

Regina caeli laetare

Vicente Lusitano
RISM L3901, no. 12

Supranus [primus] Re - gi - na cae - li lae - ta - -

Supranus secundus Re - gi - na cae - li lae - ta - -

Altus Re -

Tenor Re - gi -

Bassus

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices. The staves are labeled from top to bottom: Supranus [primus], Supranus secundus, Altus, Tenor, and Bassus. Each staff has a piano part on the left and a vocal line on the right. The vocal lines include Latin lyrics. The Supranus [primus] and Supranus secundus parts have lyrics: "Re - gi - na cae - li lae - ta - -". The Altus part has the lyric "Re -". The Tenor part has the lyric "Re - gi -". The Bassus part is currently silent. The piano parts are in G minor and common time.

5

S1 - re, <lae - ta - - re> al - le - lu - ia, <al - le - lu -

S2 - - - - re al - le - lu - ia,

A gi - na cae - li lae - ta - re al -

T na cae - li lae - ta - - re al - le - lu - ia,

B Re - gi - na cae - li

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five vocal staves labeled S1, S2, A, T, and B. The lyrics continue from the first system. S1: "- re, <lae - ta - - re> al - le - lu - ia, <al - le - lu -". S2: "- - - - re al - le - lu - ia,". A: "gi - na cae - li lae - ta - re al -". T: "na cae - li lae - ta - - re al - le - lu - ia,". B: "Re - gi - na cae - li". The piano part continues in the bass line.

9

S1
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia>

S2
<al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A
- le - lu - ia, <al - le - lu - ia, al - le - lu -

T
— lae - ta - re — al -

B
lae - ta - re al - le -

13

S1
qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - -

S2
ia,> al - le - lu - ia qui - a quem

A
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia>

T
le - lu - ia qui - a quem me - ru - is -

B
lu - ia, <al - le - lu - ia> qui -

17

S1
re,

S2
me - ru - is - ti, <qui - a quem me - ru - is -

A
qui - a quem me - ru - is - ti _____ por -

T
ti por - ta - - - re, <qui - a quem me - ru - is -

B
a quem me - ru - is - ti, <qui - a

21

S1
<qui - a quem me - ru - is - ti> por - ta - re, _____

S2
ti> por - ta - re, <qui - a quem me - ru - is - ti

A
- ta - re, _____ <qui - a quem me - ru - is -

T
ti, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

B
quem me - ru - is - ti> por - ta - re, <qui -

26

S1
 <qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

S2
 por - - ta - re, qui - a quem me - ru - is -

A
 ti - - - - - por - - - - - ta - re> al - le - lu -

T
 - - - re, por - ta - re, qui - a quem me - ru -

B
 a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

30

S1
 re, por - ta - re> al - le - lu - ia, - - -

S2
 ti por - ta - re> al - le - lu - ia, <al - le - lu - ia,>

A
 ia, <al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,> al - le -

T
 is - ti por - ta - re, - - - - - por - ta -

B
 qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re> al -

35

S1
— <al - le - lu - - ia, ———

S2
al - le - lu - - ia, <al - le - lu - ia,> al -

A
lu - ia, ——— <al - le - lu - ia, ——— al -

T
re> al - le - lu - ia, <al - le - lu - ia, al - le -

B
- le - lu - ia, <al - le - lu - ia,> ———

39

S1
al - le - lu - - ia, al -

S2
- le - lu - ia, ——— <al -

A
- le - lu - ia, al - le - lu - ia,> ——— al -

T
lu - - ia,> al - le -

B
al - le - lu - ia,

43

S1
le - lu - ia, > al - le - lu - ia,

S2
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, > al - le -

A
le - lu - ia, [al - le - lu - ia, al - le - lu -

T
lu - ia, [al - le - lu - ia,] al -

B
<al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,>

47

S1
<al - le - lu - ia.>

S2
lu - ia, <al - le - lu - ia.>

A
- ia,] al - le - lu - ia, <al - le - lu - ia.>

T
- le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]

B
al - le - lu - ia.

Secunda pars

S1
Re - sur - re - xit si - cut di -

S2
Re - sur - re - xit si -

A
Re - sur - re - xit si - cut

T
Re - sur -

B

5
S1
- xit, <si - cut di - xit,> _____ re -

S2
- cut di - xit, <re - sur - re - xit si - cut

A
di - xit, <re - sur - re - xit si - - - - cut di -

T
re - xit si - cut di - xit, si - cut _____ di - xit,

B
Re - sur - re -

9

S1
sur - re - xit si - cut — di - xit,

S2
di - xit> al - le - lu - ia, re - sur - re -

A
— — — — — xit,> si - cut —

T
<re - sur - re - xit si - — — — cut di - xit,>

B
xit si - cut di - — — — xit, <re -

13

S1
<re - sur - re - xit si - — — — — cut di -

S2
xit si - cut di - — — — xit, [di - xit] al - le - lu -

A
— di - xit al - le -

T
re - sur - re - xit si - cut di -

B
sur - re - xit si - cut di - xit> al - le - lu - ia,

17

S1
xit> al - le - lu - - - ia, <al -

S2
ia, <al - le - lu - ia> o - ra

A
lu - - - ia o - ra pro no - bis

T
xit al - le - lu - ia, _____

B
<al - le - lu - - ia,> al - le - lu -

21

S1
- le - lu - - - ia> o - ra pro

S2
pro no - bis De - um, [De - - - -

A
De - - - um, De - - - um,

T
o - ra pro no - bis De - um, _____

B
ia o - ra pro no - bis De -

25

S1
no - bis De - um, <o - ra pro no - bis De -

S2
um,] <o - ra pro no - bis De - -

A
<o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no -

T
[De - - um,] <o -

B
um, [De - - um,] _____ <o - ra pro

29

S1
- - - - - um, o - ra pro no - bis De -

S2
- um, o - ra pro no - bis De - - - - - um>

A
- bis _____ De - - - - - um, o - ra pro _____ no -

T
ra pro no - bis De - um, o - - - - - ra pro no - bis

B
no - bis De - - - - - um, no - bis De - - - - - um, _____

34

S1
-um, De - um> al - le - lu - ia, [al -

S2
al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia,]

A
-bis De - um> al - le - lu - ia,

T
De - - - um> al - le - lu -

B
o - ra pro no - bis De - - - um> al -

39

S1
le - lu - ia,] <al - le - lu - ia, >

S2
al - le - lu - ia, <al -

A
<al - le - lu - ia, al - le - lu - a, al - le -

T
ia, <al - le - lu - ia, >

B
le - lu - ia, <al - le -

44

S1 al - le - lu - ia, al - le -

S2 le - - lu - - ia, al - le - lu - ia, al -

A - lu - ia,> al - le - lu - ia, <al - le -

T a - le - - lu - -

B -lu - ia, al - le - - lu - -

48

S1 - lu - ia,> al - le - lu - - le - - ia.

S2 - le - lu - ia,> al - le - lu - ia, <al - le - lu - ia.>

A -lu - - - ia,> -lu - al - le - lu - ia.

T - - ia.

B - - ia, al - le - - lu - ia.>

* Meter change added to realign tactus.

** Original text gives a breve, not a semibreve.