

Pues que no puedo olvidarte

Ginés de Morata (16th c)

Tenor I

Pues que no puedo olvi-dar - - - te

Tenor II

Pues que no puedo ol vi - dar - - te, ¡tó-me-te el di -

Bass

Pues que no puedo ol vi - dar - - te, ¡to - me -

TI

6
¡tó-me-te el di - a - blo llé-ve - te el di - a - blo, que aya en ti par - - te!

TII

a blo llé-ve - te el di - a - blo el di - a - blo que aya en ti par - - - te! ¡Tó-me -

B

te el di - a - blo, llé-ve-te el di - a - blo el di a - blo que aya en ti par - - te!

TI

11
¡Tó-me - te el di - a - blo llé - ve-te el di - a - blo, que aya en ti par -

TII

te el di - a - blo llé - ve-te el di - a - blo el di - a - blo que aya en ti par -

B

¡Tó-me-te el di - a - blo llé - ve - te el di - a - blo el di - a - blo que aya en ti par -

TI

16
Fine
te! El - vi - ra, pe - se a mal gra - do,

TII

Fine
te! El vi - ra, pe - se a mal gra - do, pe - se a mal gra - do,

B

Fine
te! El vi - ra, pe - se a mal gra - do, pe - se a mal gra - do -- se a - mal gra - do,

21

TI quié - re - me, si - quie-ra un dí - a que bo - to a diez vi - da mí - a que

TII quié - re - me, si - quie-ra un dí a que bo - to a diez, vi - da mi - a, que bo - to a diez

B quié - re - me, si - quie-ra un dí - a que bo - to a diez, vi - da

25

TI bo - to a diez vi - da mí - - - - a que bi - bo des - es - pe - ra

TII vi - da mi - - - - a, que bi - bo des - es - pe - ra -

B mi - a, que bo - to a diez, vi - da mi - a que bi - bo des - es - pe - ra -

30

TI do Si en pa - go de mi cui - da - do si em pa - go de mi cui -

TII do Si en pa - go de mi cuy-da - do, si en pa - go de mi cuy-da - do si en pa - go de

B do Si en pa - go de mi cuy - da - do si en pa - go de mi cuy-da-do, de

35

TI da - - - - do en ti cre - çe el des - cuy - dar - D.S. al Fine

TII mi cuy-da - - - do en ti cre - çe el des - cuy - dar - D.S. al Fine

B mi cuy - da - - - do en ti cre - çe el des - cuy - dar - D.S. al Fine

- 2 -