

Fahr wohl, du goldne Sonne


Unterlegter Text von
Friedrich Rückert

Nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 90
Version für Männerchor

Ludwig van Beethoven


Ruhig und getragen

Tenor



1. *mf* Fahr wohl, du gold' - ne Son - ne, *p* du gehst zu dei - ner Ruh'; *p* und
2. *p* Schwer sind die Au - gen - li - der, *p* du nimmst das Lied mit fort. *mf* Fahr

Bass



3. *pp* Und trägt des Tod's Ge - fie - der *pp* mich statt des Traums em - por, *p* so
4. *mf* Und dan - ke dei - nem Strah - le *mf* für je - den schö - nen Tag, *mf* wo

5



voll von dei - ner Won - ne gehn mir die Au - gen zu, *p* und voll von dei - ner
wohl, wir sehn uns wie - der *mf* hier un - ten o - der dort, *mf* fahr wohl, wir sehn uns



schau' ich selbst her - nie - der *mf* zu dir aus hö - her'm Chor, *p* so schau' ich selbst her -
ich mit mei - nem Ta - le *f* an dei - nem Schim - mer lag, *mf* wo ich mit mei - nem

etwas langsamer

10



Won - ne, *mf* und voll von dei - ner Won - ne *mf* gehn mir die Au - gen zu.
wie - der, *f* fahr wohl, wir sehn uns wie - der *mf* hier un - ten o - der dort.



nie - der, *p* so schau' ich selbst her - nie - der *mf* zu dir aus hö - her'm Chor.
Ta - le, *mf* wo ich mit mei - nem Ta - le *f* an dei - nem Schim - mer lag.