

## Io non son però morto

Girolamo Romanino (c.1485-c.1566)

Giaches de Wert (1535-1596)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Canto  
 Quinto  
 Alto  
 Tenore  
 Basso

Io non son pe-rò mor - to, Don - na co -  
 An-zi ri-tor-no in vi - - ta An-zi ri-tor-no in vi -  
 Io non son pe-rò mor - to, Don - na.  
 Io non son pe-rò mor - to,  
 An-zi ri-tor-no in vi - - ta

5

me pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma - te, Don - na co - me pen - sa -  
 - ta, Io non son pe-rò mor - to,  
 - co - me pen - sa - - - - te, Per - chè più non m'a - ma -  
 Don - na co - me pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma - te, An -

te, Per - chè più non m'a-ma - te, An - zi ri-tor-no in vi - - ta  
 - Don - na co - me pen - sa - te,  
 te, An - zi ri-tor-no in vi - ta An-zi ri-tor-no in vi - ta, Io non son pe-rò  
 zi ri-tor-no in vi - ta An - zi ri-tor-no in vi - ta, An - zi ri-tor-no in vi - ta,  
 Io non son pe-rò mor - to, Don -

10

An - zi ri - tor - no in vi - ta. Io non son pe - rò mor - to, Don -  
 Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri - tor - no in vi -  
 mor - to, Don - na co - me pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma -  
 An - zi ri - tor - no in vi - ta, ri - tor - no in vi - ta, Io non son pe - rò mor - to,  
 na co - me pen - sa - te,

15

na co - me pen - sa - te, An - zi ri - tor - no in vi - ta,  
 ta, Io non son pe - rò mor - to, Don - na co - me -  
 te, An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi -  
 Don - na co - me pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri -  
 Per - chè più non m'a - ma - te, An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor -

An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi -  
 pen - sa - te, Per - chè più non m'a - ma -  
 ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta, in vi -  
 tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi -  
 no in vi - ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta,

20

ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta. Ché l'al - ma in voi se - pol - ta, Da  
 te, An - zi ri - tor - no in vi - ta. Ché l'al - ma in voi se - pol - ta, Da  
 ta An - zi ri - tor - no in vi - ta. Ché l'al - ma in voi se - pol - ta,  
 ta, An - zi ri - tor - no in vi - ta. Ché l'al - ma in voi se - pol - ta,  
 An - zi ri - tor - no in vi - ta. Ché l'al - ma in voi se - pol - ta,

voi sen - do - si sciol - ta, Si tro - va es - ser' u - sci - ta D' u - na pri - gion mor - ta - le,  
 voi sen - do - si sciol - ta, Si tro - va es - ser' u - sci - ta D' u - na pri - gion mor - ta - le,  
 Da voi sen - do - si sciol - ta, Si tro - va es - ser' u - sci - ta D' u - na pri - gion mor - ta - le, E can - gia in  
 E can - gia in vi -  
 E can - gia in

25

E can - gia in vi - ta e in ben E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e' l'  
 E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e' l'  
 vi - ta e in ben la mor - te e' l' ma - le, E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e' l'  
 - ta e in ben la mor - te e' l' ma - le,  
 vi - ta e in ben la mor - te e' l' ma - le,

The image shows a musical score for the song 'Io non son però morto'. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The music is in a 6/8 time signature, indicated by a '6' over a '2' at the top. A measure number '30' is placed above the first vocal staff. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'ma - le, E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e'l ma - - le.' for the first staff; '- ma - le, E can - gia in vi - ta e in ben la mor - - te e'l ma - le.' for the second; 'ma - le, E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e'l ma - - le.' for the third; 'E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e'l ma - - - le.' for the fourth; and 'E can - gia in vi - ta e in ben la mor - te e'l ma - - - le.' for the fifth.

Io no son però morto,  
 Donna, come pensate,  
 Perchè più non m'amate;  
 Anzi ritorno in vita.  
 Ché l'alma in voi sepolta  
 Da voi sendosi sciolta  
 Si trova esser uscita  
 D'una prigion mortale;  
 E cangia in vita e in ben  
 La morte e'l male.