

Di pianti e di sospir

Luca Marenzio

Source : Il quinto libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---Herede di G.Scotto---1587.
Editor : André Vierendeels (08/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F3
Editorial accidentals above the staff
Music collected by Attilio Gualtieri

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

S 1

S 2

T

Di pianti e di sospir

Di pianti e di sospir

2
11

S 1

ta - to'A - mo - re, si che _____ mi stra - ti'a tor - to,
i - qua'e du - ra, si che _____ mi stra - ti'a tor - to,

S 2

ta - to'A - mo - re, si che _____ mi stra - ti'a tor - to,
schi - vi'e' - ma - ri, si che _____ mi stra - ti'a tor - to,

T

ta - to'A - mo - re, si che _____ mi stra - ti'a tor - to,
di me stes - so, che cer - co di mi - ra - re,

15

S 1

- ne mi voi vi - vo, ahi - me,
ne mi voi vi - vo ahi - me

S 2

ne mi voi vi - vo, ne mi voi vi - vo, ne mi voi vi - vo, ahi -
ne mi voi vi - vo ne mi voi vi - vo, ne mi voi vi - vo, ahi -

T

ne mi voi vi - vo, ne mi voi vi - vo, ne mi, voi vi - vo, ahi -
do - vo'il pen-sier a, do - vo'il pen-sier a, do - vo'il pen-sier a pe -

19

S 1

- ahi - me, _____ ne mi voi mor - to.
ahi - me, _____ ne mi voi mor - to.

S 2

- me, ahi - me, ne mi voi mor - to.
- e ahi - me ne mi voi mor - to.

T

me, ahi - me, ne mi voi mor - to.
na puo a - ri - va - re.

24

S 1

S 2

T

The musical score consists of three staves. Staff 1 (Soprano 1) starts with a note on the first beat, followed by a rest on the second beat. Staff 2 (Soprano 2) also starts with a note on the first beat, followed by a rest on the second beat. Staff 3 (Tenor) starts with a note on the first beat, followed by a rest on the second beat. The key signature is one flat, and the time signature is 24.