

Mirabile Mysterium

da OPUS MUSICUM:
DE NATIVITATE CIRCUMCISIONE ET EPIFANIA DOMINI (1590)

Jacobus Gallus (Jakob Handl 1550-1583)

cantus

altus

tenor I

tenor II

bassus

7

8

9

10

Mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, mi -

ra - bi - le my - ste - ri - um, mi -

mi - ra - bi - le my - ste - ri - um, mi -

le my - ste - ri - um, mi -

Mi - ra - bi -

ra - bi - le my - ste - ri - um, mi -

12

- ra - bi - le my - ste - ri - um, de - cla - ra -
 le my - ste - ri - um, de - cla - ra - tur ho - di - e,
 ra - bi - le my - ste - ri - um, de - cla -
 le my - ste - ri - um, de - cla - ra - tur ho - di -
 le my - ste - ri - um, de - cla - ra - tur ho - di - e, de -

17

tur ho - di - e, in - no - van -
 ho - di - e, in - no - van - tur na - tu - rae,
 ra - tur ho - di - e, in - no - van -
 e in - no - van - tur na - tu - rae,
 cla - ra - tur ho - di - e in -

22

Music score for measure 22:

Tenor (C-clef): tur na - tu - rae, na - tu - rae, De - us

Soprano (C-clef): De - us ho - mo fa - ctus

Bass (F-clef): tur na - tu - - rae, De - us ho -

Bass (F-clef): in - no - van - tur na - tu - rae, — De -

Bass (F-clef): no - van - tur na - tu - rae, De - us ho - mo

27

Music score for measure 27:

Tenor (C-clef): ho - mo fa - ctus est, id, quod fu - it, per - man -

Soprano (C-clef): est, id, quod fu - it, per - man -

Bass (F-clef): mo fa - ctus est, id, quod fu - it, — per -

Bass (F-clef): us ho - no fa - ctus est, id, quod fu - it, per - man -

Bass (F-clef): fa - ctus est, id, quod fu - it, per - man -

32

Music score for measure 32:

Top staff: - sit, et quod non e - rat, as -

Second staff: sit,

Third staff: man - - - sit,

Bottom staff: - sit, et quod non e - rat, as - sum - psit,

Final line: - sit et quod non e - rat, as-sum -

38

Music score for measure 38:

Top staff: sum - psit, et quod non e - rat, as - sum -

Second staff: et quod non e - rat, as - sum -

Third staff: et quod non e - rat, as - sum - psit,

Bottom staff: et quod non e - rat as-sum - psit,

Final line: psit, et quod non e - rat, as - sum -

43

psit, non com-mix - ti - o - nem pas - sus, non com-mix - ti -
 psit, non com-mix - ti - o - nem pas - sus, non com-mix - ti -
 -
 non com-mix - ti -
 non com-mix - ti - o - nem pas - sus, non com-mix - ti -
 psit, non com-mix - ti - o - nem pas - sus,

49

o - nem pas - sus, non com-mix - ti - o - nem
 o - nem pas - sus, non com-mix - ti - o - nem
 o - nem pas - sus, non com-mix - ti - o - nem
 o - nem pas - sus,
 non com-mix - ti - o - nem

54

Music score for page 54, featuring four staves of music with lyrics:

Staff 1: pas - sus, ne - que di - vi - si - o - nem,

Staff 2: pas - sus, ne - que di -

Staff 3: pas - sus, ne - que di - vi - si - o - nem, ne

Staff 4: ne - que di - vi - si - o - nem ne - que di - vi - si - o -

Staff 5: pas - sus, ne - que di - vi - si - o

59

Music score for page 59, featuring four staves of music with lyrics:

Staff 1: ne - que di - vi - si - o - nem. —

Staff 2: vi - si - o nem. —

Staff 3: - que di - vi - si - o - nem, ne - que di - vi - si - o - nem. —

Staff 4: nem, ne - que di - vi - si - θ nem. —

Staff 5: nem. —