

# 17. Cantabo Domino a 4

Altus  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bassus  
BC

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

psal - - - - lam De - o me - o quam di - u -

psal - - - - lam, psal - lam De - o me - o quam di - u -

psal - - - - lam, psal - lam De - o me - o quam di - u -

psal - - - - lam De - o me - o quam di - u -

13

sum, quam di - u - sum. Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me -

sum, quam di - u - sum. Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me -

sum, quam di - u - sum. Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me -

sum, quam di - u - sum.

17

Ju - cun - dum sit e - i e - lo - - - qui - um me - - - - um, E - go

um, ju - cun - dum sit e - i e - lo - - - qui - um me - - - - um, E - go

um, ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me - - - - um, E - go

Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me - - - - um,

20

ve - - - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - - - - mi - no, e - go

ve - - - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - - - - mi - no, e - go

E - go

22

ve - - - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - - - - mi - no, de - le -

ve - - - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - - - - mi - no, de - le -

ve - - - ro de - le - cta - bor, de - le - cta -

ve - - - ro de - le -

24

cta - bor, de - le - cta - - - bor in Do - mi - no. Can - ta - bo Do - mi - no,

cta - bor, de - le - cta - bor in Do - mi - no. Can - ta - bo Do - mi - no,

bor in Do - - - - mi - no. Can - ta - bo Do - mi - no,

cta - bor, de - le - cta - bor in Do - mi - no. Can - ta - bo Do - mi - no,

28

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - -

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - - - - lam,

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - - - - lam,

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - -

34

lam De - o me - - o quam di - u - sum, quam di - u -

psal - lam De - o me - - o quam di - u - sum, quam di - u -

psal - lam De - o me - - o quam di - u - sum, quam di - u -

lam De - o me - - o quam di - u - sum, quam di - u -

40

sum. De - fi - ci - ant pec - ca - to - res, de - fi - ci - ant pec - ca -

sum. De - fi - ci - ant pec - ca - to - res, de - fi - ci - ant pec - ca - to -

sum. De - fi - ci - ant pec - ca - to - res,

sum. De - fi - ci - ant pec - ca - to - res, de -

43

to - res a ter - - - ra, a ter - ra et i - ni - qui, et i - ni -

res a ter - ra et i - ni - qui, et i - ni -

de - fi - ci - ant pec - ca - to - res a ter - ra et i - ni -

fi - ci - ant pec - ca - to - res a ter - ra et i - ni -

48

qui i - ta ut non sint, Be - ne - dic a -

qui i - ta ut non sint, Be - ne - dic a - ni - ma

qui i - ta ut non sint, Be - ne - dic a -

qui i - ta ut non sint, Be - ne - dic a -

51

ni-ma me-a Do - mi - no, Be-ne-dic a - ni-ma me-a Do - mi - no.  
 me - a Do - mi - no, Be-ne - dic a - ni-ma me - a Do - mi - no.  
 ni-ma me-a Do - mi - no, Be-ne-dic a - ni-ma me - a Do - mi - no.  
 ni-ma me-a Do - mi - no, Be-ne-dic a - ni-ma me-a Do - mi - no.

55

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta  
 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta  
 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta  
 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta

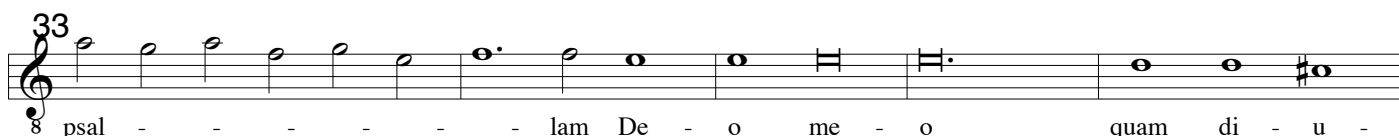
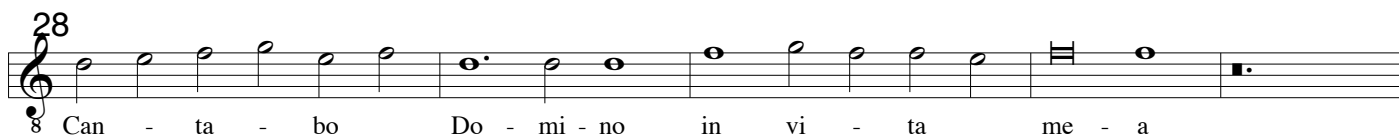
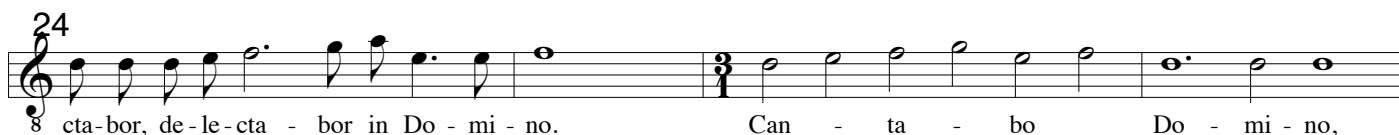
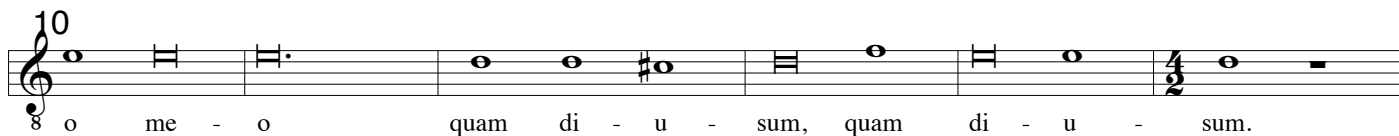
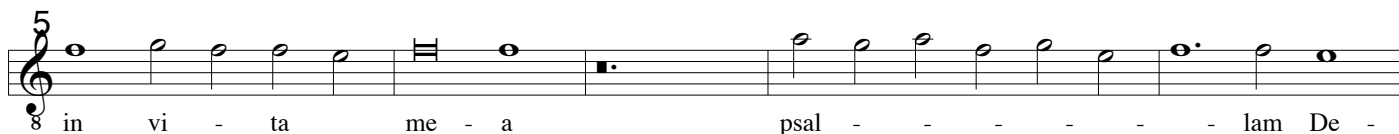
60

me - a psal - - - - lam De - o me - o  
 me - a psal - - - - lam, psal - lam De - o me - o  
 me - a psal - - - - lam, psal - lam De - o me - o  
 me - a psal - - - - lam De - o me - o

66

quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.  
 quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.  
 quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.  
 quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.

Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque et otto voci,  
con una messa a quattro voci, accomodati 1628  
Bfn Gallica



57  
8 Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

62  
8 psal - - - - - lam De - o me - o quam di - u -

67  
8 sum, quam di - u - - - - sum, quam di - u - sum.

Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque et otto voci,  
con una messa a quattro voci, accomodati 1628  
Bfn Gallica

8 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - -

8 lam, psal - lam De - o me - o quam di - u - sum, quam di - u -

8 sum. Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me - - - um, ju - cun - dum sit

8 e - i e - lo - qui - um me - - - um, E - go ve - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in

8 Do - - - - mi - no, e - go ve - - - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in

8 Do - mi - no, de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - mi - no.

8 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - -

8 lam, psal - lam De - o me - o quam di - u - sum, quam di - u -

8 sum. De - fi - ci - ant pec - ca - to - res, de - fi - ci - ant pec - ca - to - res

8 a ter - ra et i - ni - qui, et i - ni - qui i - ta ut non sint,

8 Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no, Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no.

55  
8 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

61  
8 psal - - - - - lam, psal - lam De - o me - o

66  
8 quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.

Detailed description: The image shows three staves of musical notation for Tenor 1. The first staff (measures 55-60) is in 3/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff (measures 61-65) continues in 3/8 time with a similar melodic pattern. The third staff (measures 66-68) changes to 4/2 time, indicated by a 4/2 time signature, and features a mix of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.



Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a  
 psal - - - lam, psal - lam De - o me - o quam di - u - sum, quam di - u -  
 sum. Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me - - - um, ju - cun - dum sit  
 e - i e - lo - qui - um me - - - um, E - go ve - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in  
 Do - mi - no, e - go ve - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - mi - no.  
 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a  
 psal - - - lam, psal - lam De - o me - o quam di - u - sum, quam di - u - sum.  
 De - fi - ci - ant pec - ca - to - res, de - fi - ci - ant pec - ca - to - res a ter - ra  
 et i - ni - qui i - ta ut non sint, Be - ne - dic a -  
 ni - ma me - a Do - mi - no, Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no.  
 Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta  
 me - a psal - - - lam, psal - lam De - o me - o  
 quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

8

psal - - - - lam De - o me - o quam di - u - sum, quam di - u -

15

sum. Ju - cun - dum sit e - i e - lo - qui - um me - um,

21

E - go ve - ro de - le - cta - bor, de - le - cta - bor in Do - mi - no.

26

Can - ta - bo Do - mi - no, Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a

32

psal - - - - lam De - o me - o quam di - u -

38

sum, quam di - u - sum. De - fi - ci - ant pec - ca - to - res, de -

43

fi - ci - ant pec - ca - to - res a ter - ra et i - ni -

48

qui i - ta ut non sint, Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no,

53

Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no. Can - ta - bo Do - mi - no,

57

Can - ta - bo Do - mi - no in vi - ta me - a psal - - - -

63

lam De - o me - o quam di - u - sum, quam di - u - sum, quam di - u - sum.

# 17. Cantabo Domino a 4

Musical staff 1: Bass clef, 3/4 time signature, measures 1-5.

6

Musical staff 2: Bass clef, 3/4 time signature, measures 6-12.

13

Musical staff 3: Bass clef, 3/4 time signature, measures 13-17.

18

Musical staff 4: Bass clef, 3/4 time signature, measures 18-22.

23

Musical staff 5: Bass clef, 3/4 time signature, measures 23-27.

28

Musical staff 6: Bass clef, 3/4 time signature, measures 28-33.

34

Musical staff 7: Bass clef, 3/4 time signature, measures 34-39.

40

Musical staff 8: Bass clef, 4/4 time signature, measures 40-43.

44

Musical staff 9: Bass clef, 4/4 time signature, measures 44-48.

49

Musical staff 10: Bass clef, 4/4 time signature, measures 49-53.

54

Musical staff 11: Bass clef, 3/4 time signature, measures 54-58.

59

Musical staff 12: Bass clef, 3/4 time signature, measures 59-65.

66

Musical staff 13: Bass clef, 4/4 time signature, measures 66-70.