

Surge sancte Dei

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Sur - - ge san-cte De - - - -

Altus
Sur - ge san-cte De - i, san - cte De - - -

Tenor
Sur - - ge san-cte De - i, sur-

Quintus
Sur -

Bassus

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The Cantus staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The lyrics 'Sur - - ge san-cte De - - - -' are written below the staff. The Altus staff uses a soprano clef and has the lyrics 'Sur - ge san-cte De - i, san - cte De - - -'. The Tenor staff uses an alto clef and has the lyrics 'Sur - - ge san-cte De - i, sur-'. The Quintus staff uses a soprano clef and has the lyrics 'Sur -'. The Bassus staff uses a bass clef and has no lyrics. The music is polyphonic, with each voice part having its own melodic line.

6
i, sur - ge san-cte De - i, sur - ge san-cte De - i,
i, sur - - ge san-cte De - i, san - cte De -
- - ge san-cte De - i, sur - - ge san-cte De - -
- - ge san-cte De - - i, sur - - ge
Sur - - ge san-cte De - - i,

The second system of the musical score starts at measure 6. It continues with the same five-voice setting. The lyrics for the Cantus part are 'i, sur - ge san-cte De - i, sur - ge san-cte De - i,'. The Altus part has 'i, sur - - ge san-cte De - i, san - cte De -'. The Tenor part has '- - ge san-cte De - i, sur - - ge san-cte De - -'. The Quintus part has '- - ge san-cte De - - i, sur - - ge'. The Bassus part has 'Sur - - ge san-cte De - - i,'. The musical notation shows the continuation of the polyphonic texture.

12
sur - - ge san-cte De - i de ha - bi - ta - ti - o -
- - i, sur - ge san-cte De - i de ha - bi - ta - ti - o -
- - i, san - cte De - i
san - cte De - i, sur - ge san - cte De - i de ha - bi - ta - ti - o - ne
sur - ge san - cte De - i de ha - bi - ta - ti - o -

The third system of the musical score starts at measure 12. The lyrics for the Cantus part are 'sur - - ge san-cte De - i de ha - bi - ta - ti - o -'. The Altus part has '- - i, sur - ge san-cte De - i de ha - bi - ta - ti - o -'. The Tenor part has '- - i, san - cte De - i'. The Quintus part has 'san - cte De - i, sur - ge san - cte De - i de ha - bi - ta - ti - o - ne'. The Bassus part has 'sur - ge san - cte De - i de ha - bi - ta - ti - o -'. The musical notation continues the polyphonic setting.

37

ca san - cti - fi - ca et ple - bem be - ne -
ca, lo - ca san - cti - fi - ca et ple - bem be - ne -
ca, lo - ca san - cti - fi - ca et ple - bem be - ne - dic, et ple - bem be - ne -
ca san - cti - fi - ca et ple - bem be - ne - dic,
cti - fi - ca et ple - bem be - ne - dic,

43

dic, et ple - bem be - ne - dic, et nos ho - mi - nes pec - ca -
dic, et ple - bem be - ne - dic, et nos ho - mi - nes pec - ca -
dic, et nos ho - mi - nes pec - ca -
et ple - bem be - ne - dic, et nos ho - mi - nes pec -
et ple - bem be - ne - dic, et nos ho - mi - nes pec - ca -

49

to - res in pa - ce cu -
to - res in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce
to - res in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu -
ca - to - res in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce
to - res in pa - ce cu - sto - di,

55

sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa - ce

cu - sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in

sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res

cu - sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa -

et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res

62

- cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.

pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.

in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.

ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.

in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.

SECUNDA PARS

Am - bu - la san - cte De - i, san - cte De - i

Am - bu - la san - cte De - i,

Am - bu - la san - cte De - i, san - cte De - i,

Am - bu - la

7

i, am - bu - la san - cte De - i, am - bu - la - - - - - am - bu - la san - cte
 - - - - - am - bu - la san - cte
 am - bu - la san - cte De - - - i,
 Am - bu - la san - cte De - i, san - cte De - i,
 san - cte De - i, san - cte De - i, - - - - -

13

san - cte De - i, am - bu - la san - cte De - - - - -
 De - - - i, am - bu - la san - cte De - - - - -
 am - bu - la san - cte De - i, am - bu - la san - cte De - - - - -
 am - bu - la san - cte De - - - - -
 am - bu - la san - cte De - - - - -

19

i ad lo - cum pre - de - sti - na - - - - - tum,
 i ad lo - cum pre - de - sti - na - - - - - tum,
 i ad lo - cum, ad lo - cum pre - de - sti -
 i ad lo - cum pre - de - - - - - sti - na - tum, ad lo -
 i ad lo - cum, ad lo - cum pre -

25

ad lo - cum pre-de - sti - na - - - - -
 ad lo - cum pre - de - sti - na - - - - - tum
 na - - - - - tum, ad lo - cum pre - de - sti - na - -
 cum pre - de - sti - na - - - - - tum, ad lo - cum pre - de - sti - na - - -
 de - sti - na - - - - - tum, ad lo - cum, ad lo - cum

31

- tum qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, qui
 qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, qui ti - bi pre - pa -
 - tum qui ti - bi pre - pa - ra - tus est,
 - tum qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, qui ti - bi pre - pa - ra - tus est,
 qui ti - bi pre - pa - ra - tus est,

38

ti - bi pre - pa - ra - tus est, pre - pa - ra - tus est,
 ra - tus est, qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, pre - pa - ra - tus est, et
 qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, pre - pa - ra - tus est, et
 qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, et
 qui ti - bi pre - pa - ra - tus est, et

45

et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa - ce
 nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa - ce cu - sto - di, in
 nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa-ce cu - sto - di, in pa -
 nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa - ce cu - sto - di, in pa -
 nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa - ce cu - sto - di,

53

cu - sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa - ce
 pa - ce cu - sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in
 ce cu - sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res in pa -
 ce cu - sto - di, et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res
 et nos ho - mi-nes pec - ca - to - res

61

cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.
 pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.
 ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.
 in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.
 in pa - ce cu - sto - di, in pa - ce cu - sto - di.