

Puer qui natus est

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Pu - er qui na - tus est plus quam pro - phe -

Altus
Pu - er qui natus est plus quam pro - phe - - - -

Tenor
Pu - - er qui

Quintus

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line in G major, marked with a 'C' time signature. The lyrics 'Pu - er qui na - tus est plus quam pro - phe -' are written below the staff. The Altus part follows with a similar melodic line, and the Tenor part enters with 'Pu - - er qui'. The Quintus and Bassus parts are shown as empty staves with a treble clef and a bass clef respectively, indicating they are silent in this section.

7
- ta est, plus quam pro - phe - ta est,

- ta est, plus quam pro - phe - ta est, pu - er qui na - tus -

8
natus est plus quam pro - phe - - ta est, pu -

Pu - - er qui na - tus est plus quam pro - phe - ta

Pu - - er qui

The second system continues the vocal parts. The Cantus part has a fermata over the final note of the first line. The lyrics for the Cantus part are '- ta est, plus quam pro - phe - ta est,'. The Altus part has lyrics '- ta est, plus quam pro - phe - ta est, pu - er qui na - tus -'. The Tenor part has lyrics 'natus est plus quam pro - phe - - ta est, pu -'. The Quintus part has lyrics 'Pu - - er qui na - tus est plus quam pro - phe - ta'. The Bassus part has lyrics 'Pu - - er qui'. The system is marked with a '7' at the beginning and an '8' at the start of the Tenor part.

13
pu - er qui na - tus est plus quam pro - phe - ta est,

est plus quam pro - phe - ta est, hic

- er qui na - tus est plus quam pro - phe - ta est,

est, plus quam pro - phe - ta est, hic est e -

na - tus est plus quam pro - phe - ta est, plus quam pro - phe - ta est,

The third system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics 'pu - er qui na - tus est plus quam pro - phe - ta est,'. The Altus part has lyrics 'est plus quam pro - phe - ta est, hic'. The Tenor part has lyrics '- er qui na - tus est plus quam pro - phe - ta est,'. The Quintus part has lyrics 'est, plus quam pro - phe - ta est, hic est e -'. The Bassus part has lyrics 'na - tus est plus quam pro - phe - ta est, plus quam pro - phe - ta est,'. The system is marked with a '13' at the beginning.

19

hic est e - nim de quo Sal - va - tor a - it,
 est e - nim de quo Sal - va - tor a - - - it, hic est
 hic est e - nim de quo Sal - va - tor a -
 nim, _____ hic est e - - nim
 hic est e - nim de

25

hic est e - nim de quo Sal - va - tor a - - - it, de
 e - nim de quo Sal - va - tor a - - - it, hic est
 - it, de quo Sal - va - tor a - it, de quo Sal - va - tor
 de quo Sal - va - - tor, de quo Sal - va - tor a - it, _____
 quo Sal - va - tor a - it, hic est e - nim

31

quo Sal - va - tor a - it: In - ter na - tos mu - li - e - rum, mu - li -
 e - nim de quo Sal - va - tor a - it: In - ter na - tos mu - li - e - rum, _____
 a - it: In - ter na - tos mu - li - e - rum, mu - li -
 de quo Sal - va - tor a - it: In - ter na - tos mu - li - e - rum, in -
 de quo Sal - va - tor a - - - it:

37

e - rum,
 in - ter na - tos mu - li - e - rum, mu - li - e -
 e - rum, in - ter na - tos mu - li - erum,
 ter na - tos mu - li - erum, in - ter na - tos mu - li - e -
 In - ter na - tos mu - li - e - rum, mu - li - e - rum

43

in - ter na - tos mu - li - e - rum, mu - li - e - rum
 rum, mu - li - e - rum, in - ter na - tos mu -
 in - ter na - tos mu - li - e - rum
 - rum, in - ter na - tos mu - li - erum, mu - li - e -
 rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum

49

non sur - re - xit ma - jor, non sur -
 li - erum, mu - li - e - rum non sur - re - xit ma -
 non sur - re - xit ma - jor,
 rum non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma -
 non sur - re - xit ma - jor,

55

re - xit ma - - - - jor, non sur-re - xit ma - jor,
 - - jor, non sur - - re-xit ma - jor, non sur -
 non sur - re - xit ma - jor, non sur - re-xit ma - - jor,
 - jor, non sur - re - - xit ma - -
 non sur-re-xit ma - jor, non sur - re - xit ma -

61

non sur - re - - xit ma - jor Jo - han - ne
 - re - xit ma - jor Jo - han - ne Bap-tis - ta, Jo -
 non sur - re-xit ma - - jor Jo - han - ne Bap -
 jor, non sur - re-xit ma - - - - jor
 jor, non sur - re - xit ma - - - - jor

67

Bap - - tis - ta, Jo - han - ne Bap-tis - ta,
 - - han - ne Bap - tis - ta, Jo - han - ne Bap -
 tis - ta, Jo - han - ne Bap - tis - ta, Jo - han - ne
 Jo - han - ne Bap-tis - ta, Jo -
 Jo - han - ne Bap - tis - ta, Jo - han - ne Bap -

73

Jo - han - ne Bap - tis - - ta,
 tis - - ta, Jo - han - ne Bap - tis -
 Bap-tis - - - ta, Jo - han - ne Bap - tis - - ta,
 han-ne Bap - - - - tis - ta, Jo - han - ne Bap-tis -
 - tis - - - - ta, Jo - han - ne Bap-tis -

79

Jo - han - ne Bap - tis - - ta.
 - - - ta, Jo - han - ne Bap-tis - ta.
 Jo - han - ne Bap - tis - - ta.
 - - ta, Jo - han - ne Bap-tis - ta.
 ta, Jo - han - ne Bap-tis - ta, Jo - han - ne Bap-tis - ta.