

9. Christe

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

Stabat mater

♩ = 56

Chri - ste, quum sit jam e - xi-re, da per ma-trem, da per

Chri - ste, quum sit jam e - xi-re, da per ma-trem, da per ma-trem,

Chri - ste, quum sit jam e-xi - - re, da per ma-trem, da per ma-trem

Chri - ste, quum sit jam e - xi-re da per ma-trem, da per

Copyright © 2007 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdll.org>)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

♩ = 72

ma-trem me ve-ni - re, per ma trem_me ve

per ma - trem me ve-ni - re, per

per ma - - trem me ve-ni - re,

ma-trem, per ma - - trem me ve-ni - re ve-ni-re ad pal - -

ni - re, ve-ni - re ad pal-mam, ad pal-mam, pal-mam vic-to-ri-ae, pal - - -

ma-trem_me ve-ni - re, ve - ni - re ad pal-mam, pal-mam vic-to-ri-ae, pal - - -

8 pal-mam vic-ti-ri-ae, pal - - -

- - - - - mam vic-to-ri-ae,

- - - mam vic - to - ri - ae.

- - - mam vic - to - ri - ae.

8 - - - mam vic - to - ri - ae.

pal - mam vic - to - ri - ae.

20

♩ = 56

Quan - do cor-pus mo-ri-e - - tur, fac ut

Quan - do cor-pus mo-ri - e - tur,

Quan - do cor-pus mo-ri - e - tur, fac _

Quan - do cor-pus mo-ri - e - tur,

26

♩ = 72

a - ni - mae _____ do - ne - tur,

fac ut a - ni - mae do - ne - tur, ut a - ni - mae do -

ut a - - ni - mae do - ne - tur, ut

fac ut a - ni - mae do - ne - tur, do - ne - - -

30

do - ne - tur pa - ra - di - si, -

- ne - tur pa - ra - di - si, a - ni - mae do - ne - tur

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, do - ne - tur pa - ra - di -

- - - - - tur, pa - ra - di - si,

34

pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si

- si, - pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si

glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,

A - - - men, a - - - men, a - - -
A - - - - - men, a - - -
A - - - - - men, a - - - - -
A - - - - - men, a - - - - -

- - - - men, a - - - - men, a - - -
- men, a - - - - men, a - - - -
8 - men, a - - - - men,
a - - - - men, a - - - - men,

This block contains the musical score for measures 47 through 50. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are: '- - - - men, a - - - - men, a - - -', '- men, a - - - - men, a - - - -', '8 - men, a - - - - men,', and 'a - - - - men, a - - - - men,'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes and a left-hand bass line with eighth notes.

- - - - men, a - - - - men.
- - - - - - - - men.
8 a - - - - - - - - men.
a - - - - - - - - men.

This block contains the musical score for measures 51 through 54. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue the lyrics: '- - - - men, a - - - - men.', '- - - - - - - - men.', '8 a - - - - - - - - men.', and 'a - - - - - - - - men.'. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

8

A - - - - -

8

A - men, a - - - - -

A - men,

- - - - - men,

A - men,

p

63

men, a - -

a - - men, a - -

a - - men,

a - - men, a - -

7

8

67

men, a - men,

men, a - - - -

a - - men,

men,

8

71

a - - men,

men,

a - - men,

a - - men, a - -

75

a - men, a -

a - men,

a - men, a -

men, a -

79

men,
a - - men,
men,
men,

83

a - - -
a - -

-men, a - - - men, a - - - - men, a - - - -

a - - - - - men, a - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - men, a - - - - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

-men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men, a -

-men, a - - - - - men, a - - - - - - - - men, a -

a - - - - - men, a - - - - - - - - men,

96

a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - -

8 - - - - - men, a - - - - - men, a -

a - - - - -

100

- men, a - men, a - men, a-men, a - - - - - men! _____

- men, a - men, a - men, a-men, a - - - - - men!

8 - men, a-men, a - men, a-men, a - - - - - men! _____

- men, a-men, a - men, a-men, a - - - - - men! _____