

Sanctus/Benedictus

(*Sacrae Symphoniae* - 1597)

Giovanni Gabrieli, c. 1555-1612
edited by Thomas F. Savoy

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal parts: Soprano 1, Contralto 1, Tenor 1, and Bass 1. The second system contains four staves for the Capelle. The third system contains three staves for Contralto 3, Tenor 3, and Baritone 3. The fourth system contains one staff for Bass 3. The score is in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics: Soprano 1: "San - - - ctus Do -"; Contralto 1: "San - - ctus Do - mi - nus De -"; Tenor 1: "San - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -"; Bass 1: "Sa -". Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Sanctus-Gabrieli

mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

- - - - - us Sa - ba - oth.

- - - - - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth.

mf San - - - ctus Do -

mf San - - - -

mf San - - - - ctus,

mf San - - - - ctus

CAAlt. 3

T 3

Bar. 3

Bass 3

Sanctus-Gabrieli

11

Sop. 1

CA. 1

T 1

B 1

Capelle

- mi - nus De - - - - us Sa - - - - ba - oth.

Capelle

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth.

Capelle

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Capelle

Do - mi - nus De - - - - us sa - ba - oth.

CAAlt. 3

mf

San - - - - ctus

T 3

mf

San - ctus, San - - - -

Bar. 3

mf

San - - - -

Bass 3

mf

San - - - - ctus Do - -

Sanctus-Gabrieli

16 *f*

Sop. 1 Ple -

CA. 1 *f* Ple -

T 1 *f* Ple -

B 1 *f* Ple -

Capelle *f* Ple -

Capelle *f* Ple -

Capelle *f* Ple -

Capelle *f* Ple -

CAlt. 3 *f* Do - - - mi - nus De - - - us Sa - - - ba-oth. Ple -

T 3 *f* - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

Bar. 3 *f* - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

Bass 3 *f* - mi - nus De - - - - - us Sa - - - - ba - oth. Ple -

Sanctus-Gabrieli

21

Sop. 1
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

CA. 1
ni sunt cae - - - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T 1
8
ni sunt cae - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

B 1
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

Capelle
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

Capelle
ni sunt cae - - - - li et ter - ra glo - ri - a

Capelle
ni sunt cae - - - - li et ter - ra glo - ri - a

Capelle
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

CAlt. 3
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu -

T 3
8
ni sunt cae - - - - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu -

Bar. 3
ni sunt cae - - - - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Bass 3
ni sunt cae - - - - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Sanctus-Gabrieli

26 *mf*

Sop. 1 tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. Be - *mf*

CA. 1 - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - *mf*

T 1 tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. Be - *mf*

B 1 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis. Be - *mf*

Capelle - tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Capelle tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Capelle tu - - - a. Ho - san - - - na in ex - cel - sis.

Capelle tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

CAlt. 3 a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

T 3 - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. 3 a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass 3 a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Sanctus-Gabrieli

31

Sop. 1
- ne - di - ctus qui ve - - - nit

CA. 1
- ne - di - ctus qui ve - - - nit

T 1
8
- ne - di - ctus qui ve - - - nit

B 1
- ne - di - ctus qui ve - - - nit

Capelle
mf
Be - ne - di - ctus qui ve -

Capelle
mf
Be - ne - di - ctus qui ve -

Capelle
mf
Be - ne - di - ctus qui ve -

Capelle
mf
Be - ne - di - ctus qui ve -

CAAlt. 3

T 3
8

Bar. 3

Bass 3

Sanctus-Gabrieli

36

Sop. 1 *p* in no - mi - ne, *f* in no - mi - ne Do - - - mi -

CA. 1 *p* in no - mi - ne *f* Do - - - mi -

T 1 *p* in no - mi - ne, *f* in no - mi - ne Do - - - mi -

B 1 *p* in no - mi - ne, *f* in no - mi - ne Do - - - mi -

Capelle *f* - nit in no - mi - ne,

Capelle *f* - nit in no - mi - ne,

Capelle *f* - nit in no - mi - ne,

Capelle *f* - nit in no - mi - ne,

CAlt. 3 *f* in no - mi - ne *p* in

T 3 *f* in no - mi - ne *p* in

Bar. 3 *f* in no - mi - ne *p* in

Bass 3 *f* in no - mi - ne *p* in

Sanctus-Gabrieli

41

f

Sop. 1 ni. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, - *piu forte*

CA. 1 ni. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - *piu forte*

T 1 ni. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - *piu forte*

B 1 ni. Ho-san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

Capelle *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Capelle *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Capelle *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Capelle *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

CAlt. 3 *f* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T 3 *f* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. 3 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass 3 *f* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Sanctus-Gabrieli

47

Sop. 1
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

CA. 1
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 1
 8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B 1
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Capelle
piu forte na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Capelle
piu forte na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Capelle
 na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Capelle
piu forte na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

CAlt. 3
piu forte Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T 3
piu forte 8 Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bar. 3
piu forte Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Bass 3
piu forte Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

rit.