

Benedicta sit sancta creatrix

Jacobus Handl (Gallus) (1550-1591)

Publié par la chorale alternative de l'ENS de Lyon, joseph.nicolas@ens-lyon.fr

1

1: Superius Be - ne - di - cta sit san - cta cre - a - trix et gu - ber - na - trix

2: Altus Be - ne - di - cta sit san - cta cre - a - trix et gu - ber - na - trix

3: Tenor Be - ne - di - cta sit san - cta cre - a -

4: Bassus Be - ne - di - cta sit san - cta cre - a -

7

1: Superius om - ni - um, om - ni - um, san - cta et

2: Altus om - ni - um, san - cta et in - di - vi - du - a Tri -

3: Tenor trix et gu - ber - na - trix om - ni - um, san - cta et in -

4: Bassus trix et gu - ber - na - trix om - ni - um, san - cta et in - di - vi -

12

1: Super in - di - vi - du - a, san - cta et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas, san -

2: Altus - ni - tas, san - cta et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas, san -

3: 8 Tenor di - vi - du - a, san - cta et in - di - vi - du - a Tri - ni -

4: Bassu - du - a Tri - ni - tas, san - cta et in -

17

1: Super cta et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas, san - cta et in - di - vi - du -

2: Altus cta et in - di - vi - du - a Tri - ni - tas, san - cta et in - di -

3: 8 Tenor tas, san - cta et in - di - vi - du - a, san - cta et in - di - vi - du -

4: Bassu di - vi - du - a Tri - ni - tas, san - cta et in - di - vi - du -

22

1: **Super** a Tri - ni - tas, nunc - - - et sem - - -

2: **Altus** vi - du - a Tri - ni - tas, nunc - - - et sem - - - per, -

3: **Tenor** a Tri - ni - tas, nunc - - - et - - - sem - - -

4: **Bassu** a Tri - ni - tas, nunc - - - et sem - - per,

26

1: **Super** per, nunc - - - et sem - - - per et per in - fi - ni -

2: **Altus** - - - nunc - - - et sem - per et

3: **Tenor** per, nunc - - - et sem - - - per et per in - fi -

4: **Bassu** nunc - - - et sem - per et per in - fi - ni - ta

30

1: Super ta sae - cu - la dae - cu - lo - rum, et per -

2: Altus per in - fi - ni - ta sae - cu - la dae - cu - lo -

3: 8 Tenor ni - ta sae - cu - la dae - cu - lo - rum, et

4: Bassu sae - cu - la dae - cu - lo - rum, et per - in - fi -

32

1: Super in - fi - ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum

2: Altus - rum, et per - in - fi - ni - ta sae - cu - la

3: 8 Tenor per - in - fi - ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo -

4: Bassu ni - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum

34

Musical staff for Soprano (Super) in treble clef. It contains two measures: the first measure has a whole note on G4, and the second measure has a whole note on G5. The lyrics 'a - - - - - men - - - - -' are written below the staff.

1: Super a - - - - - men - - - - -

Musical staff for Alto (Altus) in treble clef. It contains two measures: the first measure has a dotted quarter note on G4 followed by an eighth rest, and the second measure has a quarter note on G4. The lyrics 'sae - - - cu - lo - - - rum a - - - - - men - - - - -' are written below the staff.

2: Altus sae - - - cu - lo - - - rum a - - - - - men - - - - -

Musical staff for Tenor (Tenor) in treble clef. It contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, and the second measure has a quarter note on G4 with a sharp sign (#) above it. The lyrics 'rum a - - - - - men - - - - -' are written below the staff.

3: Tenor rum a - - - - - men - - - - -

Musical staff for Bass (Bassu) in bass clef. It contains two measures: the first measure has a quarter note on G3, and the second measure has a quarter note on G3. The lyrics 'a - - - - - men - - - - -' are written below the staff.

4: Bassu a - - - - - men - - - - -