

Tribus miraculis

Luca Marenzio
(1556-1599)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

S

A

T

B

10

S

A

T

B

15

20

Soprano (S): um: Ho-__ di-e____ vi-_____ num, vi-_____

Alto (A): um: Ho-__ di-e____ vi-_____ num, vi-_____

Tenor (T): - Ho-__ di-e____ vi-_____ num, vi-_____ num_____

Bass (B): - Ho-__ di-e____ vi-_____ num, vi-_____ num_____

Soprano (S) vocal line:

30 ti - as: Ho - di - e in Jor - da -

35

Alto (A) vocal line:

ti - as: Ho - di - e in Jor - da -

Tenor (T) vocal line:

Ho - di - e,

Bass (B) vocal line:

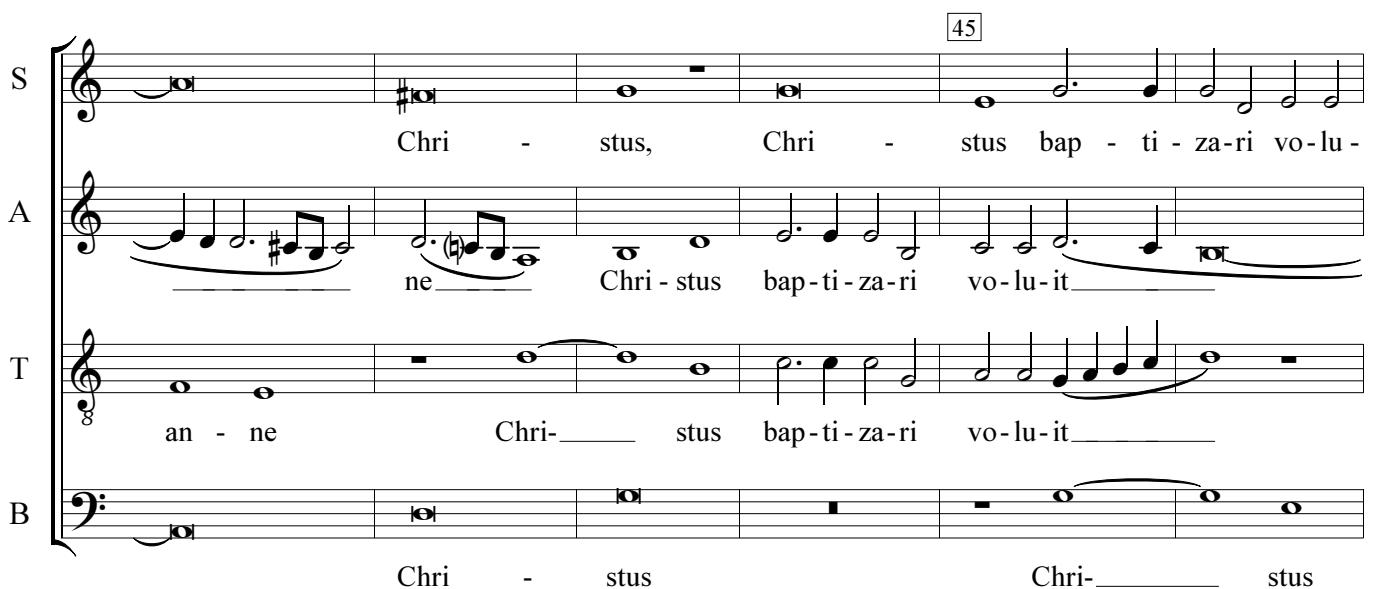
Ho - di - e, ho - di - e, ho - di -

40



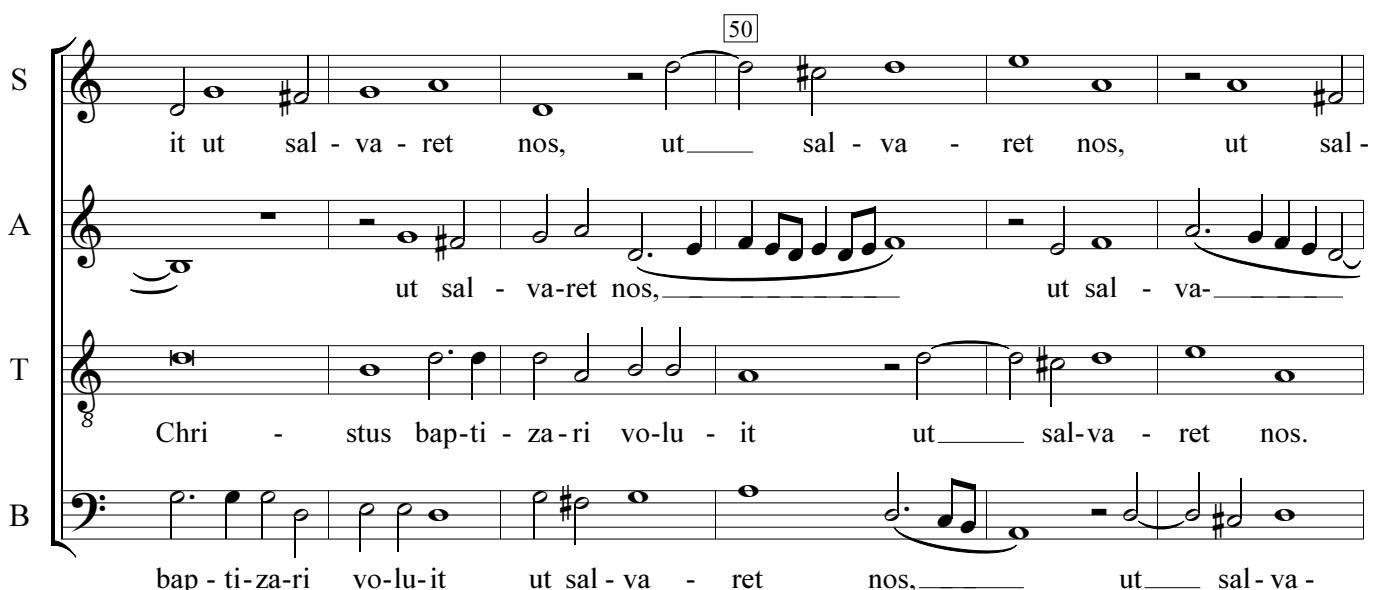
S ne a Jo - an - ne
A ne in Jor - da - ne a Jo-an -
T in Jor - da - ne a Jo -
B e in Jor - da - ne a Jo - an - ne

45



S Chri - stus, Chri - stus bap - ti - za-ri vo-lu - ne
A ne Chri - stus bap - ti - za-ri vo - lu - it
T an - ne Chri - stus bap - ti - za-ri vo - lu - it
B Chri - stus Chri - stus

50



S it ut sal - va - ret nos, ut sal - va - ret nos, ut sal -
A - ; ut sal - va-ret nos, ut sal - va -
T - ; Chri - stus bap - ti - za-ri vo - lu - it ut sal - va - ret nos.
B - ; bap - ti - za-ri vo - lu - it ut sal - va - ret nos, - ; ut sal - va -

55

S va-ret nos. Al - le - lu - ia,

A ret nos. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B ret nos. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia,

60

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

65

70

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,