

Je vais, ie viens, ie me pourmène

Claude Goudimel

Source : Livre X de 26 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1552.

Editor : André Vierendeels (17/04/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Editorial correction : original text: "Ie vois"

Soprano
Je vais, ie viens, ie me pour - mè - ne,

Alto
Je viens, ie viens, ie me pour - mè -

Tenor 1
Je vais, ie viens, ie me pour - mè -

Tenor 2
Je viens, ie viens, ie me pour - mè - ne, ie

5
S
ie fais pour l'a - mour mil - le pas: ce - luy qui ay - me n'est sans pei -

A
ne, ie fais pour l'a - mour mil - le pas: ce - luy qui ay - me n'est sans pei -

T 1
ne, ie fais pour l'a - mour mil - le pas: ce - luy qui ay - me n'est sans pei -

T 2
fais pour l'a - mour mil - le pas: ce - luy qui ay - me n'est sans pei -

10

S
ne, i'en fe - rois bien un li - vre, he - las! La nuict u - n'heu -

A
ne, i'en fe - rois bien un li - vre, he - las! La nuict u - n'heu - re

T 1
ne, i'en fe - rois bien un li - vre, he - las! La nuict u - n'heu -

T 2
ne, i'en fe - rois bien un li - vr'he - las!

15

S
re ne du - re pas, pour la pul - ce qu'ay en l'o - reil - le, qui pour mon re -

A
ne du - re pas, pour la pul - ce qu'ay en l'o - reil - le, qui pour mon

T 1
re ne du - re pas, pour la pul - ce qu'ay en l'o - reil - le, qui pour mon

T 2
pour la pul - ce qu'ay en l'o - reil - le, qui pour mon re -

20

S
pos, quand suis las, des fois cent au lict me re - veil -

A
re - pos, quand suis las, des fois cent au lict me re - veil -

T 1
re - pos, quand ie suis las, des fois cent au lict me re - veil -

T 2
pos quand ie suis las, des fois cent au lict me re -

25

S
le, des fois cent au lict me re - veil - le.

A
- - le, me re - veil - - - le.

T 1
8
- - le, des fois cent au lict me re - veil - le.

T 2
8
veil - le, des fois cent au lict me re - veil - le.