

Confitebor tibi Domine

Orlandus Lassus

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in
Con - fi - te - - bor ti - bi Do - mi - ne in to -
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part is in a soprano clef, Altus in an alto clef, Tenor in a tenor clef, and Bassus in a bass clef. All parts are in the key of A major (three sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in' for Cantus and Altus, and 'Con - fi - te - - bor ti - bi Do - mi - ne in to -' for Tenor and Bassus.

6

to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o, re -
to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o, re - tri - bu -
- to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o, _____
cor - - de me - o, in to - to cor - - de me - - o,

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The lyrics continue: 'to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o, re -' for Cantus; 'to - to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o, re - tri - bu -' for Altus; '- to cor - de me - o, in to - to cor - de me - o, _____' for Tenor; and 'cor - - de me - o, in to - to cor - - de me - - o,' for Bassus. A fermata is placed over the end of the Tenor line.

12

tri - bu - e ser - vo tu - o, re - tri - bu - e ser -
e ser - vo tu - - o, re - tri - bu - e ser - vo
re - tri - bu - e ser - vo tu - o
re - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi -

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics continue: 'tri - bu - e ser - vo tu - o, re - tri - bu - e ser -' for Cantus; 'e ser - vo tu - - o, re - tri - bu - e ser - vo' for Altus; 're - tri - bu - e ser - vo tu - o' for Tenor; and 're - tri - bu - e ser - vo tu - o ut vi -' for Bassus. A fermata is placed over the end of the Tenor line.

17

- vo tu - - o ut vi - - vam, ut
tu - - o ut vi - - vam, ut vi - - vam, _____ ut
ut vi - - vam, _____ ut vi - - vam, ut vi - -
- vam, ut vi - - vam, ut vi - - vam

Detailed description: This system contains staves 13 through 16. The lyrics continue: '- vo tu - - o ut vi - - vam, ut' for Cantus; 'tu - - o ut vi - - vam, ut vi - - vam, _____ ut' for Altus; 'ut vi - - vam, _____ ut vi - - vam, ut vi - -' for Tenor; and '- vam, ut vi - - vam, ut vi - - vam' for Bassus. A triplet of eighth notes is marked in the Tenor part.

vi - vam et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - -

vi - vam et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - -

- vam et cu - sto - di - am ser - mo - nes tu - - -

et cu - sto - - - - di - am ser - mo - nes tu - -

- - os. Vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver -

os. Vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me se -

- - os. Vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum

os. Vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver -

- bum tu - - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver -

cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum

ver - bum tu - - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum

- - bum tu - - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - - - bum

- bum tu - um Do - mi - ne.

ver - bum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.