen - da  
e ch'il tuo spir - to tra Nin fa, ch'al - la plen - da  
a - mo tan - to'u - na

9

13

S

B

13

## Gia si vedeva

18

S

Quand' il mi - se - ro giun - to - la nel fi - ne  
Fal le tu tom ba nell al pe stro sas so  
e che so - pra di me quest' hu - mil mo - re  
e con de - vo - to'e ben quest' hu - mil mo - re  
e sem - pre so - pr'al tuo se - pul - cro pen - da  
el la sprez - zol - lo'et ei con po - ca guer - ra

B

Quand' il mi - se - ro giun - to - la nel fi - ne  
Fal le tu tom ba nell al pe stro sas so  
e che so - pra di me quest' hu - mil mo - re  
e con de - vo - to'e ben quest' hu - mil mo - re  
e sem - pre so - pr'al tuo se - pul - cro pen - da  
el la sprez - zol - lo'et ei con po - ca guer - ra

18

22

S

del - la sua vi - ta'e d'a - mo - ro - sa fe - bre,  
di quel tuo pet - to con af - fet - to pi - o  
di chi'a - te'an - co - ra'O mi - se - ro Pa - sto - re,  
le la - gri - me ti ren do - ch'al - lo sco - glio  
pom - pa d'her - b'e di fior con que - ste s'af ca - re  
sprez - za - to'a - man - te si nel duol - s'af fis - se,

B

del - la sua vi - ta'e d'a - mo - ro - sa fe - bre,  
di quel tuo pet - to con af - fet - to pi - o  
di chi'a - te'an - co - ra'O mi - se - ro Pa - sto - re,  
le la - gri - me ti ren do - ch'al - lo sco - glio  
pom - pa d'her - b'e di fier con que - ste s'af ca - re  
sprez - za - to'a - man - te si nel duol - s'af fis - se,

22

## Gia si vedeva

4

26

S

cin - tro'et ar - ma - to nant' al - la sua Fil - - le,  
 fal - li l'es - se - que'al me - no d'u na so - - la  
 so di che per trop - po'a mar mi'al fin ve ni - - sti  
 que que - sto pet - to con que - gl'oc chi me - - sti,  
 no ch'al te scol - pi - te'in ter no glia'op che me so'il mo - - ria  
 ch'fin mo - ri da do - - pres - - re

B

cin - tro'et ar - ma - to nant' al - la sua Fil - - le  
 fa - li l'es - se - que'al me - no d'u na so - - la  
 so di que que - sto pet - to mar mi'al fin ve ni - - sti  
 que que - ch'fin mo - ri da do - - pres - - re

26

30

S

co - si di - cea ver fan do'a - ma - re stil - - - le.  
 la - gri - met - ta d'a mor, d'u - na pa ro - - - la.  
 de' tan - me - sti gior - ni'e chi me me - mo ri - - - sti.  
 tan - te vol - te vi ven do'in - dar - no de - - - sti.  
 fac - cian mal com - co - si del la tua bel - la glo - - - ria.  
 com - pen - sa - to ser vi - tor d'A mo - - - re.

B

co - si di - dea ver fan do'a - ma - re stil - - - le.  
 la - gri - met - ta d'a mor, d'u - na pa ro - - - la.  
 de' tan - me - sti gior - nie chi me me - mo ri - - - sti.  
 tan - te vol - te vi ven do'in - dar - no de - - - sti.  
 fac - cian man com - co - ci del la tua bel - la glo - - - ria.  
 com - pen - sa - to ser vi - tor d'A mo - - - re/

30

Notes : Original clefs : C1, F4  
 Continuo slightly adapted