

Zweites Requiem

Requiem

Drobisch

Adagio ma non troppo

Flöte

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

pp *f* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *f* *pp* *f*

2

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

f

f

p

p

p

lu - ce - at e - is, lu - - - - ce - at e - - - -

lu - ce - at e - is, lu - - - - ce - at e - - - -

pe - tu - a lu - ce - at, lu - - - - ce - at e - - - -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - - - - ce - at e - - - -

18

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

sf

f

sf

f

sf

f

is, Te de - cet hym - nus,

is, Te de - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus, Te de - cet

8 is, Te de - cet hym - nus in Si - on, in Si - on, Te de - cet hym - nus,

is, Te de - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus De - us in Si - - - -

18

sf

4
26

Fl. *f*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

26

VI. I

VI. II

Vla.

26

S.
Te de - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus De - us in

A.
hym - nus, Te de - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus De - us in

T.
8 Te de - - - cet hym - nus, Te de - cet hym - nus De - us in

B.
on, Te de - cet hym - - - nus, Te de - cet hym - nus De - us in

26

Org.

26

Kb.

33

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

33

VI. I

VI. II

Vla.

33

S.

A.

T.

B.

8

Si - on et Ti - bi red - de - tus vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

33

Org.

33

Kb.

41

Fl.

B \flat Kl. 1 *tr*
p dolce

B \flat Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

41

VI. I *tr*
p

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p* *pp*
me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

A. *p* *pp*
me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

T. *p* *pp*
me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

B. *p* *pp*
me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Org. *p*

Kb. *p* *pizz.* *arco*

52

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

52

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

52

S. *f*
Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

A. *f*
Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e -

T. *f*
Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is.

B. *f*
Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is.

52

Org. *f*

52

Kb. *f*

60

Fl. *f*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

60

VI. I

VI. II

Vla.

60

S.
Ky - ri-e e - lei - son, Chri - - - ste, Chri-ste e - lei - son,

A.
lei - son, Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - - ste, Chri - ste e -

T.
8
Ky - ri-e e - lei - son, Chri - - - - ste, Chri-ste e - lei - son,

B.
Ky - ri-e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - -

Org.

60

Kb.

68

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - -

Chri - - - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son, e -

ste e - lei - son, e - lei - - - - son,

76

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *sf*

F. Hrn. 2 *f* *sf*

B \flat Trp. 1 *f* *p*

B \flat Trp. 2 *f* *p*

Pk. *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *f* *p*
- - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *f* *p*
8 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *f* *p*
Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p*

Dies irae

84 *Allegro assai*

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *f*
Di - es i - rae di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

A. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

T. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

B. *f*
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te

Org. *p* *f*

Kb. *p* *f*

95

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

ff

sf

p

ff

sf

p

ff

ff

sf

fp

ff

fz

fp

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - do tre - mor

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor

Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor

fz

fp

ff

fz

fp

ff

106

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta

est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - - -

est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta

est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - - -

sf

sf

sf

sf

sf

sf

116

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

stric - te dis - cus - su - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num

- - - - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num

stric - te dis - cus - su - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num

- - - - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num

fp *fp* *fp* *f p* *f*

fp *fp* *fp* *f p* *f*

fp *fp* *fp*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

127

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

f

p

fp

pp

f

p

f

pp

f

pp

f

f

p

f

co - get om - nes an - te thro-num. Mors stu - pe - bit et na -

co - get om - nes an - te thro-num. Mors stu - pe - bit et na -

co - get om - nes an - te thro-num. Mors stu - pe - bit et na -

co - get om - nes an - te thro-num. Mors stu - pe - bit et na -

p

f

p

f

138

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - di res - pon - su - ra, ju - di - can - di

tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - di res - pon - su - ra, ju - di - can - di

tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - di res - pon - su - ra, ju - di - can - di

tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - di res - pon - su - ra, ju - di - can - di

sf

sf

sf

fz

fz

149

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. 149

VI. I 149

VI. II 149

Vla. 149

S. 149
res - pon - su - - - - - ra.

A. 149
res - pon - su - - - - - ra.

T. 149
res - pon - su - - - - - ra.

B. 149
res - pon - su - - - - - ra.

Org. 149

Kb. 149

Adagio maestoso

160

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 160

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis,

A. *f*
Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, qui sal-

T. *f*
Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, qui sal-van-dos

B. *f*
Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, qui sal-van-das

Org. *f*

Kb. *f*

Detailed description: This page of a musical score is for page 18, starting at measure 160. The tempo is 'Adagio maestoso'. The score includes parts for Flute, two B-flat Clarinets, two Bassoons, two Trumpets in B-flat, Trombone, Percussion, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Cello. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: 'Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, qui sal-van-dos' and 'Rex tre-men-dae ma-jes-ta-tis, qui sal-van-das'. The instrumental parts feature various textures, including triplets in the strings and woodwinds. Dynamics are marked with 'f' (forte). The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is common time (C).

166

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

166

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p*
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

A. *p*
van - dos sal - vas gra - - - tis, sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

T. *p*
sal - vas, sal - vas gra - tis; sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

B. *p*
sal - - - vas gra - tis; sal - va me, sal - va me fons pi - e - ta - - - - tis.

Org. *p*

Kb. *p*

173 *Andante*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I *dolce*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *Solo*
Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa Tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e, ne me per - das

A.

T.

B.

Org. *p*

Kb. *f p*

180

Fl. *p* *sfp*

B \flat Kl. 1 *p dolce* *tr* *sfp*

B \flat Kl. 2 *p* *sfp*

F. Hrn. 1 *p* *sfp*

F. Hrn. 2 *p* *sfp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

180

VI. I *tr* *sfp*

VI. II *sfp*

Vla. *sfp*

180

S. *Tutti p*
il - la vi - eae, qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et lat - ro - num ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que

A. *p*
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et lat - ro - num ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que

T. *p*
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et lat - ro - num ax - au - dis - ti, mi - hi quo - que

B. *p*
Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti et lat - ro - num ax - au - dis - ti, mi - hi quo - que

Org. *sfp*

180

Kb. *sfp*

187

Fl. *sfp*

B \flat Kl. 1 *sfp*

B \flat Kl. 2 *sfp*

F. Hrn. 1 *sfp*

F. Hrn. 2 *sfp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I *sfp*

VI. II *sfp*

Vla. *sfp*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Org. *sfp*

Kb. *p*

tr

dolce

spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem, spem de - dis - ti, in - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - des

spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, in - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab - hoe - dis

spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem, spem de - dis - ti, in - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis

spem de - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, in - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis

194

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

fp

fp

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

194

VI. I

VI. II

Vla.

fp

p

dolce

S.

A.

T.

B.

Org.

fp

194

Kb.

fp

me se-quest-ra sta - tu - ens in par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dext - ra.

me se-quest-ra sta - tu - ens in par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dext - ra.

me se-quest-ra sta - tu - ens in par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dext - ra.

me se-quest-ra sta - tu - ens in par - te dext - ra, sta - tu - ens in par - te dext - ra.

202 *Andante maestoso*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Con - fu - ta - - tis ma - le - dic - - tis, fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, fla - mis

Con - fu - ta - - tis ma - le - dic - - tis, fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, fla - mis

Con - fu - ta - - tis ma - le - dic - - tis, fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, fla - mis

Con - fu - ta - - tis ma - le - dic - - tis, fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, fla - mis

208

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

sf

p

p dolce

pp

p

p

p

p

p

ac - ri - bus ad - dic - tis, co - ca me, vo - ca me cum be - - - ne -

ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca - me, vo - ca me cum be - - - ne -

ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca me, vo - ca me cum be - - - ne -

ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca me, vo - ca me cum be - - - ne -

p

p

p

p

215
Fl. *p* *dolce*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

215
F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

215
Pk.

215
VI. I *p dolce*

VI. II

Vla.

215
S.
die - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum,

A.
die - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum,

T.
die - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum,

B.
die - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum,

215
Org.
pizz. *arco*

215
Kb. *pizz.* *arco*

222

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

dolce

tr

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - - i fi - - -

qua - si ci - nis, ge - re cu - - - - ram me - - i fi - - -

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - - i fi - - -

qua - si ci - nis, ge - re cu - - - - ram me - - i fi - - -

tr

229 *Adagio*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

nis, me - i fi - - - - nis. La - cry - mo - sa di - es il - la

p

nis, me - i fi - - - - nis. La - cry - mo - sa di - es il - la

p

nis, me - i fi - - - - nis. La - cry - mo - sa di - es il - la

p

nis, me - i fi - - - - nis. La - cry - mo - sa di - es il - la

p

p

p

p

237

Fl. *p* *cresc.* *sf*

B \flat Kl. 1 *p* *cresc.* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *cresc.* *f*

F. Hrn. 1 *p* *cresc.* *f*

F. Hrn. 2 *p* *cresc.* *f*

B \flat Trp. 1 *pp* *cresc.* *f*

B \flat Trp. 2 *pp* *cresc.* *f*

Pk. *pp* *f*

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

Vla. *f*

S. *cresc.* *f*
 qua - re sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us

A. *cresc.* *f*
 qua - re sur - get ex fa - vil - la, ju - - - di - can - dus ho - mo re - us

T. *cresc.* *f*
 qua - re sur - get ex fa - vi - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us

B. *cresc.* *f*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us

Org. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f*

245

Fl. *pp* *pp*

B \flat Kl. 1 *pp* *pp*

B \flat Kl. 2 *pp* *pp*

F. Hrn. 1 *pp* *pp*

F. Hrn. 2 *pp* *pp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. *ppp*

245

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

245

S. *p* *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

245

Org. *p* *p* *pp*

245

Kb. *p* *pp*

hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e -

hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne do - na

254

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

sf

pp

tr

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em. A - - - - - men.

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em. A - - - - - men.

- is re - qui - em, do - na e - - - - is re - qui - em. A - - - - - men.

e - is re - qui - em, do - na, do - na e - is re - qui - em. A - men, a - - - - - men.

sf

p

sf

p

Offertorium

265 *Allegro moderato*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, Rex glo - - - ri - ae, Rex glo - ri -

Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, Rex glo - - - ri - ae, Rex glo - ri -

Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, Rex glo - - - ri - ae, Rex glo - ri -

Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, Rex glo - - - ri - ae, Rex glo - ri -

272

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - - func - to - rum de

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - - func - to - rum de

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - - func - to - rum de

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - - func - to - rum de

fp *p* *f*

fp *f*

287

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at e - - - as

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e - - - - - as

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - - - as

292

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

tar - - - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, in obs -

tar - - - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum, in obs -

e - - - as tar - ta-rus, ne, ne ca - dant in obs - cu - - - -

tar - ta-rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, in obs - cu - - - -

296

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

cu - rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,

rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,

rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,

rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,

sf

sf

sf

303

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni - e -

quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - jus, et se - mi - ni e -

313

Fl. *dolce*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

313

VI. I *f* *p* *dolce*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

313

S. *p*
jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - - - dis,

A. *p*
jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - - -

T. *p*
jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - - -

B. *p*
jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - - -

313

Org. *p*

313

Kb. *f* *p*

322

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

322

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

322

Kb.

la - dis of - fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum

- - dis of - fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum

- - dis of - fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum

dis of - fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum

322

sf *sf* *f* *f* *f* *p*

338

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

sf *mf* *p* *pp*

sf *mf* *p* *pp*

sf *mf* *p* *pp*

sf *mf* *p* *pp*

sf *mf* *p* *pp*

vi - tam, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

vi - tam, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

vi - tam, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

vi - tam, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

sf *mf* *p* *pp*

sf *mf* *p* *pp*

sf *mf* *p* *pp*

Sanctus

350 *Maestoso*

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *tr* *marc.*

VI. II *f* *tr*

Vla. *f* *tr*

S. *f*
Sanc - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

A. *f*
Sanc - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

T. *f*
Sanc - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

B. *f*
Sanc - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

Org. *f*

Kb. *f*

357

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

357

VI. I

VI. II

Vla.

357

S.

A.

T.

B.

357

Org.

357

Kb.

sf

sf

sf

De - us Sa - - ba - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - - - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - - - us Sa - - ba - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

sf

sf

Allegro vivo

364

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

A. *f*
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a, glo - ri - a

T. *f*
Ple - ni sunt coe - - - - - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

B. *f*
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Org. *f*

Kb. *f*

380

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

cel - - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

cel - - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

cel - - - - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

cel - - - - sis, ho - san - na, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

f

f

Benedictus

Andante con moto

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

390

p

Solo

8

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne De - mi - ni, be - ne - dic - - - tus, qui ve - -

408

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

Do - mi - ni.

D - mi - ni.

Solo

Do - mi - ni. Be-ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in

Do - mi - ni.

418

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 418

VI. I 418

VI. II 418

Vla. 418

S. 418 *p*
Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - sa - na in ex -

A. *p*
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T. *Tutti p*
no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

B. *p*
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Org. 418 *p*

Kb. 418 *arco* *pizz.* *arco*

437

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

437

VI. I

VI. II

Vla.

437

S.

A.

T.

B.

Org.

437

Kb.

p

p dolce

p

cresc.

p

p

fp

fp

fp

p

Solo

Solo

Tutti p

Solo

p

Solo

fp

f

p pizz.

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit, be - ne - dic - tus, qui

no - mi - ne Do - - - - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit, be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus qui ve - - - - nit, be - ne - dic - tus, qui

447

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

447

VI. I

VI. II

Vla.

447

S.

A.

T.

B.

447

Org.

447

Kb.

p

p

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

p

p

arco

p

arco

p

arco

p

457

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

457

VI. I

VI. II

Vla.

457

S. *Tutti p*

A. *Tutti p*

T. *Tutti p*

B. *Tutti p*

Org. *p*

457

Kb. *p* *pizz.*

ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na, ho-san-

ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-

ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-

ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-

468

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

arco

f

sf

na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in excel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in excel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

485

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

dolce

fp

fp

fp

do - na e - - is, do - - na e - is re - qui - em.

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

e - - - - is re - - qui - em, do - na re - qui - em.

e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

fp

fp

fp

fp

fp

492

Fl. *fp*

B \flat Kl. 1 *fp*

B \flat Kl. 2 *fp* *p*

F. Hrn. 1 *p* *p*

F. Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

492

VI. I *p* 3 3 3

VI. II *fp*

Vla. *fp* *p*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - -

T. 8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

B. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - -

492

Org. *p* 3 3 *p* 3 3

492

Kb. *fp* *p*

500

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

500

500

VI. I

VI. II

Vla.

500

S.

A.

T.

B.

500

Org.

500

Kb.

p

p

p

p

do - na e - - - is, do - - - na e - - - is re - - qui - em.

na e - - - - is, do - na e - - - is re - - qui - em.

e - - - - is re - - - qui - em, e - is re - - qui - em.

na e - - - - is re - - - - qui - - - - em.

Lyrics for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) are provided below the vocal staves.

506

Fl. *p* *fp*

B \flat Kl. 1 *fp*

B \flat Kl. 2 *fp*

F. Hrn. 1 *fp*

F. Hrn. 2 *fp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

506

VI. I *fp*

VI. II *fp*

Vla. *fp*

506

S. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

A. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

T. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

B. Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

506

Org. *fp* *p*

506

Kb. *fp* *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 61, contains measures 506 through 511. The score is arranged in a multi-system format. The top system includes Flute (Fl.), two B-flat Clarinets (B \flat Kl. 1 and 2), two French Horns (F. Hrn. 1 and 2), two B-flat Trumpets (B \flat Trp. 1 and 2), and a Piccolo (Pk.). The middle system features two Violins (VI. I and II), a Viola (Vla.), and vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom system includes the Organ (Org.) and a Cello/Double Bass (Kb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *fp*), articulation (accents), and phrasing (slurs). The vocal parts have lyrics in Latin: "Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta". The Organ part features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The Cello/Double Bass part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

519 *Adagio*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

nam, sem - pi - ter - - - - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - - -

nam, sem - pi - ter - - - - nam. Lux ae - ter - na

sem - - - pi - ter - - - - nam. Lux ae - ter - na

em sem - pi - ter - - - - nam. Lux ae -

526

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

526

VI. I

VI. II

Vla.

526

S.

- - ce-at e - - - - is cum sanc - tis Tu - - - - is in ae -

A.

lu - ce-at e - - - - is cum sanc - tis Tu - - - - is in ae -

T.

8 lu - ce-at e - - - - is cum sanc - tis tu - - - is in ae -

B.

ter - na lu - ce-at e - - - - is cum sanc - tis Tu - is in ae -

526

Org.

526

Kb.

533

Fl. *sf*

B \flat Kl. 1 *sf*

B \flat Kl. 2 *sf*

F. Hrn. 1 *sf*

F. Hrn. 2 *sf*

B \flat Trp. 1 *sf*

B \flat Trp. 2 *sf*

Pk. *mf*

533

VI. I *sf* *p*

VI. II *sf* *p*

Vla. *sf* *p*

533

S. *p*
ter - - - num, qui-a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

A. *p*
ter - - - num, qui-a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

T. *p*
ter - - - num, qui-a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

B. *p*
ter - - - num, qui-a pi - us es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

533

Org. *sf* *p* *p*

533

Kb. *sf* *p* *pizz.* *arco*

546

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

546

VI. I

VI. II

Vla.

546

S.

Do - mi - ne cum sanc - tis Tu - is, cum sanc - tis Tu - is in ae -

A.

Do - mi - ne cum sanc - tis Tu - is, cum sanc - tis Tu - - - - is in ae -

T.

Do - mi - ne cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - - -

B.

Do - mi - ne cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - - -

Org.

546

Kb.

f

554

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

sf

mf

pp

p

ter - - - - num, qui a pi - - - - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

ter - - - - num, qui - a pi - - - - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

- - - - - num, qui - a pi - us, pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

- - - - - num, qui - a pi - - - - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

sf

mf

pp

p

sf

p

sf

p